Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 31 (2001)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

24 pages
Supplément détachable

Genève
La cité des grandes idées

Comment définir Genève? L'exercice est périlleux, tant elle s'encombre de paradoxes et de contradictions. Exemple: à travers le monde, Genève est plus connue que Berne, capitale du pays. Pourtant, elle a peu d'influence sur la vie helvétique. Genève est une cité à part, un peu frondeuse, qui ressent le besoin de se distinguer, ce qui a pour effet d'agacer les Confédérés. Autre paradoxe, c'est dans la cité de Calvin, à l'image rigoriste et austère, que les Suisses viennent s'enca-nailler, à l'époque du Salon de l'Auto.
Genève incarne l'ouverture intellectuelle au monde, grâce à Calvin, Rousseau ou Piaget. Grâce aussi au Salon international du livre et de la presse, et de ses innombrables institutions culturelles, que de nombreuses capitales lui envient.
Pas facile de définir Genève. Le meilleur moyen de découvrir cette cité attachante, c'est encore de la parcourir et d'aller à la rencontre de ses habitants.

Photo: Erling Mandelmann