

<b>Zeitschrift:</b>	Générations : aînés
<b>Herausgeber:</b>	Société coopérative générations
<b>Band:</b>	32 (2002)
<b>Heft:</b>	5
 <b>Artikel:</b>	Walter Herzberg : accompagnant à Neuchâtel
<b>Autor:</b>	V.B.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-828093">https://doi.org/10.5169/seals-828093</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Expo.02 / Mirei Lehmann

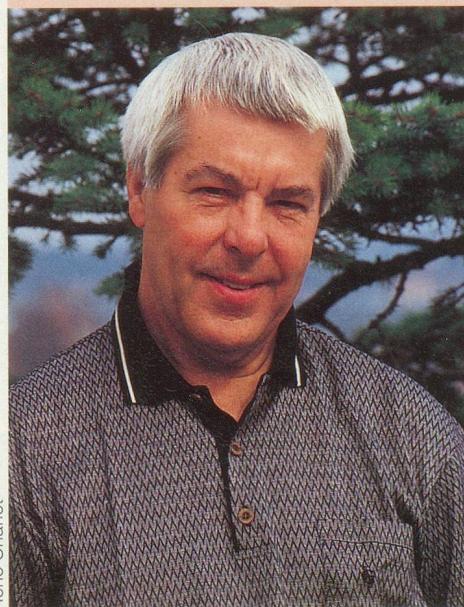
destruction. La première étape de l'exposition située dans le *Palais de l'Équilibre* (une sphère de bois de 27 mètres de haut), rappelle cette évidence. L'étape suivante fournit des informations sur la consommation, l'alimentation, l'aménagement du territoire et l'énergie nécessaire. Enfin, l'ultime étape, située sur une rampe intérieure, propose des solutions de développement durable.

Le concept du pavillon de la Confédération a été réalisé par une équipe de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris. Leur credo : «Nous devons prendre des mesures précises et concrètes pour la sauvegarde de notre avenir et celui de la planète.» Entièrement créé en bois, ce magnifique Palais de l'Équilibre restera l'une des belles réalisations d'Expo.02. Son aspect éphémère entre malheureusement dans le concept du développement durable et ce pavillon sera détruit dès la fin octobre. Dommage!

J.-R. P.

## WALTER HERZBERG

### Accompagnant à Neuchâtel



René Charlet

«Mon épouse Rosma aide depuis longtemps des personnes souffrant de la sclérose en plaque. Moi-même retraité, j'ai estimé que je pouvais aussi être utile.» Dès lors, il a voulu voir Expo.02 autrement, et se rendre utile. Aussi Walter Herzberg, 64 ans, a-t-il réservé son été et le début de l'automne pour accompagner des personnes à mobilité réduite. Il a suivi la formation spécifique dispensée par Handicap 02, l'association pour l'accompagnement des personnes handicapées créée pour la durée de l'Expo. «Je me réjouis, ajoute-t-il. C'est une expérience enrichissante, dont je serai le premier bénéficiaire.»

V. B.