

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Générations : aînés   |
| <b>Herausgeber:</b> | Société coopérative générations   |
| <b>Band:</b>        | 30 (2000)   |
| <b>Heft:</b>        | 10  |
| <b>Artikel:</b>     | Automne 1970 : la naissance du magazine   |
| <b>Autor:</b>       | Debraine, Yves  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-826517">https://doi.org/10.5169/seals-826517</a> |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Automne 1970

## La naissance du magazine

La naissance d'un magazine représente une aventure extraordinaire. Yves Debraine, cofondateur avec son ami Georges Gygax, nous rappelle ce qui s'est passé il y a trente ans.

**L**e magazine *Aînés* est né du hasard et du voisinage de mon ami Bernard Peitrequin, qui habitait l'immeuble d'en face. Nous partagions tous deux une passion commune : l'élevage des poissons exotiques. Il se trouve que Bernard Peitrequin était travailleur social, collaborateur du Centre géronto-psychiatrique situé à l'avenue de Morges, à Lausanne.

C'est dans ce centre qu'est née l'idée de créer un bulletin d'information pour les personnes âgées de la région. C'est lui qui en a eu l'idée, avec de jeunes travailleurs sociaux, parmi lesquels figurait Claude Badel. Comme il ne connaissait personne dans la presse, il m'a demandé si je pouvais l'aider dans cette tâche. Cela se passait au printemps 1970.

Quelques jours plus tard, je me retrouvais à Paris, sur les Champs-Elysées, en reportage avec mon ami

Georges Gygax. Je lui ai fait part du projet de ce journal et il m'a répondu tout de suite : «Oui, c'est une bonne idée.» C'est à ce moment-là que l'affaire s'est nouée.

Après avoir accepté de participer à l'étude du projet, nous avons eu plusieurs réunions avec des responsables sociaux. Cela a abouti à la création du premier numéro d'*Aînés*, paru en décembre 1970.

Le projet original de bulletin d'information a rapidement évolué, et les premiers numéros avaient déjà l'aspect d'un véritable magazine. Outre les informations sociales, on y trouvait déjà des reportages et des distractions diverses à l'intention des lecteurs.

Le lancement de ce mensuel, créé à partir de zéro, sans aucun soutien financier, est unique dans les annales de ces trente dernières années. Le projet correspondait certainement à

un besoin, puisqu'on comptait 800 abonnés (à Fr. 9.– par an) dès le premier mois.

### Des aides bienvenues

Malgré tout, nous nous trouvâmes rapidement dans les dettes vis-à-vis de notre imprimeur. Heureusement, le mécène vaudois Charles Veillon nous accorda spontanément 30 000 francs de sa poche, en nous félicitant pour ce projet, qu'il estimait beaucoup. «Vous me les rendrez si vous pouvez, si vous ne pouvez pas, je l'oublierai», dit-il. Lorsqu'il décéda, sa veuve nous fit savoir que, selon son voeu, nous ne lui devions plus rien. Sauf une reconnaissance éternelle bien sûr.

Un grand imprimeur lausannois, Gilbert Rohrer, intéressé lui aussi à ce nouveau projet, décida ensuite de nous faire crédit sur les frais d'impression. Il nous aida également à obtenir un prêt de la Banque Cantonale Vaudoise. Cela permit de faire démarrer ce magazine qui, peu à peu, trouva sa place à travers la Suisse romande. Au



En 1972, l'une des premières assemblée des membres de la Société coopérative Aînés



La mise sous pli du magazine, par une équipe de bénévoles, dans la paroisse de Saint-Marc, à Lausanne

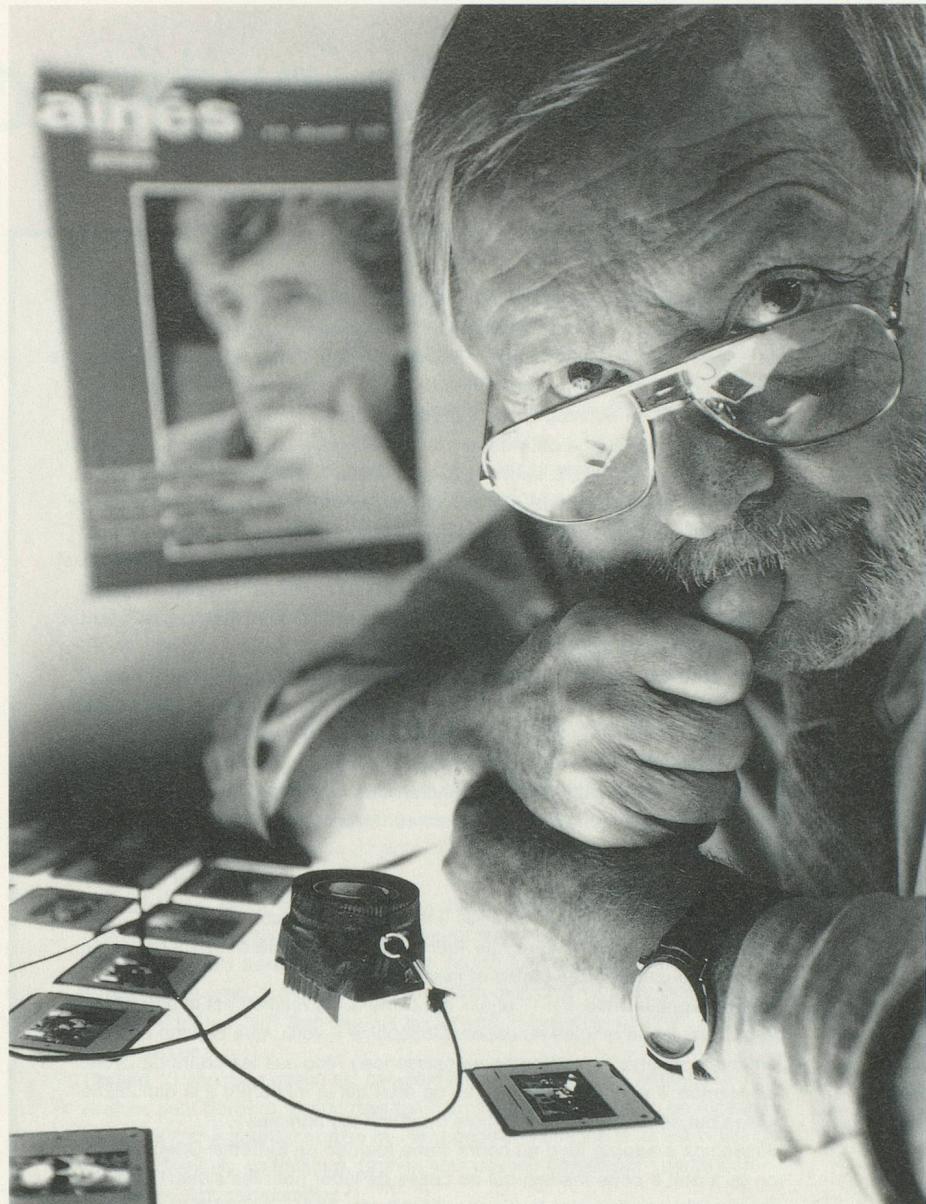


Photo Ph. Krauer

*Yves Debraine, reporter photographe et fondateur du magazine Aînés*

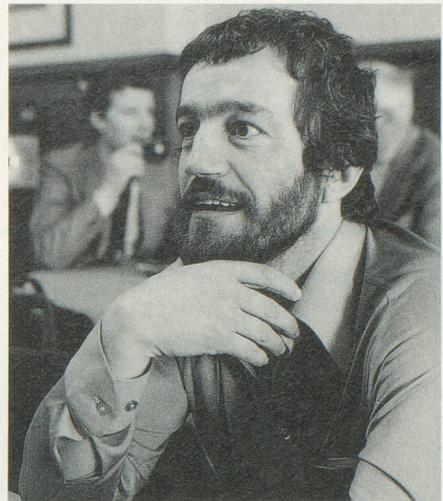
**Yves Debraine**



*Conseil d'administration : de g. à d., M. Guignard †, C. Badel, Dr L.-M. Bircher †, Y. Debraine et G. Gygax †*



*Georges Gygax, lors d'un reportage à Paris, en compagnie de Jean Nohain et de son épouse*



*Marc Guignard est décédé le 21 janvier 1996*

début de l'aventure, Georges Gygax et moi-même faisions absolument tout. Georges s'occupait des reportages, de la rédaction, de la conception et de la fabrication. Je m'occupais des photos et de l'administration. Nous pouvions compter sur l'aide de M<sup>e</sup> Jaquier, secrétaire du Centre géronto-psychiatrique, qui nous tapait le courrier. Mais également sur le dynamisme de Marc Guignard, diacre de la paroisse Saint-Marc, qui a apporté beaucoup d'idées.

Nous avons eu la chance, Georges Gygax et moi-même, de rencontrer, tout au long de cette merveilleuse aventure, les bonnes personnes au bon moment. C'est le secret de la réussite de ce magazine.