

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 10

Rubrik: Musique : Le retour du barde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La riche saison de Beausobre

THÉÂTRE

Avouons-le, on aime bien fréquenter le Théâtre de Beausobre, à Morges. Son directeur, Jean-Marc Desponds, transmet sa passion à son public depuis quinze ans. Demandez le programme!

Le directeur est un homme heureux: «L'an passé, on a enregistré le nombre record de 50 000 spectateurs, François Silvant en réunissant à lui seul près de 12 000. Cette année, avant même le début de la saison, près de 1500 abonnements étaient vendus, alors que la salle contient 800 places.»

Fidèle à sa programmation éclectique, Jean-Marc Desponds propose donc cette saison quarante-cinq spectacles réunis en quatre thèmes principaux: le théâtre, la chanson française, l'humour et la musique. Parmi les treize pièces de théâtre programmées, il faut signaler «Joyeuses Pâques», du regretté Jean Poiret, avec Pierre Arditi (9 et 10 nov.), «Vol au-dessus d'un nid de coucou», avec Bernard Tapie (15 et 16 nov.), «Monsieur Amédée», avec l'inénarrable Michel Galabru (7 déc.) et «Hôtel des deux mondes», avec Bernard Haller (8 mars).

Spécialiste de l'humour, le directeur de Beausobre propose deux créations romandes: le nouveau «Bergamote», avec Patrick Lapp, Claude-Inga Barbey et Claude Blanc (11 oct.) et «Merci patron!», de Cuhe et Barbezat (16 nov.). Michel Boujenah, Anne Roumanoff, Alex

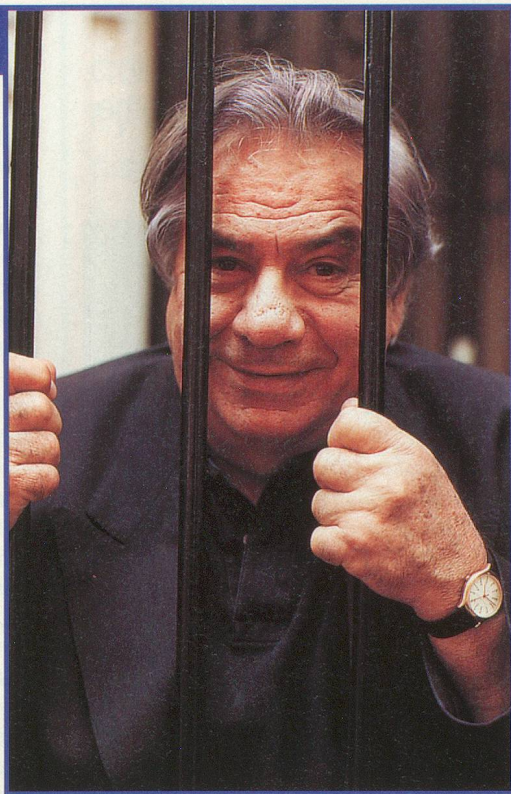


Photo Y. D.

Michel Galabru sera
«Monsieur Amédée» le 7 décembre

Metayer, Guy Bedos et Jean-Marie Bigard complètent le tableau comique.

Côté chansons, Serge Lama (12 oct.), Robert Charlebois, William Sheller, Henri Dès, Pierre Perret, Linda Lemay et les Higelin père et fils assurent le programme. Quant à la musique, elle n'est pas oubliée, puisque Beausobre accueillera le violoniste Pierre Amoyal (1^{er} déc.), les Voix d'Ukraine, un opéra, du jazz, du gospel, du fado et du flamenco. Il est temps de réserver vos places, car il n'y en aura pas pour tout le monde.

J.-R. P.

Renseignements:
Théâtre de Beausobre
1110 Morges
Tél. 021/803 09 17

MUSIQUE

Le retour du barde

«Je suis le plus vieux jeune débutant de l'année!» Voilà ce que déclare Bernard Montangero, qui a sorti son premier CD à l'âge respectable de 67 ans. Ce passionné de la vie, à la fois chanteur, sculpteur et écrivain, a fait une apparition dans l'une des récentes émissions «Coup de cœur» d'Alain Morisod.

Après vingt ans d'absence, le poète valaisan, qui habite aujourd'hui dans les hauts de Montreux, se rappelle à notre bon souvenir en sortant un disque réunissant seize chansons, pour la plupart inédites.

Bernard Montangero est un authentique poète. Valaisan de souche, il a passé treize ans dans les cabarets parisiens, avant de revenir au pays, dans les années soixante. En 1972, son premier disque 30 cm rencontre un bon écho et le barde parcourt la Suisse romande, sa guitare en bandoulière. Sorte de Moustaki bougon, il se fait une petite place dans le paysage de la chanson, avant de se lancer dans l'écriture (contes, nouvelles et pièces de théâtre) et dans la sculpture.

Un grave problème de santé l'a tenu éloigné de la scène et de la vie active depuis 1986. Mais le bougre est solide. Aujourd'hui, il rêve de remonter sur une scène et de conquérir un public qui ne l'a certainement pas oublié.

J.-R. P.

Bernard Montangero, des siècles d'amour. Sagittaire Productions. La Chotte, 1832 Chamby.

