

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 12

Artikel: Une journée avec Jean Ferrat
Autor: C.Pz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826558>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une journée avec Jean Ferrat

CHANSON

Jean Ferrat a inscrit dans nos mémoires une multitude de chansons inoubliables. A l'occasion de ses 70 ans, qu'il fêtera le 26 décembre, *Option Musique* lui consacre une journée spéciale.

Il a chanté le poète Aragon, qu'il admire, et il n'a jamais caché ses idées communistes: entre tendresse et combat, Jean Ferrat s'est nourri de sentiments et d'un sens inné de l'engagement pour écrire des chansons qui font désormais partie de notre patrimoine. Le début de sa carrière remonte aux années cinquante, alors qu'il était guitariste dans un orchestre de jazz. Sa passion précoce pour les textes de Louis Aragon, qu'il met en musique, le fait apprécier très vite. En 1960, les événements s'accélérent pour lui avec la rencontre de Gérard Meys, qui est encore aujourd'hui son éditeur et son ami. *Ma Môme, Federico Garcia Lorca, Deux Enfants au soleil, Nuit et brouillard, La Montagne, Potemkine, Ma France, La Femme est l'avenir de l'homme...* la liste des chansons qui ont marqué nos mémoires est sans fin. Chansons d'amour ou de révolte, Jean Ferrat s'est toujours manifesté avec sincérité.

A 70 ans, Jean Ferrat a renoncé à chanter. Cela ne l'intéresse plus vraiment. Il préfère rester dans sa tanière en Ardèche, au côté de sa femme. Il est difficile de l'en faire sortir, et son dernier album remonte à 1995. Cependant, il s'est prêté avec joie à la longue interview menée par Rémy Pachtod, animateur sur *Option Musique*, dans le but de lui consacrer une journée entière, le 26 décembre, à l'occasion de cet anniversaire. «Je

l'avais déjà rencontré en 1995 à la sortie de son dernier album et j'avais gardé le souvenir d'un homme d'une grande générosité et d'une grande gentillesse, témoigne Rémy Pachtod. J'ai retrouvé le même, lorsque je suis allé passer une journée entière avec lui.»

Un artiste sincère

Ensemble, ils ont parlé de la vie de Jean Ferrat, et de la vie tout court. «Je ne souhaitais pas faire quelque chose de journalistique, de chronologique, en définissant des thèmes. Nous avons parlé de tout: de musique, de chanson, de pêche ou de pétanque... J'ai rencontré un homme serein, qui n'a jamais rien renié de ses idées et de ses combats, mais qui s'avoue tout de même un peu désabusé lorsqu'il observe ce qui se passe dans le monde aujourd'hui.»

Entre Jean Ferrat et l'animateur d'*Option Musique*, de quarante ans son cadet, le courant a passé, et cela se sent à l'antenne. «Je n'aurais jamais imaginé avoir un jour l'occasion d'une telle rencontre. Il s'est montré paternaliste, dans le bon sens du terme.»

Dans l'esprit de cette rencontre, cette journée permettra aux aînés de retrouver des chansons et un artiste qui ont sans doute marqué des moments importants de leur vie. Les jeunes découvriront quelle force peut avoir la poésie mise en musique, et le poids d'un artiste en accord avec ses idées. Concrètement, durant toute la journée du 26 décembre, de 7 heures à 19 heures, une douzaine de minutes

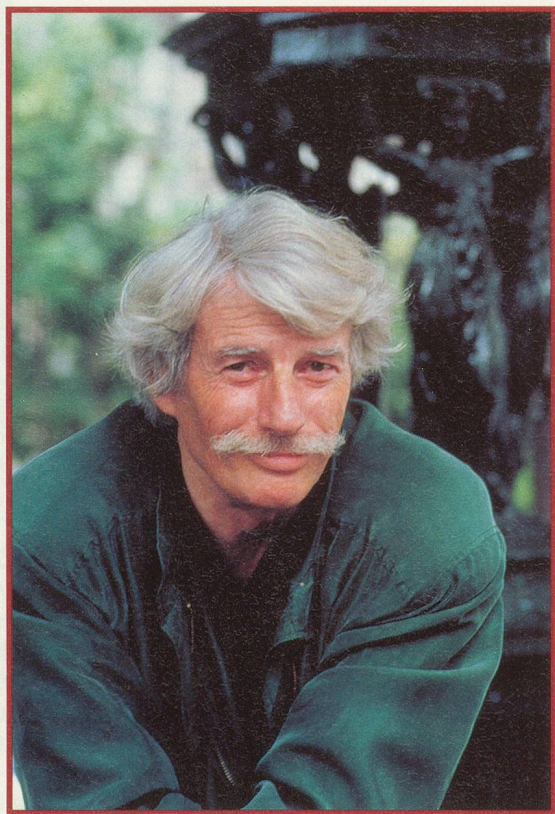


Photo I. Jung

Jean Ferrat fête ses 70 ans le 26 décembre

seront consacrées chaque heure à cet entretien avec Jean Ferrat, mais encore avec ses proches: Isabelle Aubret, son épouse, son producteur, quelques amis célèbres... Sans oublier, bien sûr, une sélection de chansons que l'on ne se lasse jamais de réentendre.

C. Pz



Ne ratez pas les interviews
et les chansons de Jean Ferrat,
toute la journée du 26 décembre.