

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 12

Buchbesprechung: De beaux livres proches de la nature

Autor: Prélaz, Catherine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De beaux livres proches de



Lumières de Genève

Il y a six ans, le photographe Albert Philippon publiait un ouvrage magnifique intitulé *Genève clair-obscur*. Tiré à 11 000 exemplaires, celui-ci est aujourd'hui épuisé. Cependant, les amoureux de Genève peuvent retrouver le talent de ce chasseur d'images et de belles lumières dans un nouvel album de photos, *Couleurs Genève*. Dans un format réduit par rapport au précédent, il est surtout moins coûteux, 49 fr. seulement. Quant à la qualité de l'impression, elle est irréprochable, et chacune de ces images nous fait apprécier dans toute leur beauté Genève et sa rade, son jet d'eau jouant avec l'arc-en-ciel, les quais après l'orage, les ciels chahutés, les eaux dormantes ou agitées, les bords du lac l'été ou l'hiver.

Albert Philippon nous promène un peu partout dans Genève, au gré de

photographies qu'il qualifie de classiques. «Je n'ai jamais cherché à faire de la photo d'avant-garde. Je préfère la photo de composition. Je sens mes images, je les ai cadrées dans ma tête. Où que j'aille, j'ai toujours un appareil avec moi. Et je ne peux pas visiter un lieu sans le photographe. J'aurais l'impression de ne pas l'avoir vraiment vu.» Une lumière particulière, un beau ciel sur Genève, et Albert Philippon quitte aussitôt son bureau pour s'en aller réaliser l'une de ces images dont il a le secret. Chacune d'elles transmet une atmosphère, une ambiance, qui correspond à un moment du jour: la rade au petit matin, le lac au coucher du soleil, les quais inondés après l'orage, ou lors d'un jour de bise noire.

«Je saisis les occasions», résume-t-il sobrement. La photo, il en a tou-

Parfums de fleurs

Au cœur de l'hiver, lorsque les fleurs se font trop rares, lorsque la nature est endormie, quelle joie d'en retrouver les parfums, de les faire revivre dans sa mémoire grâce à un charmant ouvrage consacré aux *Bulbes parfumés*. Au gré de leurs couleurs, on se familiarise avec la culture des tulipes, des jacinthes, des narcisses, des iris ou encore des crocus. Un livre printanier pour préparer la saison du renouveau, en prenant soin des premières fleurs qui renaîtront après l'hiver et qui, aujourd'hui, ne sont que des bulbes gardant leurs secrets et leurs merveilles enfouis sous la terre. Un livre pour devenir poète, jardinier... et doux rêveur optimiste, en voyant déjà des corolles colorées là où il n'y a encore rien.

***Bulbes parfumés*, chez Hachette, collection Jardin des Sens.**

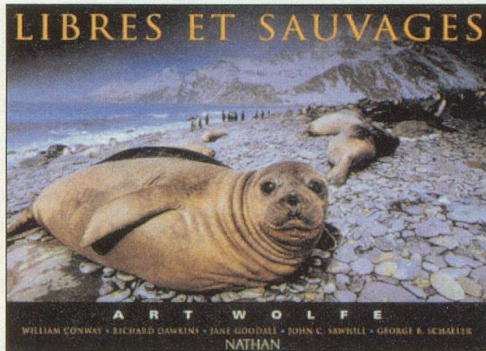
jours fait, par hobby. Depuis plus de dix ans, elle est son gagne-pain. Grâce à son expérience professionnelle précédente, dans le domaine commercial, il gère lui-même ses activités, édite ses livres et, depuis onze ans, des cartes postales prisées des touristes, mais également des Genevois. Il s'en vend environ 400 000 par an. Après *Genève clair-obscur*, Albert Philippon a publié *Léman clair-obscur*, *Lausanne clair-obscur*, *Fribourg clair-obscur*. S'il vient de consacrer un nouvel ouvrage à Genève, son thème de prédilection, il prépare aujourd'hui un *Neuchâtel clair-obscur*. Quant à ses cartes postales, leur lumière a déjà fait le tour de la Suisse romande.

***Couleur Genève*, édité par Albert Philippon Photographies.**

la nature

Espèces à préserver

Au cours de sa carrière, le photographe Art Wolfe a pris un million de clichés d'animaux, représentant plus de mille espèces. Il s'est particulièrement intéressé aux espèces menacées sur notre planète. Celles-ci disparaissent à un rythme sans précédent, au fur et à mesure que l'homme détruit leur habitat. Dans un livre aux images somptueuses, *Libres et sauvages*, Art Wolfe nous présente 140 espèces dans leur environnement naturel, de l'habitat polaire à l'habitat tropical, des îles aux montagnes. Accompagnant ces photographies exceptionnelles, des



textes résument la situation de ces animaux et quels sont leurs espoirs de survie aujourd'hui. Un livre pour s'extasier, mais aussi pour réfléchir un peu à l'avenir de notre planète et de ses habitants les plus fragilisés.

Libres et sauvages, photographies d'Art Wolfe, chez Nathan.

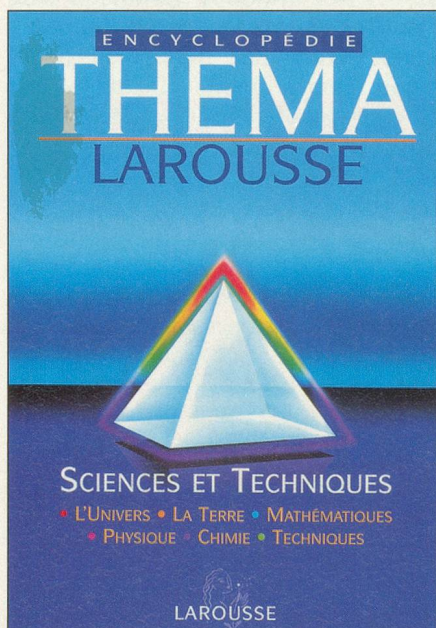
LE MYSTÈRE DES MIGRATIONS

Chaque automne, cinq milliards d'oiseaux quittent l'Europe pour aller passer l'hiver en Afrique. Beaucoup d'entre eux accomplissent des voyages aussi impressionnants qu'épuisants. Le record est détenu par la sterne arctique, également appelée hirondelle de mer. Celle-ci quitte le nord de l'Europe pour rejoindre l'Antarctique, ce qui représente un vol de plus de 17 000 km. La migration des oiseaux est l'un des phénomènes les plus fascinants de la nature, phénomène que nous connaissons mal. Nous voyons en automne qu'ils sont partis. Nous les voyons revenir aux beaux jours, sans bien savoir ce qu'ils ont fait durant leur absence de chez nous. Pour beaucoup d'entre eux, la Suisse est une étape dans leur long voyage. Un superbe ouvrage intitulé *Oiseaux migrants - En vol vers la Suisse* raconte et montre en images les exploits de ces as du vol et de l'endurance, leurs habitudes, leurs trajets, leurs destinations. On doit ce livre merveilleux à Blaise Mulhauser, l'un des meilleurs connaisseurs de la faune de notre pays. Il collabore régulièrement avec la Station ornithologique suisse de Sempach. Depuis vingt ans, il consacre l'essentiel de son temps à l'observation des oiseaux, et il nous permet à notre tour de les connaître mieux.

Oiseaux migrants, par Blaise Mulhauser, aux éditions Mondo.

Le monde en cadeau

En cinq volumes, Larousse propose, sous le nom de *Thema*, son encyclopédie du XXI^e siècle, qui se veut



le reflet de l'état actuel du monde. Les hommes et leur histoire, le monde aujourd'hui, sciences et techniques, arts et culture, sciences de la vie, le tout complété d'un index général, tels sont les grands objets définis pour chacun de ces volumes. Ce contenu impressionnant est décliné en 1250 thèmes plus précis. Consultation rapide ou lecture plus approfondie, *Thema* répond à tous les besoins et à toutes les curiosités. Une mine d'informations et de découvertes passionnante et richement illustrée par des photos, des cartes, des dessins, des schémas et des graphiques. Un cadeau de grande valeur qui vaut son prix et se révélera inépuisable, à offrir à des adolescents, des étudiants ou des adultes curieux de tout.

Encyclopédie Thema, en cinq volumes, chez Larousse.

Par Catherine Prélaz