

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 31 (2001)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Télévision : le départ du patron

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le départ du patron

## TÉLÉVISION

Après vingt-cinq ans à la Télévision suisse romande, Guillaume Chenevière laisse les rênes de la grande maison à son successeur, Gilles Marchand. Impressions sur le vif d'un homme qui ne veut pas entendre parler de retraite passive!

**D**epuis 1992, il dirigeait la Télévision suisse romande. Un poste exposé à toutes les critiques, surtout dans une période où le monde de l'audiovisuel subit de profondes mutations. Auparavant, Guillaume Chenevière aura été durant six ans directeur des programmes. Au total, ce sont vingt-cinq années de son parcours professionnel qu'il a consacrées à la TSR. Il y a

trois ans, l'heure de la retraite devait déjà sonner pour lui. Mais on ne lui trouva pas de successeur convaincant. Alors il rempila, douloureusement. Il reconnut alors que dans sa tête, il était déjà parti. Puis il reprit les rênes... Aujourd'hui, il dit être soulagé que ce soit la bonne. «Pourtant, je suis curieusement moins préparé cette fois à mon départ, confie-t-il. Mon successeur n'est arrivé dans la maison qu'à mi-février, et jusque là, je n'avais pas du tout l'impression d'être en train de partir.»

Pour cet homme actif et passionné, pas question de retraite! Il garde un certain nombre de mandats: la Chaîne du Bonheur, la coordination SSR-Idée suisse dans le cadre d'Expo 02, le festival Cinéma tout écran avec l'UER (Union européenne de radiodiffusion). Guillaume Chenevière revient aussi à ses premières amours, le théâtre. Il signera une mise en scène à la rentrée, dont il ne veut rien dire pour l'instant.

### Gestionnaire sans regrets

Hors de la TSR, il sait déjà ce qui va lui manquer: «Cette impression d'être embarqué sur un grand bateau, d'y avoir des obligations, de se sentir concerné 24 heures sur 24.»

Ce qui ne lui manquera en revanche pas du tout, «c'est tout le travail de gestionnaire auquel j'ai été contraint durant dix ans.» C'est un peu comme si sa nouvelle vie de frais retraité lui redonnait son âme d'artiste.

Le patron sortant quitte un média en pleine révolution technologique. «L'aspect rédactionnel et l'aspect technique sont de plus en plus mélangés. L'information prend une place de plus en plus importante, elle deviendra aussi de plus en plus interactive. A ses débuts, la télévision romande n'avait pas cette mission. Elle est née du rêve de quelques cinéastes. L'information quotidienne se faisait à Zurich, ce n'est que dans les années 80 qu'elle a été décentralisée. C'est relativement récent!»

Guillaume Chenevière se réjouit de cette décentralisation, «mais aussi de la création du deuxième canal, et d'avoir instauré une véritable gestion dans cette grande maison, d'avoir pu développer des instruments pour la piloter». A son successeur, Gilles Marchand, il souhaite que celui-ci ait du plaisir, «que les ennuis soient compensés par les plaisirs. Je lui souhaite d'aimer ce média, qui n'est pas toujours facile à mener, mais qui est intimement lié à la vie des gens. C'est nous tous qui sommes le contenu de nos médias.» En ce qui concerne la TSR, il considère qu'elle doit rester «une télévision généraliste, qui puisse accompagner tous les moments de la vie des gens, même si elle subit des pressions terribles».

A partir de maintenant, Guillaume Chenevière désire se consacrer aux choses pour lesquelles le temps lui a manqué toutes ces années. «C'est cela, le vrai cadeau de la retraite: du temps pour faire ce que l'on aime... du moins je l'espère.» C'est aussi tout ce qu'on lui souhaite, en attendant de redécouvrir le metteur en scène...

C. Pz

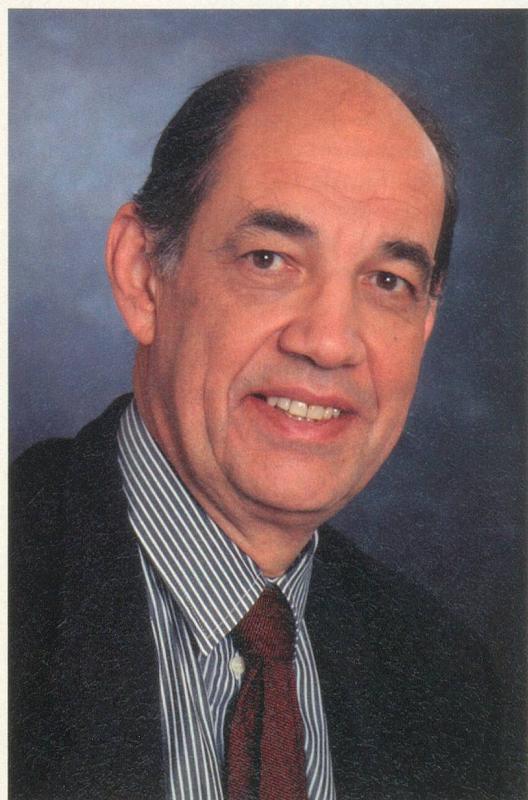


Photo TSR

«La retraite, c'est avoir du temps!», espère Guillaume Chenevière