

La Belle Epoque de l'automobile à Genève!

Autor(en): **J.-R.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828145>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Belle Epoque de l'automobile à Genève!

L'auto devient immobile. Il est quasiment impossible d'entrer ou de sortir de Genève aux heures de pointe. La Cité de Calvin a pris un sérieux goût de bouchon. Il n'en a pas toujours été ainsi et un superbe album de photos nous rappelle le bon vieux temps des pionniers de la route.

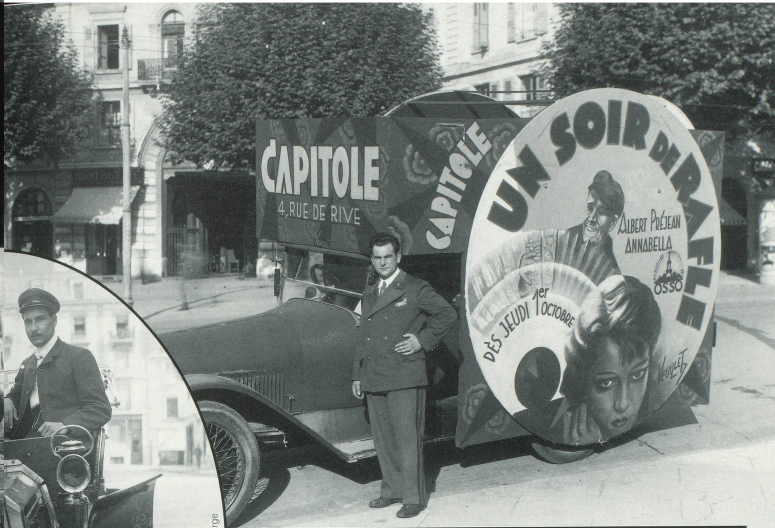
Depuis sa plus tendre enfance, Joëlle de Syon collectionne les cartes postales et les vieilles photographies noir et blanc d'avant l'ère du numérique. De cette passion juvénile sont nés plusieurs albums aux parfums nostalgiques, richement illustrés d'images d'un autre âge, comme *Genève à la Belle*

Epoque et, tout récemment, *Circulez, Genevois, y'a tout à voir!* «Enfant, lorsque j'allais en vacances chez ma grand-mère, je passais des journées entières à parcourir les albums de cartes postales et à déchiffrer la correspondance que s'échangeaient mes aïeux durant leurs longues fiançailles.» Au décès de sa ▶



Une de Dion-Bouton stationnée rue des Rois en 1903

Pierre Ch. George



Voiture publicitaire pour le cinéma Capitole au rond-point de Rive en 1931



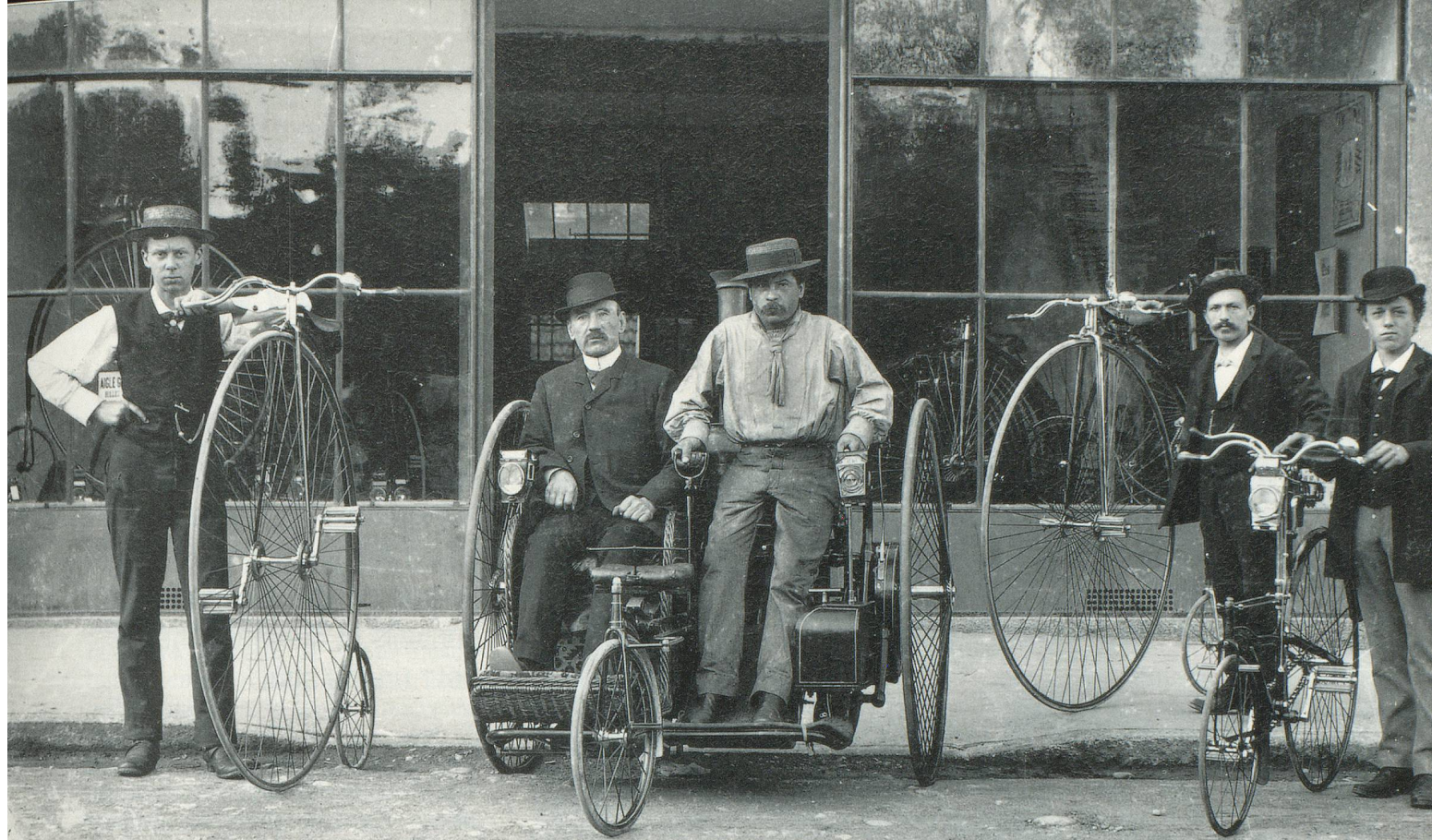
Place de la Fusterie au mois de mai 1914



Le Bourg-de-Four sous la neige dans les années 1930



Pompe à essence située rue de Montbrillant en 1937



Tricycle à moteur créé par Jacques Van Leisen (assis à gauche) en 1875

Centre d'icongraphie genevoise

grand-mère, alors que la famille se répartissait meubles et bibelots, Joëlle de Syon héritait de la collection de vieilles photographies. Sa passion ne l'a jamais quittée et elle a écumé les Puces de Plainpalais durant de longues années. «A une certaine époque, j'achetais les cartes non pas à la pièce, mais au centimètre. Une pile de 3,5 cm correspondait à une centaine de cartes...» A ce rythme-là, la collectionneuse s'est rapidement trouvée en possession d'un véritable trésor. «Je n'étais pas particulièrement intéressée par les vieilles mécaniques, mais plutôt par l'impact qu'avaient ces véhicules sur la ville et sur la société.»

Naissance du livre

Lorsque l'idée de rassembler des documents s'est imposée à elle, Joëlle de Syon a effectué une vraie enquête policière. Outre les photos des premières voitures, elle a mis la main sur les premiers permis de conduire, les premiers règlements et les premiers procès-verbaux. «Cela m'a amusée de constater qu'aujourd'hui, nous assistons à un changement radical. On réserve des pistes aux cyclistes et des

rues entières aux piétons. On réinstalle même d'anciennes voies pour les trams, au cœur de la cité.»

S'attelant à un travail de fourmi, Joëlle de Syon a choisi cent soixante photos, dans une montagne de documents issus de sa collection personnelle ou confiés par des privés, comme Eric Bezon, détenteur des archives de Motosacoche, et par le Centre d'icongraphie genevoise. Brigitte Sion, journaliste genevoise, a écrit un

texte à la fois explicatif et poétique, qui propose un excellent complément aux superbes photos d'époque.

Passionné d'automobile ou simple passant, chacun trouvera son bonheur à la lecture de cet ouvrage, qui s'adresse à un vaste public.

J.-R. P.

Circulez, Genevois, y'a tout à voir, Brigitte Sion et Joëlle de Syon, Editions Slatkine.

JOËLLE GLOBE-TROTTER

Joëlle de Syon a une trajectoire peu commune. Ancienne championne de patinage, mère de deux fils qu'elle a pratiquement élevés seule (veuve très jeune), elle a repris le chemin de l'université à près de 40 ans. Après avoir obtenu une licence en géographie, puis une autre en chinois, elle exerce aujourd'hui la profession de guide indépendante.



Elle a notamment accompagné des petits groupes de voyageurs en Argentine, en Iran et en Corée du Nord, mais aussi en Chine et à travers la cordillère des Andes... en voiture tout terrain. Elle dispense également des cours de géographie et d'initiation à la culture islamique aux apprentis et aux agents de voyages.