

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 31 (2001)
Heft: 10

Rubrik: Télévision : le rire du samedi soir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le rire du samedi soir

Durant trois quarts d'heure, une personnalité se raconte à travers ce qui la fait rire. C'est le principe de la nouvelle émission du samedi soir sur la TSR, signée Nathalie Nath et intitulée *Qu'est-ce qui fait rire...*

Lancer une émission du samedi soir, sur la TSR, c'est à chaque fois un défi risqué! Bien des concepteurs de nouveaux rendez-vous, bien des animateurs s'y sont cassé les dents. Cet automne, c'est Nathalie Nath qui le relève, ce défi, et bien entourée! «C'est un bonheur de collaborer avec les plus grands», se réjouit-elle. En effet, dans *Qu'est-ce qui fait rire...*, on retrouvera, grâce aux archives, une multitude d'artistes, d'humoristes, de comédiens, de metteurs en scène, de publicitaires, qui manient l'humour avec maestria.

La joie de revoir ici des scènes qui nous ont tant fait rire, d'en découvrir d'autres que l'on ne connaissait pas, c'est aux invités qu'on la doit. Chaque émission est consacrée à une personnalité, qui se raconte au travers de ce qui la fait rire. Ainsi, les images d'aujourd'hui croisent celles d'hier, les unes et les autres se superposant, s'encadrant dans des polaroïds, sans que jamais n'apparaisse à l'écran l'intervieweuse, Nathalie Nath. On a le sentiment que l'invité se raconte spontanément, et l'on se voit ainsi convié à découvrir ce qui fait son univers et donne à chaque rendez-vous un ton particulier. On a fait ainsi mieux connaissance avec Franco Knie, l'invité de la première émission, diffusée le 22 septembre. Suivront, dans le désordre: Alain Morisod, Lolita Morena, Emil, Jean-Luc Bideau, François Silvant...

45 minutes de bonheur

Il y a un peu plus d'un an, lorsque Raymond Vouillamoz, responsable des programmes, demanda à Natha-

lie Nath de concevoir une émission de «prime time» pour le samedi soir, la productrice savait que la mission n'était pas facile. «Mon but, c'est offrir au public 45 minutes de bonheur et de légèreté.» La belle surprise, c'est que l'émission n'est pas seulement drôle. Sur les chemins de l'humour, les invités révèlent de leur personne deux ou trois choses profondes, des instants d'une forte intensité.

«Ce qui est fabuleux dans notre métier, mais aussi angoissant, c'est qu'il n'y a pas de recette, constate Nathalie Nath. On ne sait jamais si une émission rencontrera son public ou non... Je sais seulement que je dois toucher tout le monde, des enfants aux grands-parents, en passant par les jeunes parents qui n'ont peut-être pas les moyens de se payer une baby-sitter pour sortir le samedi soir. Et j'aime cette idée d'une émission fédératrice, que plusieurs générations peuvent prendre plaisir à regarder ensemble.»

Catherine Prélaz



Photo Y. Debraine/a

Mais qu'est-ce qui peut bien faire rire Emil?

SAMEDIVERTIR

Le maître mot du samedi soir, c'est le divertissement, maison de préférence. Ainsi, la soirée la plus difficile de la semaine pour la TSR fait l'objet d'un tournus entre plusieurs rendez-vous. En alternance avec *Qu'est-ce qui fait rire...* – qui devrait être programmé une à deux fois par mois à 20 h 20 – on retrouve *Superstar d'un soir*, *les Coups de cœur d'Alain Morisod*, *72 heures pour gagner* (encore deux émissions en octobre), ainsi que *Gags en stock*.