

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 32 (2002)
Heft: 9

Artikel: Les animaux de cirque sont-ils heureux?
Autor: Probst, Jean-Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828165>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les animaux de cirque sont-ils heureux?

Depuis le début de la tournée, le cirque Knie a enregistré la naissance de cochons asiatiques, de chèvres naines et de deux bébés chameaux. Enquête sur les animaux qui vivent en captivité.

Sous une tente du zoo ambulant du cirque Knie, on distingue une boule de poils à deux bosses. Il s'agit du bébé chameau baptisé *Amur*, né en captivité, au début de la tournée. Curieux de nature, joueur comme tous les bébés du monde, il observe avec attention les zèbres et la girafe qui évoluent dans l'enclos voisin. «Cette année, nous transportons environ 120 animaux dans le zoo ambulant, souligne Fredy Knie Jr. Mais le chiffre varie régulièrement, en fonction des naissances. Depuis le début de la tournée, on a enregistré la naissance d'un poney, de chèvres naines, de cochons de Mongolie, d'un singe capucin et de deux chameaux.»

Les parents et cousins, un mâle et trois chamelles, ont été importés d' Astrakan, une province de Russie située sur la mer Caspienne. Le mâle se montre spécialement prolifique, puisqu'on attend encore une naissance dans le courant de l'année. «Ces animaux s'acclimatent parfaitement à nos régions. Dans leur pays d'origine, les températures subissent d'importantes variations, vers le haut en été et vers le bas en hiver. Chez nous, durant l'hiver, ils vivent en plein air.»

Au printemps, ils perdent leur laine et en même temps un peu de leur élégance. Rassurez-vous, la laine n'est pas utilisée pour tricoter des pulls à l'emblème du cirque. «Une fois, j'ai utilisé la laine d'un alpaca pour me faire un chandail, se souvient Fredy Knie Jr. Je l'ai payé plus de quatre cents francs...»

Les fameux chameaux d'Asie étaient jadis utilisés pour le transport des marchandises, le long de la

Route de la Soie. Aujourd'hui, il y en a de moins en moins; ils ont tous été remplacés par des camions. Le même phénomène est observé en Inde, avec les éléphants. «Le rôle des zoos se justifie, afin d'assurer la pérennité des espèces menacées d'extinction.»

femelles étaient à nouveau au centre de la piste. «Je leur ai laissé le choix, explique le dresseur. Mais à l'heure de la représentation, la mère a suivi les autres, après avoir jeté un coup d'œil à son petit. C'est tout de même une preuve de confiance. Et puis, après une naissance, il est bon que les femelles fassent de l'exercice.»

Reproduction difficile

En principe, les animaux qui vivent en captivité au zoo de Rapperswil ou en tournée se reproduisent assez



Au cirque, les chamelles portantes sont sur la piste jusqu'au dernier jour

En tournée, le cirque présente cinq chamelles, parmi lesquelles Tamara et Natacha, les mères des deux bébés. «Seules les femelles travaillent, car les mâles, lorsqu'ils sont en rut, sentent très mauvais. Nous les utilisons pour la reproduction uniquement.»

Durant le temps où elles étaient portantes, Tamara et Natacha ont travaillé jusqu'au dernier jour. Et le lendemain de leur mise bas, les deux

facilement, sauf certaines espèces, comme les rhinocéros. «Au moment de la reproduction, les rhinocéros s'affrontent dans des combats très violents, qui laissent des traces. On ne peut pas les laisser se blesser, le public ne comprendrait pas. En revanche, les éléphants se reproduisent plus facilement. Il y a trois ans, on a transporté une femelle à Hambourg, pour la faire saillir. On a pu



Fredy Knie, Jr.

Amur, le bébé chameau né en début de tournée

fêter une naissance vingt-deux mois plus tard...»

Certaines associations s'en prennent régulièrement aux zoos, et plus encore aux cirques, qui présentent des animaux en captivité. C'est le cas de la SPA, qui attaque principalement les petits zoos et les petits cirques, où les animaux vivent souvent dans des conditions lamentables. «S'il s'agit d'associations sérieuses, je prends le temps de discuter avec leurs représentants, dit Fredy Knie Jr. Mais avec les extrémistes, c'est peine perdue.»

Les animaux qui suivent la tournée du cirque sont-ils heureux? Il est difficile de répondre à cette question. Pourtant certains signes ne trompent pas. «Je constate une motivation de leur part. Le travail en piste est pour eux une distraction. Or, le pire, pour un animal en captivité, c'est l'ennui. Qu'il s'agisse d'un cheval, d'un chameau ou d'un fauve. En captivité, les animaux ne doivent pas chercher leur nourriture, ni défendre leur territoire. On ne peut pas les laisser sans rien faire. En étudiant leur comportement, on voit facilement s'ils sont heureux ou non. Si j'avais l'impression qu'un animal ne supporte pas les voyages ou le travail au cirque, je ne le forcerais pas. Je suis sûr que nos pensionnaires sont heureux au cirque. Il se passe toujours quelque chose; ils ont une occupation régulière. Un animal

malheureux ou stressé a un comportement très différent.»

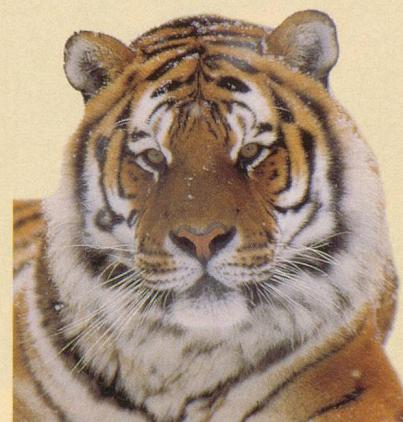
Certains animaux sont plus faciles à dresser que d'autres. «Chaque animal est différent. Mais la base du dressage est identique pour tous. En premier lieu, il faut obtenir sa confiance, puis faire des choses qui sont dans sa nature. Il ne faut pas le ridiculiser, il doit y avoir du respect entre l'homme et l'animal.» On ne saura jamais si les animaux sont véritablement heureux en captivité. Mais chez Knie, une chose est certaine: ils sont respectés.

Jean-Robert Probst

LA TIGRESSE INFANTICIDE

En juin dernier, Kora, une tigresse de Sibérie, pensionnaire du zoo de Zurich, a mis bas deux petits. Elle a dévoré le premier et a délaissé le second. Drame lié à la captivité? Jean-Michel Hatt, vétérinaire du zoo, a donné les explications suivantes: «L'un des petits avait une déformation du palais et ne pouvait téter sa mère. Celle-ci l'a éliminé. Cela fait partie du processus de sélection naturelle.» Quant au second, il a été délaissé, car la tigresse vieillissante (elle a 14 ans), n'avait plus de lait. Les employés de l'Hôpital vétérinaire de Zurich se sont relayés pour le nourrir toutes les trois heures avec des biberons de lait de chat.

Les bébés tigres du zoo de Zurich auraient-ils survécu dans leur environnement naturel? Bien malin qui pourrait apporter une réponse précise.



Y. Debraine/a

Knie en Suisse romande

En septembre: Genève, plaine de Plainpalais, jusqu'au 11; Nyon, place Perdtemps, les 12 et 13; Yverdon, place d'Armes, les 14 et 15; Moudon le 16; Bulle, place Russellet, les 18 et 19; Biel, place Gurzelen, du 20 au 25; Lausanne, place Bellerive, du 27 au 9 octobre.

En octobre: Vevey, place du Marché, du 11 au 13; Aigle, place des Glariers, les 14 et 15; Martigny, place du Comptoir, les 16 et 17; Sion, place des Potences, du 18 au 20; Sierre, place Bellevue, les 21 et 22; Brigue, les 23 et 24; Payerne, Ancien-Stand, les 29 et 30.

En novembre: Fribourg, parc de la Poya, du 1^{er} au 3.

Réservations: TicketCorner, tél. 0848 800 800, gares CFF, Manor et caisses du cirque.