

Une journée avec Jean Ferrat

Autor(en): **C.Pz**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826558>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une journée avec Jean Ferrat

CHANSON

Jean Ferrat a inscrit dans nos mémoires une multitude de chansons inoubliables. A l'occasion de ses 70 ans, qu'il fêtera le 26 décembre, *Option Musique* lui consacre une journée spéciale.

Il a chanté le poète Aragon, qu'il admire, et il n'a jamais caché ses idées communistes: entre tendresse et combat, Jean Ferrat s'est nourri de sentiments et d'un sens inné de l'engagement pour écrire des chansons qui font désormais partie de notre patrimoine. Le début de sa carrière remonte aux années cinquante, alors qu'il était guitariste dans un orchestre de jazz. Sa passion précoce pour les textes de Louis Aragon, qu'il met en musique, le fait apprécier très vite. En 1960, les événements s'accélérent pour lui avec la rencontre de Gérard Meys, qui est encore aujourd'hui son éditeur et son ami. *Ma Môme, Federico Garcia Lorca, Deux Enfants au soleil, Nuit et brouillard, La Montagne, Potemkine, Ma France, La Femme est l'avenir de l'homme...* la liste des chansons qui ont marqué nos mémoires est sans fin. Chansons d'amour ou de révolte, Jean Ferrat s'est toujours manifesté avec sincérité.

A 70 ans, Jean Ferrat a renoncé à chanter. Cela ne l'intéresse plus vraiment. Il préfère rester dans sa tanière en Ardèche, au côté de sa femme. Il est difficile de l'en faire sortir, et son dernier album remonte à 1995. Cependant, il s'est prêté avec joie à la longue interview menée par Rémy Pachtod, animateur sur *Option Musique*, dans le but de lui consacrer une journée entière, le 26 décembre, à l'occasion de cet anniversaire. «Je

l'avais déjà rencontré en 1995 à la sortie de son dernier album et j'avais gardé le souvenir d'un homme d'une grande générosité et d'une grande gentillesse, témoigne Rémy Pachtod. J'ai retrouvé le même, lorsque je suis allé passer une journée entière avec lui.»

Un artiste sincère

Ensemble, ils ont parlé de la vie de Jean Ferrat, et de la vie tout court. «Je ne souhaitais pas faire quelque chose de journalistique, de chronologique, en définissant des thèmes. Nous avons parlé de tout: de musique, de chanson, de pêche ou de pétanque... J'ai rencontré un homme serein, qui n'a jamais rien renié de ses idées et de ses combats, mais qui s'avoue tout de même un peu désabusé lorsqu'il observe ce qui se passe dans le monde aujourd'hui.»

Entre Jean Ferrat et l'animateur d'*Option Musique*, de quarante ans son cadet, le courant a passé, et cela se sent à l'antenne. «Je n'aurais jamais imaginé avoir un jour l'occasion d'une telle rencontre. Il s'est montré paternaliste, dans le bon sens du terme.»

Dans l'esprit de cette rencontre, cette journée permettra aux aînés de retrouver des chansons et un artiste qui ont sans doute marqué des moments importants de leur vie. Les jeunes découvriront quelle force peut avoir la poésie mise en musique, et le poids d'un artiste en accord avec ses idées. Concrètement, durant toute la journée du 26 décembre, de 7 heures à 19 heures, une douzaine de minutes

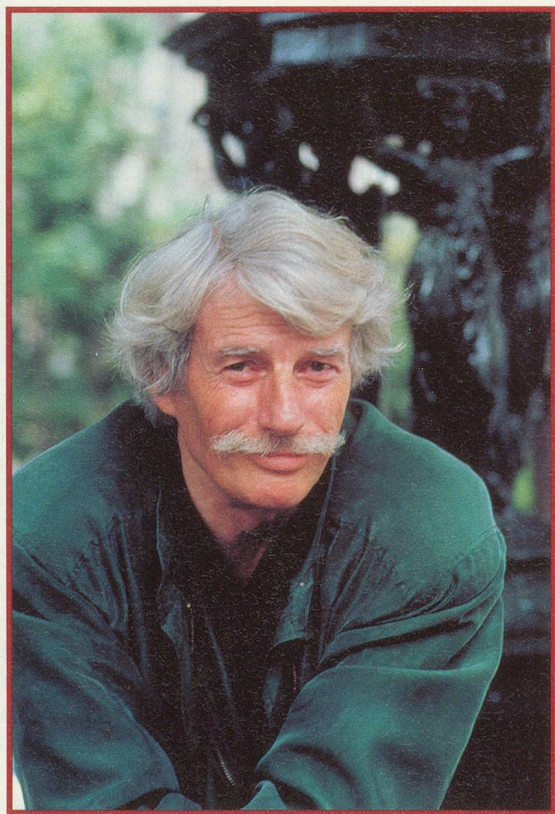


Photo I. Jung

Jean Ferrat fête ses 70 ans le 26 décembre

seront consacrées chaque heure à cet entretien avec Jean Ferrat, mais encore avec ses proches: Isabelle Aubret, son épouse, son producteur, quelques amis célèbres... Sans oublier, bien sûr, une sélection de chansons que l'on ne se lasse jamais de réentendre.

C. Pz



Ne ratez pas les interviews
et les chansons de Jean Ferrat,
toute la journée du 26 décembre.