Zeitschrift: Générations : aînés

Herausgeber: Société coopérative générations

Band: 31 (2001)

Heft: 11

Artikel: Visite au zoo

Autor: M.M.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-828481

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

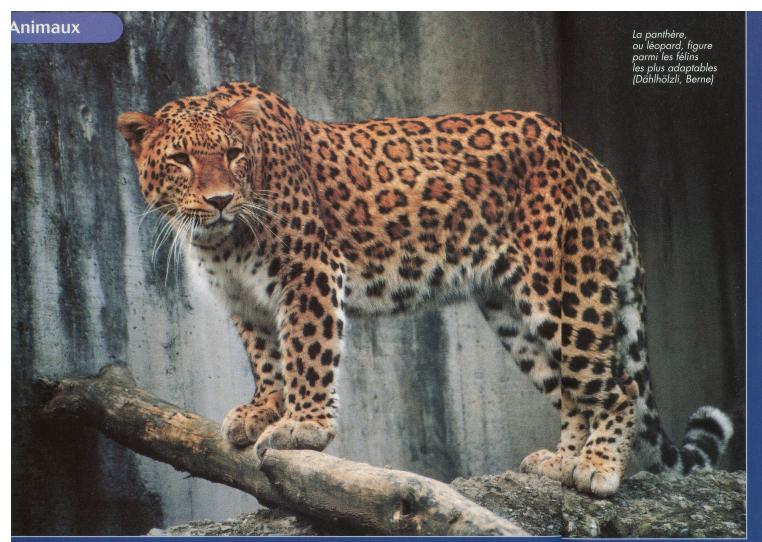
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

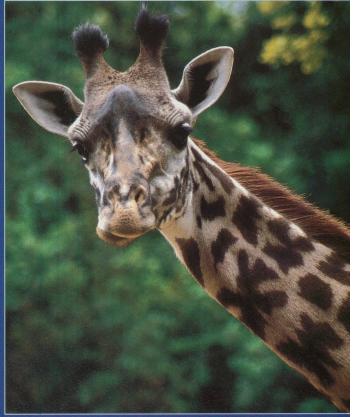
Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Parade hivernale des manchots au Zoo de Zurich



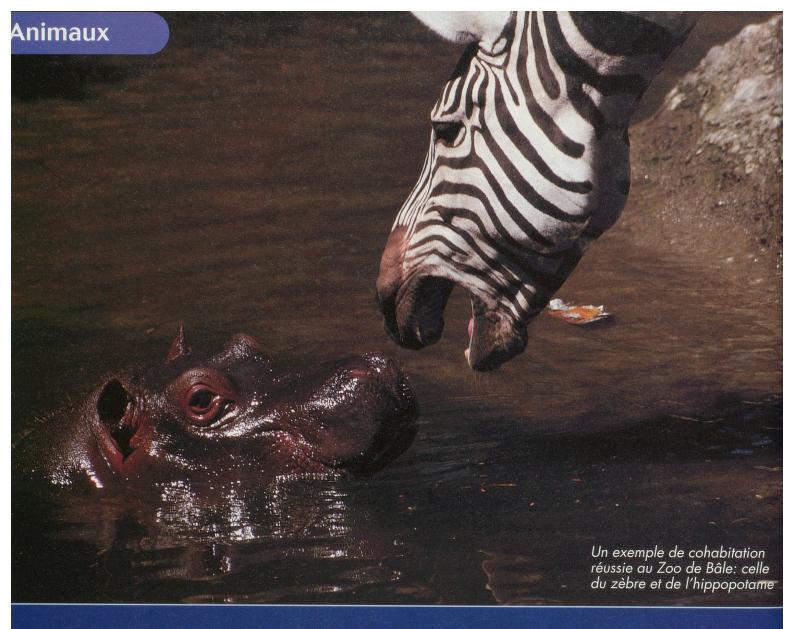
Placide, la girafe de la savane (Zoo de Bâle)

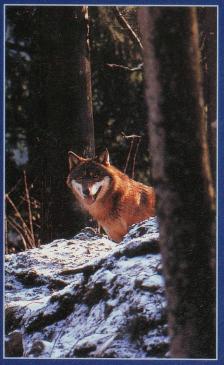
Visite au zoo

haque année, près de 620 millions de personnes, environ 10% de la population mondiale, visitent l'un des 1200 zoos de la planète. C'est dire la fascination qu'exercent sur les humains les pensionnaires des jardins zoologiques.

L'attrait pour le monde sauvage remonte à la nuit des temps. Des arènes romaines, où les fauves étaient lâchés, aux ménageries et autres jardins d'acclimatation en passant par les cages des montreurs d'ours du Moyen Age, chaque époque témoigne d'un rapport particulier aux animaux dits exotiques. Aujourd'hui, la raison d'être d'un zoo n'est plus seulement de satisfaire la curiosité du public, mais de préserver des espèces en voie de disparition. A cet égard, les jardins zoologiques de Suisse – ceux de Bâle

et de Zurich – ont joué un rôle de précurseurs. Grâce à un environnement reconstitué, très proche des conditions naturelles de vie animale, et à des projets d'élevage scientifiques, la reproduction en captivité est presque devenue monnaie courante. M. M.

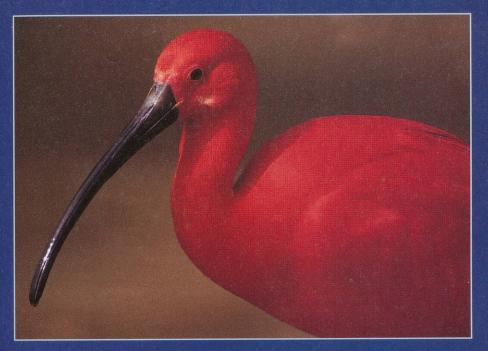




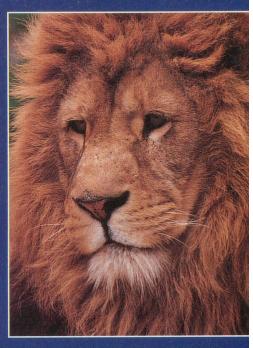
Le loup du parc de Goldau (SZ)



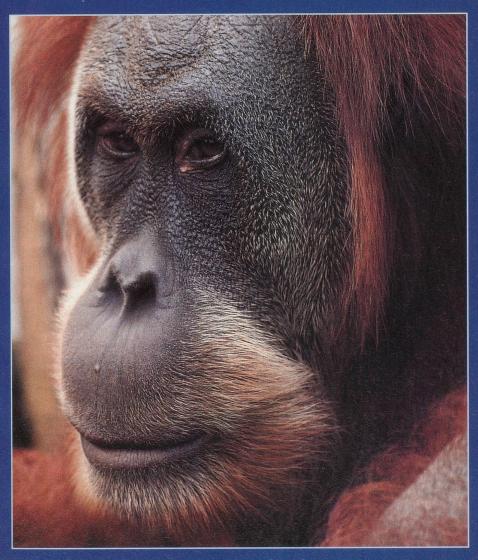
Toucan au grand bec (Papiliorama de Marin)



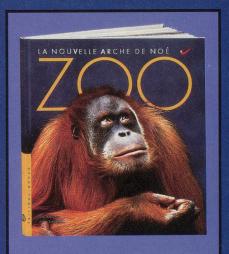
lbis rouge des mangroves (Zoo de Bâle)



Le roi des animaux (Zoo de Servion)



Notre lointoin cousin l'orang-outan (Zoo de Bâle)



L'ouvrage qui vient de paraître aux éditions Mondo, sous le titre Zoo. La nouvelle arche de Noé, présente en détail les six principaux jardins zoologiques de notre pays, dont, en Suisse romande, celui de Servion (VD) et le Papiliorama de Marin (NE). Le photographe Franz Schwendimann a su croquer sur le vif des scènes de vie animale qui donnent envie de retourner au zoo. La preuve: cette galerie de portraits.

Photos Franz Schwendimann