

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 32 (2002)
Heft: 6

Artikel: La Crète de A à Z
Autor: Hug, Charlotte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Réputée pour sa gastronomie naturelle, ses nombreux centenaires et ses trésors archéologiques, la Crète séduit toujours plus de voyageurs. Nous vous proposons de mieux connaître cette île fascinante.

La Crète de A à Z

Le monastère de Toplou, ▶ à l'est de l'île, date du 13^e siècle

Arkadi: le monument national de la Crète. Les Turcs en firent le siège en novembre 1866. Des hommes armés, des femmes et des enfants s'y étaient réfugiés pour fuir l'occupant. En désespoir de cause, pour ne pas tomber aux mains des Turcs, ils s'enfermèrent dans la poudrière du couvent et la firent exploser. Chaque Crétos s'y rend en pèlerinage au moins une fois dans sa vie.

Byzance: depuis le passage de saint Paul, la Crète est devenue chrétienne, mais son destin a cependant suivi celui de Byzance. Quand l'Eglise d'Orient s'est séparée de Rome, en 1504, elle est restée dans son giron, réussissant à maintenir chez ses fidèles la langue et les traditions byzantines.

Canée (La): sans conteste, la cité la plus particulière de la Crète. Son port, entouré de maisons aux couleurs pastel, est bordé d'une longue jetée construite sur les rochers. Au bout de celle-ci se dresse le phare vénitien qui lui donne son caractère inimitable. De là partent des ruelles tortueuses, qui aboutissent à d'anciens petits palais vénitiens, dont certains sont transformés en hôtels romantiques.

Dédale: architecte et sculpteur grec. Chassé d'Athènes pour l'assassinat de son neveu, il se rend en Crète, où il est accueilli par Minos, le légendaire roi de Cnossos, à l'époque de son apogée, auquel on offrait tous les neuf ans sept jeunes gens et jeunes filles, jusqu'à ce que Thésée, aidé par Ariane, et probablement aussi par Dédale, ne le tue.

Fodélé: le village natal du peintre *Le Greco* (1541-1614).

Gortyne: ville morte dont les ruines, dispersées dans une petite oliveraie, donnent une idée de ce que pouvait être, à l'époque romaine, une



capitale provinciale comportant des bâtiments publics et religieux. Une basilique, dont subsistent des restes imposants, y avait été dédiée au premier évêque de Crète, saint Titus.

Héraklion: d'abord occupée par les Arabes, elle fut reprise par les Byzantins, qui la fortifièrent. Mais ce furent les Vénitiens qui lui donnèrent son essor. Ils en firent la place forte de l'île et l'appelèrent Candie. Pour en assurer le développement, ils imposèrent aux grandes familles grecques et aux nobles Vénitiens de se faire construire une maison à Candie et d'y habiter une partie de l'année. Les Turcs en firent un siège mémorable, qui dura plus d'un an, au milieu du 17^e siècle. La ville déclina alors, mais conserva la puissante enceinte vénitienne de l'époque. Actuellement, elle présente en fait peu d'intérêt, à l'exception, bien sûr, du musée archéologique où sont rassemblées de prodigieuses collections d'antiquités mises au jour en Crète.

Île: l'une des plus grandes îles de la Méditerranée, après la Sicile, la Sardaigne et Chypre. Pour les Grecs, elle est la plus grecque de leurs îles. Probablement en raison de la continuité de son histoire. Cinq mille ans d'histoire sont enfouis sous douze mètres de terre.

Kazantzakis (Nikos): écrivain crétois dont il faut lire au moins un livre avant de partir pour la Crète et

Le secret des Crétos

Des scientifiques se sont penchés sur le mystère de la population crétoise, qui présente le taux de mortalité le plus bas du monde. Conclusions: l'alimentation joue un rôle certain dans la prévention des maladies cardio-vasculaires. Tout en limitant l'apparition de certains cancers, cette alimentation serait bénéfique pour l'hypertension artérielle, tout en favorisant le maintien des facultés mentales jusqu'à un âge avancé.

Le régime crétois se résume en cinq points principaux: 1. Consommation d'huile d'olive, riche en acides gras monoinsaturés. 2. Faible consommation de produits d'origine animale. 3. Forte consommation de légumes verts, de tomates, poivrons, courgettes, de fruits et de légumineuses. 4. Consommation quotidienne, en petite quantité, de vin de bonne qualité. 5. Apport calorique quotidien raisonnable (entre 1800 et 2500 kcal par jour).

Les Secrets du Régime crétois,
D' J.-P. Willem, Marabout.



Le monastère de Preveli: silence et vie monacale au-dessus de la mer de Libye

en emporter un autre pour enrichir les nuits crétoises.

Par exemple *Alexis Zorba*, avec lequel il acquit une stature internationale, et *La Liberté ou la Mort*, témoignage de son attachement à son pays. Un auteur qui personnifie totalement l'esprit crétois forgé dans la rigueur, aspirant au mysticisme, marqué par une foi peu commune en l'avenir héroïque de l'homme et cependant figure hautement bienveillante. «Dans ma vie, mes plus grands bienfaiteurs ont été les voyages et les rêves», aimait-il affirmer.

Lassithi: plateau où des milliers de moulins à vent fonctionnent pour irriguer les cultures. Une oasis pleine de charme dans un pays au relief accidenté, au sol pierreux; 30% des terres y sont cultivées, au prix d'un travail énorme.

Il faut aménager des terrasses et bien souvent irriguer les cultures, l'eau étant très inégalement répartie entre l'ouest, bien nanti et très vert, et l'est, sec et désertique.

Monastères: grâce à eux, on peut se faire une idée précise de l'intensité de la vie religieuse crétoise et du nationalisme des habitants de l'île. Ainsi le monastère de Toplou, détruit par les Turcs en 1704, rebâti en 1718, entouré de hautes murailles qui en disent long sur l'esprit de résistance qui animait alors l'Eglise.

Situé dans un paysage sauvage, suite aux incendies qui ravagent régulièrement la maigre végétation, le monastère Preveli de saint Jean l'Evangéliste s'élève dans un décor impressionnant à cause de son austérité, particulièrement au point où il rencontre la mer de Libye.

On ne peut pas situer exactement l'époque de sa fondation, mais on sait qu'il sut résister aux Turcs et partiellement à un tremblement de terre. Nous connaissons en revanche bien les événements de la bataille héroïque pour la Crète en 1941; les forces allemandes se heurtèrent à une résistance violente de la part des forces alliées et des habitants de l'île. Et les moines et la population locale formèrent des groupes pour

surveiller la région, afin de protéger les soldats alliés, qui étaient dispersés et se cachaient dans des endroits divers.

Nikolaos (Agios): l'une des plus belles rades de la Crète, payant malheureusement un lourd tribut à son merveilleux décor de port typiquement méditerranéen. Un excellent centre pour rayonner dans l'arrière-pays, particulièrement séduisant. Notamment Kritsa qui abrite la «Panagia Kéra», une petite église byzantine située au bout d'un sentier rocheux, au milieu d'oliviers. Son architecture est complexe, avec une coupole centrale et trois nefs, dont la plus ancienne daterait du 13^e siècle. Ses fresques, partiellement restaurées, sont du 14^e et 15^e siècle.

Oliviers: on dit qu'il y aurait sur l'île plus de dix millions d'oliviers. Les vignes, elles, couvrent toutes les régions vallonnées, surtout au sud d'Héraklion. Olives, huile, raisins de table et surtout raisins secs sont voués à l'exportation.

Phaestos: site minoen d'accès facile, dégageant bien plus de mystère, de splendeur et d'atmosphère que Cnossos.

Rethymnon: la plus petite des trois villes historiques, sur la côte nord de l'île. Avec ses balcons de bois et ses nombreux minarets, elle rappelle certaines bourgades des oasis nord-africaines.

Samaria: la descente dans ses gorges, parc naturel et protégé, est une merveilleuse aventure, pour autant que l'on soit capable de marcher 18 kilomètres sur un chemin muletier caillouteux. Par endroits, le passage atteint à peine un mètre de large et, parfois, les parois verticales du ravin se dressent sur une hauteur de près de 300 m. On part du village d'Omalos, au nord, pour arriver sur la côte sud de l'île à Haghia Roumeli.

Zeus: la légende prétend que sa mère le cacha dans une grotte du Mont Ida pour empêcher que son père, Cronos, ne le dévore, ainsi qu'il l'avait fait de ses enfants précédents. Zeus, transformé en taureau, enleva Europe, avec laquelle il engendra Minos, qui figure comme le civilisateur de la Crète.

Texte et photos: Charlotte Hug



Le phare du port de La Canée, à l'ouest de l'île

En Crète avec Générations

En collaboration avec l'agence Carlson Wagonlit Travel, *Générations* propose à ses lecteurs un superbe voyage à la découverte de la Crète.

OFFRE SPÉCIALE DU 21 AU 28 SEPTEMBRE

PROGRAMME

Samedi 21 septembre. Départ de Genève-Cointrin pour Héraklion, via Athènes. Arrivée dans la soirée à l'hôtel Astir Beach, de style crétois. Dîner et logement.

Dimanche 22 septembre. Excursion à Knossos et son palais du roi Minos. Déjeuner libre. Visite du musée archéologique d'Héraklion. Retour à l'hôtel, dîner et logement.

Lundi 23 septembre. Journée et déjeuner libres à Héraklion. Dîner et logement à l'hôtel.

Mardi 24 septembre. Excursion à travers la Crète. Visite de Gortys, ancienne capitale de la Crète gréco-romaine et du palais minoen de Phaestos, qui domine la plaine de Messara. Repas de midi dans une taverne. Temps libre l'après-midi. Dîner et logement.

Mercredi 25 septembre. Journée et déjeuner à l'hôtel. Soirée crétoise. Dîner typique et animations locales. Logement.

Jeudi 26 septembre. Journée et déjeuner libres à Héraklion. Dîner et logement à l'hôtel.

Vendredi 27 septembre. Excursion sur la côte nord-ouest vers Chania. Déjeuner libre sur le port. Visite des musées, des édifices turcs ou vénitiens et du marché de la Métropole. Visite de la presqu'île d'Akrotiri et du cimetière anglais, puis de la ville médiévale de Rethymnon, mélange de style grec, turc et vénitien. Dîner et logement à l'hôtel.

Samedi 28 septembre. Après le petit-déjeuner, transfert à l'aéroport. Vol pour Genève via Athènes. Arrivée en début d'après-midi. Fin de nos services.

Prix par personne: **Fr. 1995.-**

(suppl. chambre à un lit Fr. 225.-)

Inclus dans le prix: vol de ligne aller et retour, vol interne, transferts, logement en chambre double, petits-déjeuners, repas et excursions selon programme, guide local parlant français, accompagnant. (Non compris: assurance annulation, boissons et dépenses personnelles.)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je m'inscris/Nous nous inscrivons

Pour le voyage en Crète, du 21 au 28 septembre 2002

Nom NP/Localité

Prénom Rue

Nom Tél.

Prénom Signature

Bulletin à renvoyer, rempli et signé, à Carlson Wagonlit Travel, gare CFF, 1001 Lausanne. Tél. 021 320 72 35.