**Zeitschrift:** Générations : aînés

**Herausgeber:** Société coopérative générations

**Band:** 32 (2002)

Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Pourquoi j'irai visiter Expo.02!

Comme tout le monde, j'ai râlé chaque fois que Nelly Wenger exigeait une rallonge financière pour le second gouffre national (après Swissair). Comme tout le monde, j'ai estimé que l'argent consacré à Expo.02 (1,5 milliard de francs sans compter l'inévitable déficit) serait plus utile aux rentiers AVS, qui doivent se contenter de 2090 francs par mois. Comme tout le monde, j'ai déjà payé, via mes impôts, plus de 100 francs pour la manifestation.

Pourtant, j'irai à Expo.02. Contre vents et marées (et nuages), le bastringue géant débutera le 15 mai et le boycotter n'y pourrait rien changer. Autant faire contre mauvaise fortune bon cœur et visiter un site ou l'autre, pour voir à quoi elle ressemble, cette très chère Expo.02.

Curieux de nature, j'aimerais bien savoir où est passé notre fric et de quelle manière on l'a utilisé. Quitte à être déçu. Mais avant tout, mon amour pour le côté festif de la manifestation prend petit à petit le dessus. J'ai envie de me faire plaisir, tout simplement. Dans notre pays, il est tout de même rarissime de faire la fête durant six mois.

Je ne me contenterai pas d'une petite visite. L'aimerais tout voir: le cube rouillé de Morat, le nuage bidon d'Yverdon, les galets sur pilotis de Neuchâtel, les tours penchées de Bienne et la barge du Jura. Et puis, comme l'entrée coûte 10 francs dès 18 h 30, je visiterai les pavillons de préférence en soirée, en toute tranquillité, quand la majorité des visiteurs seront sur le chemin du retour. Je compte bien faire la fiesta jusque tard dans la nuit, histoire de vivre intensément Expo.02. Parce qu'il faut être réaliste, il n'est pas du tout certain que nous verrons la prochaine...

**Jean-Robert Probst** 

## GENERATIONS

Nº 5 mai 2002



Tout sur l'expo, avec lever de rideau sur le spectacle d'ouverture, les arteplages, l'interview de Nelly Wenger, les photos de 1964 et de 2002, nos bonnes combines, un concours pour gagner des entrées et d'autres surprises.

Reportage	6
Des vacances en camping-car	
Animaux	16
Le retour des loups	
Enquête	18
Le train et l'avion moins chers	O A S
Voyages	20
Paris dans le métro	



Régions	48
Le littoral neuchâtelois	
Santé	54
Vivre avec l'asthme	

### RUBRIQUES

Courrier	5
Internet	11
Livres	12
Club Générations	15
Voyages	22
Pratique GE, VD, FR, NE, VS	58
Assurances	66
Info Seniors	67
Agenda	68
Annonces	70
Réflexions	71
Mots croisés	72
Point final	74

COUVERTURE: MIREI LEHMANN