

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 10

Artikel: La mémoire vivante des Jeux
Autor: J.-R.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826512>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La mémoire vivante des Jeux

Alors que les Jeux Olympiques se sont déroulés à Sydney, nous vous proposons de découvrir l'âme du sport dans le superbe musée aménagé à Lausanne. Là où les Jeux ne s'arrêtent jamais...

Depuis Ouchy, la balade le long des quais dure cinq minutes. Arrivé à la hauteur des monumentales fontaines, il vous suffira de gravir le petit chemin qui se faufile à travers le parc olympique. Ce lieu hors du temps vous séduira forcément par la diversité de sa végétation et la beauté de ses sculptures.

Au sommet de la colline se trouve le temple mondial du sport: le Musée Olympique. Le jour où je m'y suis aventuré, j'ai croisé des groupes de Japonais venus en pèlerinage et des familles entières de Français, d'Allemands, d'Italiens... et de Suisses, évidemment. Chaque année, près de 200 000 visiteurs franchissent la porte du musée. Il faut dire que cela mérite largement le déplacement. Suivez le guide!

La visite débute par l'espace consacré aux Jeux de l'Antiquité. Et c'est un plaisir que de se plonger dans l'histoire, du côté d'Olympie où

furent organisés les premiers Jeux en l'an 776 avant J.-C. C'est d'ailleurs à l'endroit même du temple d'Héra (déesse épouse de Zeus) que la flamme est allumée, lors de chaque olympiade, dans un miroir parabolique. Une collection de torches, symboles des Jeux, attire le regard des visiteurs. Chacune représente un petit chef-d'œuvre évoquant la culture du pays organisateur. Au même niveau, vous ferez plus ample connaissance avec Pierre de Coubertin, initiateur des Jeux modernes (les premiers eurent lieu à Athènes en 1896) et de l'esprit olympique, qui demeure intact, malgré les scandales qui l'ont récemment entaché.

Des murs d'images

A l'étage supérieur, deux immenses murs d'images permettent de revivre les moments forts des Jeux Olympiques d'hiver et d'été, de leurs débuts à nos jours. L'image est d'ailleurs omniprésente dans ce musée, conçu sur la base des dernières technologies en la matière. On peut même découvrir, au sous-sol, des séquences projetées en trois dimensions (les patineurs de vitesse sont à portée de main!).

Une exposition de médailles complète ce lieu magique. A propos, saviez-vous que les médailles d'or sont en fait confectionnées en ver-

meil et ne contiennent que 6 grammes d'or? Leur valeur commerciale n'excède pas 150 dollars (les athlètes de l'Est les revendaient pour arrondir leurs fins de mois), mais leur valeur sentimentale n'a évidemment pas de prix.

Deux espaces consacrés à la numismatique et à la philatélie complètent agréablement cet endroit consacré aux meilleurs sportifs de tous les temps et du monde entier. Selon l'adage du baron de Coubertin: «L'important est de participer.» Pour le visiteur, l'important c'est l'émerveillement qu'il ressent en quittant l'un des plus beaux musées du pays.

J.-R. P.

INFOS PRATIQUES

Ouverture: tous les jours de 9 h à 18 heures (fermé le lundi).

Prix d'entrée: Adultes Fr. 14.-, AVS Fr. 9.-, enfants Fr. 7.-.

Expositions temporaires: «Le Tour de France», jusqu'au 18 février 2001. «L'art aborigène», jusqu'au 15 octobre 2000.

Musée Olympique, quai d'Ouchy, 1001 Lausanne. Tél. 021/621 65 11.



Le Musée Olympique et son magnifique parc en terrasses

Photo Musée Olympique