Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 31 (2001)
Heft: 4

Artikel: En flânant dans la vieille ville
Autor: J.-R. P.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-828329

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

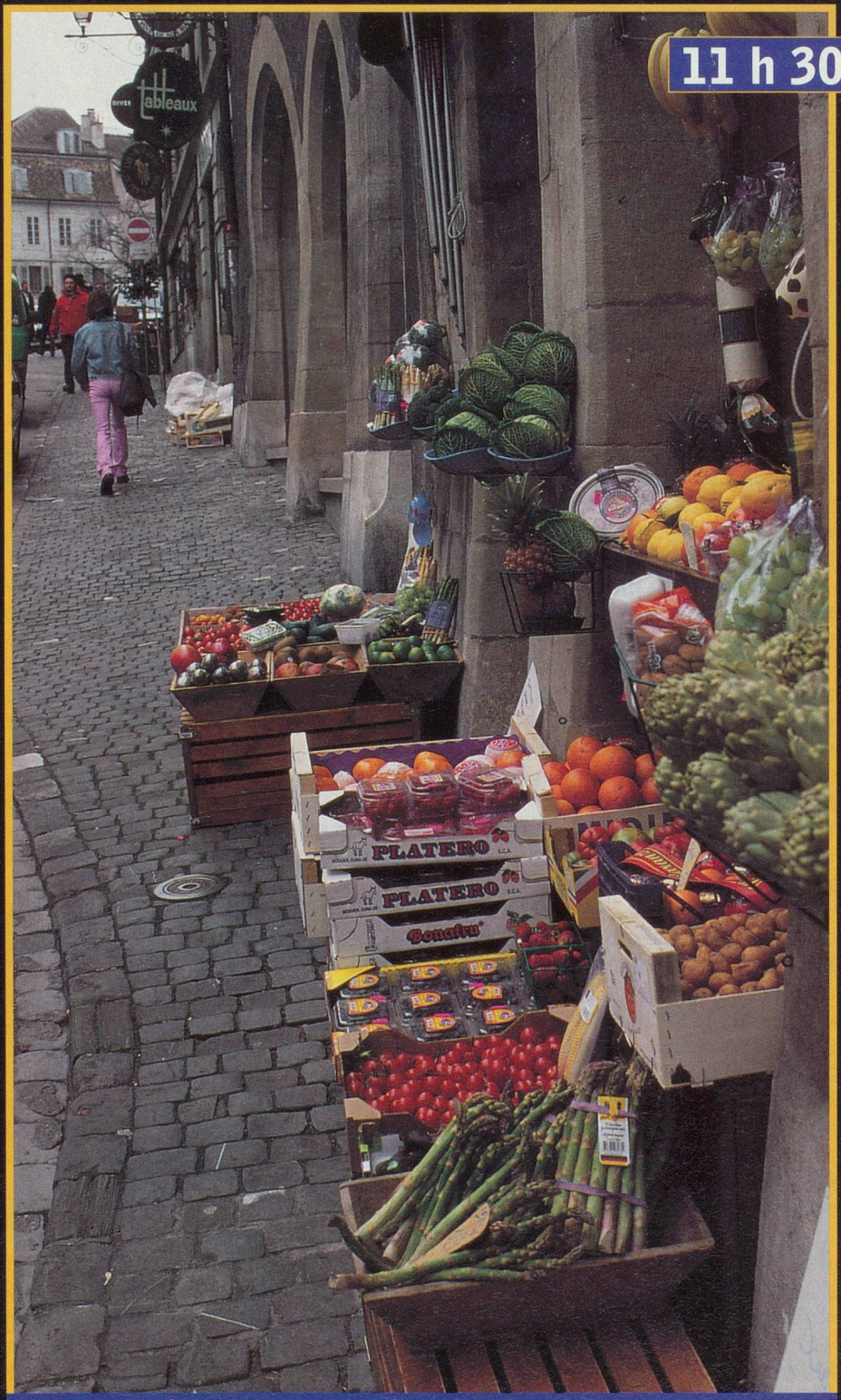
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

En flânant dans la vieille

Erling Mandelmann, notre photographe, a suivi les touristes. Qu'ils partent de Plainpalais, de la place Neuve ou des Rues-Basses, tous, invariablement, empruntent les ruelles qui mènent à la cathédrale. C'est là, au sommet de la vieille ville, que bat le cœur de la cité. Les rues et les places portent des noms célèbres dans le monde entier. La place du Bourg-de-Four, la rue Calvin ou encore la rue Henri-Fazy. Il fait bon flâner dans ces venelles sans âge, qui abritent des bouquinistes, des galeries, des musées et des petits bistrots. Le Café Papon, datant du 16e siècle, a accueilli Napoléon et Beethoven.
Fixées aux murs des anciennes bâtisses, les plaques gravées marquent la naissance ou le passage des grands hommes qui ont contribué à la renommée de la ville. Laissez-vous séduire par les images...

J.-R. P.

Photos Erling Mandelmann



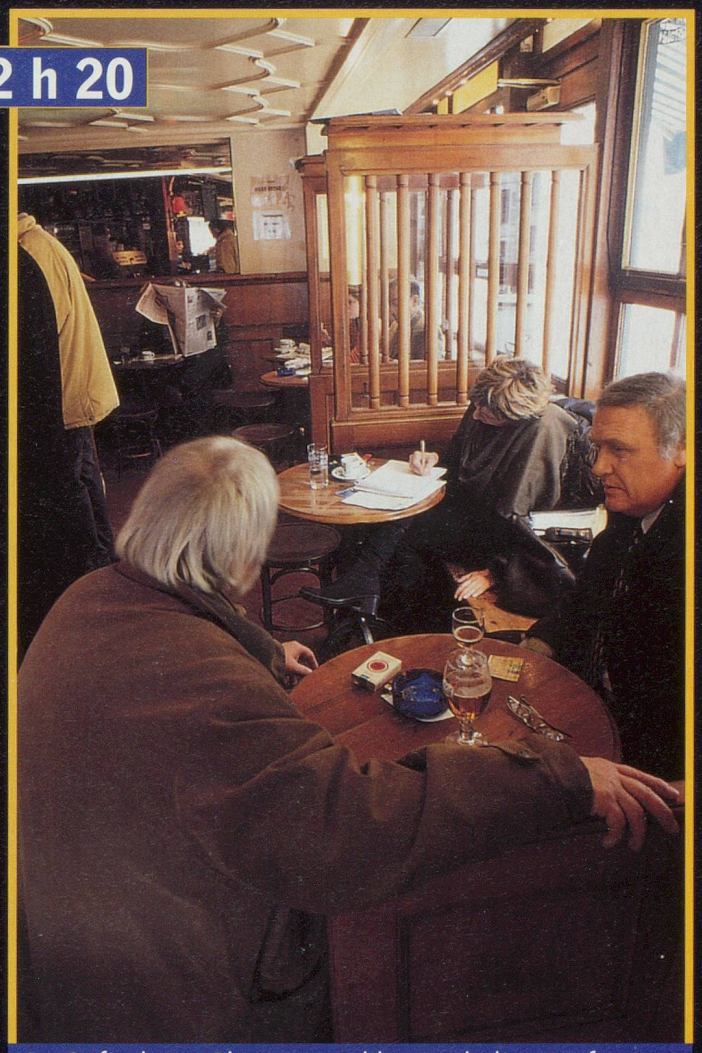
Magasin de fruits et légumes en face du Palais de Justice

ville

12 h 05

La rue de la Fontaine, qui mène à la vieille ville

12 h 20

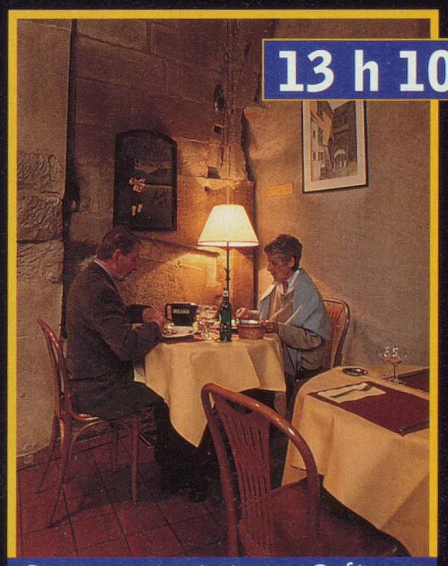


Le Café de La Clémence à l'heure de l'apéritif

13 h 05

La célèbre place du Bourg-de-Four et ses badauds

13 h 10



Repas en tête à tête au Café Papon, le plus ancien de Genève

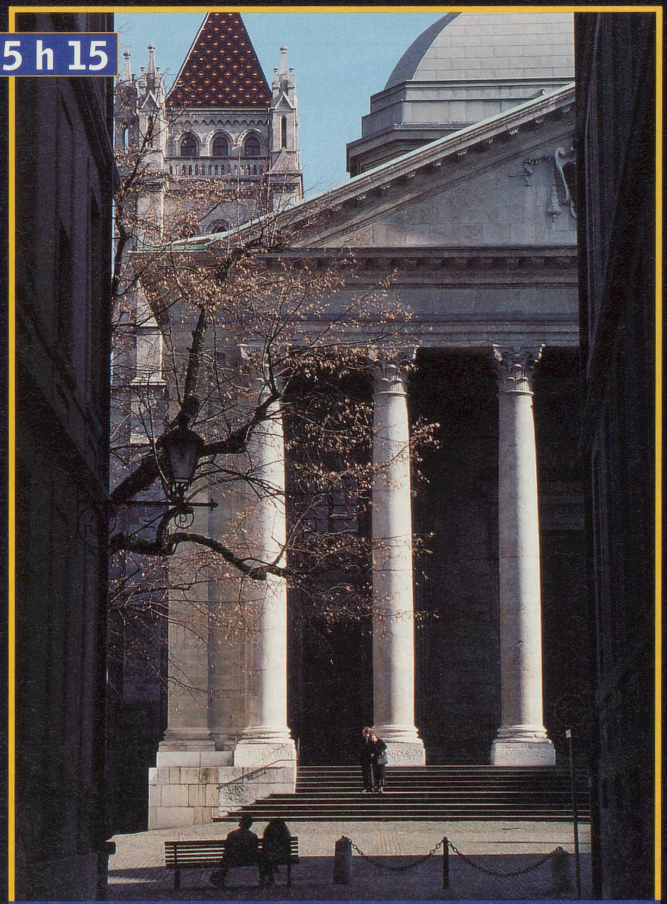
14 h 25

La librairie Ancienne, à l'angle de la rue de la Boulangerie

15 h 30

Un roi de pierre veille sur la place du Bourg-de-Four

15 h 15



L'heure de la méditation sur le parvis de la cathédrale

14 h 55

Deux amoureux devant la fontaine de la rue du Puits-Saint-Pierre

15 h 10

Quelques instants de repos sur la place de la Taconnerie