Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 31 (2001)
Heft: 2

Buchbesprechung: Nos lecteurs écrivent
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nos lecteurs écrivent

Ils ont l'âge et le bon goût de lire Générations, mais aussi celui de trouver le temps d'écrire eux-mêmes, de se souvenir ou d'inventer. Nous avons lu nos lecteurs et nous vous invitons à le faire.

Le goût de l'espérance

En deux, trois ou quatre pages à chaque fois, Marylène Kraft a le don de nous conter de courtes histoires vraies, de petites chroniques du temps présent, dans lesquelles elle met en scène, souvent, plusieurs générations. «Ce sont plutôt des instants privilégiés où jeunes, adultes et pasteur se posent des questions, réagissant avec humour à un destin souvent capricieux, explique-t-elle. Ces scènes, comme les pièces d'un puzzle, sont prises sur le vif par le regard malicieux et complice de l'auteur.»

***Germes d'espérance,* Marylène Kraft, éditions Udrisard.**

Souvenirs de sage-femme

Aînée d'une famille nombreuse, Anne Stefano n'a jamais oublié la vie que menait sa propre mère au quotidien, au fur et à mesure que naissaient de plus jeunes frères. Très tôt, elle dut la seconder pour s'occuper des enfants. De cette vie difficile, mais aussi des accouchements de sa mère, elle a conservé le souvenir de grandes souffrances. C'est ainsi que naît sa vocation. Elle sera sage-femme ou, plutôt, comme elle le dit, «la femme sage des mères». Sous la forme d'un roman, elle témoigne aujourd'hui de son parcours personnel et professionnel.

***Tu n'enfanteras plus dans la douleur,* Anne Stefano, éditions Belle Rivière.**

Sur les pas de Gilles

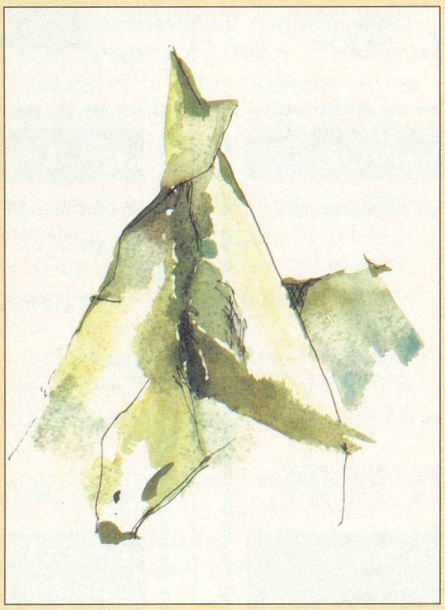
En grand poète épris de son pays, Gilles chanta la Venoge. En toute humilité, Jaques Pasche, l'un de ses grands admirateurs, a choisi de rendre hommage, également sur le mode poétique, à la Broye, sa rivière. Celle-ci donne son nom, en guise de titre, à un petit recueil de textes inspirés de la région où vit son auteur, de la nature, des villages, des saisons, celles qui nous entourent et celles de notre vie. «La poésie de Jaques Pasche n'est pas prétentieuse. Elle est tout simplement récit d'un peu de bonheur, description de la vie qui nous file entre les doigts et qu'il faut bien trouver le moyen de retenir un peu», peut-on lire dans la préface.

***La Broye et autres poèmes,* Jaques Pasche. Commandes par tél. 021/906 85 13.**

L'eau et les mots

Belle osmose de sentiments familiaux et de sensibilité. Une grand-maman peintre et sa petite-fille se sont retrouvées sur les chemins de l'art. Les aquarelles de la première ont inspiré à la seconde de courts textes poétiques, dont la simplicité porte en elle-même tous les mystères. Signé Anne-Marie Imhoof et Cyrille Polla, ce petit recueil est joli comme une lettre d'amour écrite à deux voix, en deux langages qui ont su communiquer. Une lettre d'amour adressée à la vie, à l'air, à l'eau, à ce qui doit naître... une lettre d'amour à quatre mains pour dire la tendresse entre deux générations.

***Une Eau plus vive,* Anne-Marie Himhoof et Cyrille Polla, Forever Editions.**



Vie ou légende

La retraite, pour lui aussi, c'est du temps que l'on peut passer à raconter des histoires, et même à les inventer et à les écrire. Le Franco-Suisse Bernard Lécuyer met en scène le pays d'Armor, à travers un récit qui mêle la réalité et la légende. Pour Yannick et sa future femme, l'amour est teinté d'absolu, à l'image de celui que partagea la fée Viviane avec Merlin l'Enchanteur. Un récit qui est aussi une quête de pureté et de fidélité, un hymne à certaines vertus.

***Le Devon de Yannick,* Bernard Lécuyer, éditions Perspectives.**

C. Pz