

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 3

Rubrik: Télévision : trois générations, une passion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trois générations, une passion

TÉLÉVISION

Assurément, Alain Morisod aura donné des ailes aux samedis soir sur la TSR. Mais il ne peut pas être là toutes les semaines, et cela coûterait trop cher. Notre télévision a donc inventé d'autres divertissements... pas si mal!

La TSR n'aura pas cherché longtemps à imiter ses concurrentes françaises, elle n'en avait d'ailleurs pas les moyens. Et puis, les Romands ne sont pas les Français! Mais que fallait-il faire? La réponse est venue en musique et en chansons, avec *les Coups de cœur d'Alain Morisod*. Le succès fut tel que l'artiste a produit plusieurs émissions, qu'il conçoit et qu'il anime. Mais voilà, il n'est pas à l'antenne tous les samedis. La TSR a donc trouvé autre chose, en visant les mêmes téléspectateurs... c'est-à-dire vous tous. Ce nouveau divertissement se veut chaleureux, convivial, familial comme son titre l'indique.

Bijou de famille réunit trois générations d'une même famille, unies par une passion commune. Aller à la rencontre de cette famille, c'est aussi découvrir une région, avec ses habitants et ses habitudes. Les héros d'un soir sont sur le plateau, mais on fait mieux connaissance avec eux grâce à des reportages montrant leur vie quotidienne. Divers jeux leur permettent aussi de remporter des prix. Musiques, chansons et danses animent l'émission, qui se veut un véritable divertissement, dont la présentation est assurée par Elisa Ovalle et Gilbert Rossion.

Dans un premier temps, dix numéros de *Bijou de famille* sont prévus, et diffusés chaque semaine. Si l'émission plaît, et si les familles



Photo TSR

Gilbert Rossion et Elisa Ovalle sont à l'écoute des familles romandes

romandes répondent à l'appel, elle reprendra à l'automne. «Les gens ont des réticences face à la télé; ils sont pudiques, réservés, distants», remarque Elisa Ovalle. En effet, trouver des familles répondant aux critères de l'émission et souhaitant y participer n'est pas chose facile. Mais depuis que *Bijou de famille* s'est concrétisé sur le petit écran, les candidatures sont en augmentation.

«Cette émission s'adresse aux gens qui apprécient le genre populaire, qui sont attachés à leur région et aiment en parler ou en entendre parler. D'où un concept basé sur les familles de Suisse romande», relève Serge Minkoff, chef du secteur Divertissement à la TSR. «J'ai fait appel à un journaliste, Gilbert Rossion, ce qui est assez inhabituel pour un programme de divertissement. Elisa Ovalle apporte quant à elle son enthousiasme naturel et son sens du spectacle. Dicodeur à la radio romande et troisième larron de *Bergamote*, Daniel Rausis est aussi de la fête, entre facéties et improvisations.»

Content, pas content?

La TSR renoue donc avec les samedis soir *maison*. «Il s'agit d'un moment de la semaine traditionnellement voué au divertissement, insiste

Serge Minkoff. Nous avons donc créé deux nouvelles émissions, qui se succèdent à l'antenne.» Si la première, *Bijou de famille*, est enregistrée, la seconde se déroule en direct et risque d'occasionner quelques cheveux blancs aux dirigeants de notre télévision. Car si vous n'êtes pas content des programmes... vous pouvez le dire! Si vous êtes content aussi, d'ailleurs...

Kesqivapa, c'est le bureau des réclamations de la TSR. Vous attrapez votre téléphone (tél. 022/708 75 44, il y a un répondeur durant la semaine!), vous vous exprimez, et votre interlocuteur, le comédien et improvisateur belge Axel Van Exter, vous répond, à sa façon. Vous pouvez parler d'un souci quotidien, d'un fait d'actualité, et pas forcément de la TSR. L'émission des ronchons se veut aussi une partie de rire. Touche-t-elle le même public que *Bijou de famille*? Pas sûr!

Catherine Prélaz



Ne manquez pas l'émission conviviale de Jean-Philippe Rapp, tous les jours à 12 h 50 sur TSR1. Reprise en fin de soirée sur TSR2.