Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 31 (2001)
Heft: 12

Buchbesprechung: Livres : des livres pour s'évader
Autor: Prélaz, Catherine

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

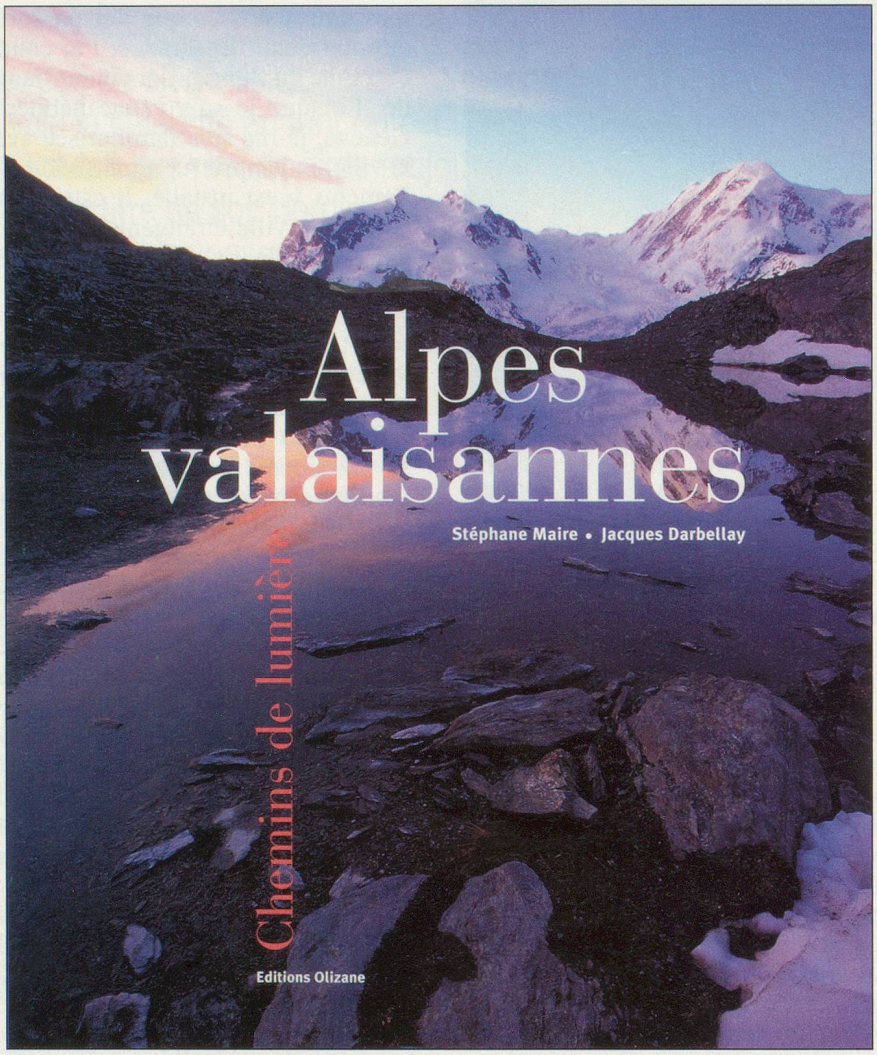
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Des livres pour s'évader



A l'heure des cadeaux, nous avons sélectionné pour vous quelques beaux livres qui vous permettront de vous évader, de vous élever, des Alpes valaisannes à la pratique de la méditation, en passant par des terres lointaines et des univers poétiques.

Lumière sur les Alpes

Toute la sauvage magie des *Alpes valaisannes* s'exprime dans les photographies de Stéphane Maire, accompagnées des textes sensibles et inspirés de Jacques Darbellay. Ces deux passionnés de montagne consacrent à ces sommets éternels un ouvrage d'une grande beauté. Au royaume des glaciers, des crevasses et des névés, ils ont traqué la lumière sur les cimes, la clarté cristalline et la poésie naturelle de visions féeriques. «Ici, un filet d'eau transporte d'une gouille à l'autre un schiste noir réduit à l'état de sable. Cela nous semble dérisoire, parce que nous mesurons tout à notre échelle. Le vent, l'eau, la glace transforment l'écorce terrestre. Pris là-dedans, nous oublions que l'univers se compte en millions d'années.»

Alpes valaisannes – Chemins de lumière, Stéphane Maire et Jacques Darbellay, éditions Olizane.

Montagnes de légende

Du Canada jusqu'à la Patagonie, du Népal aux Andes péruviennes, *Montagnes de rêve* recueille des images spectaculaires des plus hautes cimes du monde. On les doit au prestigieux photographe John Cleare. Des textes de onze auteurs accompagnent ces visions idylliques. Ecoutons David Harris au cœur des Rocheuses canadiennes: «Je me sentis exonéré des règles qui régissent et gouvernent l'univers, dispensé des joies et des peines qui jalonnent et mesurent l'existence humaine, empli jusqu'au débordement de l'intensité de ce moment.»

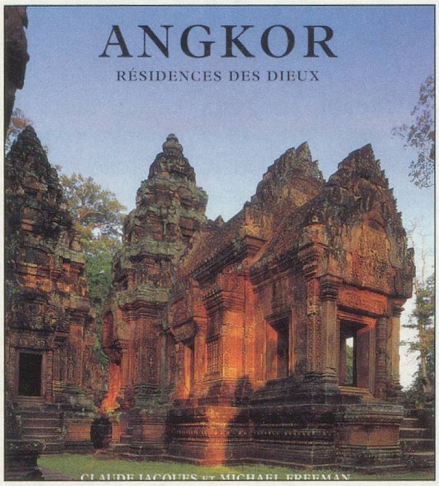
Montagnes de Rêve, photographies de John Cleare, chez Nathan.

L'Islande, comme aux premiers jours du monde

On ne se remet jamais tout à fait de l'avoir découverte un jour. Qui a marché sur l'incroyable «terre» d'Islande ne rêve que d'y retourner, car c'est comme remonter au premier jour du monde. Depuis vingt ans, le photographe Olivier Grunewald retourne inlassablement sur cette île unique, si jeune, 25 millions d'années à peine! Une île où la nature et les profondeurs de la terre sont demeurées indomptées. Notre planète y crache de l'eau et de la lave, elle y bouillonne à portée de main.

Ces paysages lunaires au milieu de l'Atlantique offrent la plus fascinante nature à l'état brut.

Islande, l'Ile rebelle, Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas, chez Nathan.



Angkor la sublime

Voici sans doute le plus beau livre jamais consacré à Angkor, par deux spécialistes qui ont quasiment voué leur vie à l'étude et la redécouverte de ce trésor architectural, artistique et spirituel. Membre de l'Ecole française d'Extrême-Orient, Claude Jacques a vécu huit ans au Cambodge. Quant à Michael Freeman, il est le premier photographe à avoir pu effectuer un séjour prolongé à Angkor, après deux décennies de guerre et de génocide. Ces deux passionnés ont réussi LE livre sur ce haut lieu du patrimoine mondial.

Angkor – Résidences des Dieux, Claude Jacques et Michael Freeman, éditions Olizane.

Un cri pour l'Afrique

Envoûté par l'Afrique, le photographe Art Wolfe consacre au continent noir un ouvrage exceptionnel. Son amour et son engagement transparaissent dans chacune des images, qui montrent l'animal dans son environnement naturel, mais aussi des hommes et une culture en voie de disparition. Il lutte «pour sauver l'un des endroits les plus exceptionnels de la Terre, dont l'importance scientifique est incomparable et dont la beauté théâtrale et l'extraordinaire diversité demeurent inégalées».

Afrique – Les Sources de la Vie, Art Wolfe et M. A. Gilders, chez Nathan.

Fragile bonheur

Philippe Delerm – oui, celui dont *La Première Gorgée de Bière* n'a pas fini de nous enivrer – vient de publier, en duo avec sa femme illustratrice Martine Delerm, un adorable recueil intitulé *Fragiles*. Au regard de Martine sur les choses de la vie répond le regard de Philippe sur les images de Martine. Au cœur de ces charmantes aquarelles, une tendre et fragile petite fille se frotte, jour après jour, aux joies et aux désillusions de la vie. L'inspiration: «C'est le regard qui fait le monde.» Le désenchantement: «Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles.» La liberté: «Etre seul sans solitude. Devenir à la fois l'île et le bateau qui rêve d'île.» *Fragiles,* c'est une trentaine de mots, autant de dessins absolument craquants et de courts textes qui jouent les équilibristes entre poésie et philosophie. C'est irrésistible de tendresse, avec cette touche de naïveté qui redonne l'espoir.

Fragiles, Philippe et Martine Delerm, éditions du Seuil.

Univers de méditation

Désormais encouragée par les autorités médicales pour ses bienfaits psychologiques, la méditation fait de plus en plus d'adeptes. Elle permet de combattre le stress, d'améliorer sa concentration, de se distancier par rapport aux événements du quotidien. Relâcher notre esprit, parvenir à une profonde relaxation, nous en avons tous besoin. Cet ouvrage judicieusement illustré est l'œuvre d'un spécialiste, qui a notamment étudié le yoga et le bouddhisme. Il guidera vos premiers pas en méditation, et vous y gagnerez un apaisement intérieur, un véritable mieux-être, des pensées plus positives, à condition de consacrer quelques minutes chaque jour aux exercices et aux pratiques qui vous conviendront le mieux. Au fil du temps, un moment de méditation vous deviendra aussi nécessaire et naturel que manger ou vous laver.

La Méditation, Paul Roland, chez Flammarion.

Catherine Prélaz

Le coup de cœur

La vie des mots

Il a l'art de nous enchanter, Monsieur Erik Orsenna. Quand il écrit tendre, quand il écrit drôle, il nous offre par exemple *Deux Etés* (c'était en 1997), ou aujourd'hui, *La Grammaire est une Chanson douce*. D'une plume irrésistible, il nous conte le naufrage de deux enfants en pleine mer. Lorsque Jeanne et Thomas échouent sur une île, ils ne savent plus parler, plus construire une phrase, ils ont perdu le sens des mots et de la grammaire. Mais il y a là un Monsieur Henri qui les guide jusqu'à la «ville des mots»... et l'enchantement commence. «Les mots s'organisent en tribus, comme les humains. Et chaque tribu a son métier. (...) Par exemple, la toute petite tribu des articles. Son rôle est simple et assez inutile, avouons-le. Les articles marchent devant les noms, en agitant une clochette: attention, le nom qui me suit est un masculin, attention, c'est un féminin! Le tigre, la vache.» Hâtez-vous de partager ce petit trésor de livre – illustré de délicieuses aquarelles – avec les enfants et les ados que vous avez autour de vous. Ils aimeront les mots comme jamais, et vous aussi.

La Grammaire est une Chanson douce, Erik Orsenna, éditions Stock.