

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 30 (2000)  
**Heft:** 1

**Artikel:** La course au bonheur  
**Autor:** Hug, Charlotte  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826325>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

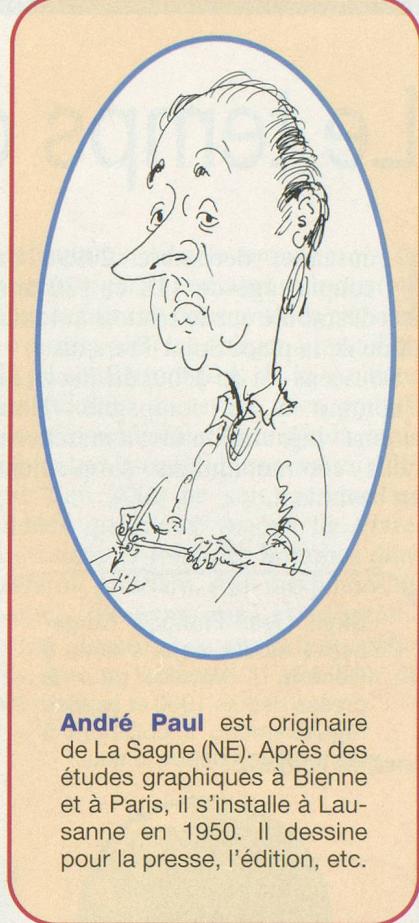
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**André Paul** est originaire de La Sagne (NE). Après des études graphiques à Bienne et à Paris, il s'installe à Lausanne en 1950. Il dessine pour la presse, l'édition, etc.

## RACONTE-MOI L'AN 2000

# La course au bonheur

**L**a dernière année de ce vingtième siècle s'est achevée. Comment j'imagine l'an 2000? A vrai dire, hélas! guère plus affable que l'année 1999.

«... Nous vivons dans un monde méchant. Un monde qui était comme un grand navire noir qui s'éloignait des rives de la raison et de la civilisation, avec sa sirène déchirant la nuit, emportant deux milliards d'êtres humains, bon gré, mal gré, vers la mort, vers l'extrême de la terre et de la mer, vers l'incendie radioactif et la folie...» Il y a presque cinquante ans, Ray Bradbury, alors chef de file de la littérature d'anticipation, mais en même temps humaniste et socio-

logue, annonçait ainsi que l'homme arrivait à la croisée des chemins. Encore bien plus tôt, Sigmund Freud, génialement clairvoyant, pressentait et analysait dans un ouvrage qui fit fit le «Malaise dans la Civilisation».

En 1968, il y eut la révolte des jeunes qui avait à bien des égards la pureté du diamant. Combattant avec une cruelle sincérité la neutralité lénifiante du monde des adultes, ils nous rappelèrent à point nommé que l'histoire des hommes n'avait que progressé dans l'audace et le pouvoir redoutable de l'intransigeance.

Alors, pour moi, l'an 2000 c'est continuer, à l'instar de Sisyphe

qu'Albert Camus s'obstinait à croire heureux, à remonter notre rocher au sommet de la montagne, à encourager tous les élans individuels pour déboucher sur un dialogue sincère et exaltant et pour nous inciter à entreprendre la seule course qui vaille la peine d'être vécue: la course au bonheur. Non pas en solitaires cependant, mais dans le coude à coude fraternel, chaleureux, comme la plus belle des aventures humaines. Dans une Suisse sociale qui saura relever, entre autres choses, le défi de la coexistence des générations.

Charlotte Hug