

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 9

Rubrik: Théâtre : spectacles à tout âge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSIQUE

Chant grégorien

Le projet de ce disque intitulé «Soltudo» est éminemment sympathique. D'un côté, il y a des chartreux, ces moines ermites qui vivent dans l'ascèse et la solitude, de l'autre des enfants abandonnés à eux-mêmes en Colombie, en Haïti et au Mozambique. Le chœur Novantiqua, de Sion, a enregistré un disque qui jette un pont entre ces deux groupes humains apparemment si éloignés. Le directeur du chœur, Bernard Héritier, est un fin connaisseur du chant grégorien. Avec un moine chartreux de la Valsainte (voir article page 38), il a choisi des pièces du répertoire des chartreux. Les bénéfices de ce disque iront intégralement à trois associations qui aident les enfants des rues. Terre des Hommes suisse, Moi pour Toit et Mission Bethléem Immensee pourront ainsi continuer leur action quotidienne en faveur des gamins livrés à eux-mêmes.

Le répertoire des mélodies grégoriennes de la tradition des chartreux correspond à l'idéal de cet ordre monastique. Les lignes mélodiques sont plus dépouillées que celles de la tradition bénédictine. Pour se tenir au plus près des conditions habituelles dans lesquelles ce chant *a cappella* se célèbre, le chœur Novantiqua a enregistré ce disque dans l'église de l'abbaye de la Mai-grange, à Fribourg, à l'excellente acoustique. Belles, austères et épurées, les pièces chantées sont regroupées en quatre thèmes: la douleur, la joie, la paix et la tendresse et symbolisent toute la démarche des moines chartreux retirés du monde pour mieux accompagner l'homme de leurs prières.

B. P.

Commande à: Mission Bethléem, ch. Freeley 18, 1700 Fribourg, tél. 026/322 31 71 ou Diffusion Disque Office.

Spectacles à tout âge

THÉÂTRE

Depuis dix ans, le Petit Théâtre de Lausanne, situé au pied de la cathédrale, accueille un public panaché. Y viennent les moins de 7 ans et les plus de 77 ans.

Le pari fou de Gérard Demierre et de Gérard Digglemann est gagné. Mais il a fallu dix années de travail et passablement de batailles administratives pour que vive ce lieu sympathique, ouvert à tous les spectacles et à tous les publics.

«En dix ans, nous avons accueilli 160 000 spectateurs», se réjouit Gérard Demierre, l'un des deux directeurs du théâtre. Notre taux d'occupation s'élève à 90%, ce qui signifie que la quasi totalité des cent sièges sont occupés à chaque spectacle.»

Chaque année, quatre créations voient le jour dans le Petit Théâtre, les autres spectacles étant proposés par des troupes invitées. Ainsi, dès le

13 septembre, le public aura-t-il la surprise de découvrir «Ti-Jean et ses frères», une pièce coproduite avec le TPR. Suivront: «Heidi» en novembre, «Jardin public» en janvier, «Poil de Carotte» en mars et «Les Fables de La Fontaine» en mai.

«Nous adaptions notre répertoire au public familial, explique Gérard Demierre. Mais nous constatons avec un certain plaisir que les retraités adorent accompagner leurs petits-enfants.» Il y en a même qui viennent seuls. «Les spectacles ne durent pas trop longtemps et on entend bien de partout!», affirment les seniors qui fréquentent la petite salle.

Chaque pièce, créée par des comédiens professionnels, est présentée une quarantaine de fois (y compris les séances pour les écoles). Le prix unique des places n'excède pas 15 francs (10 francs avec la carte de saison). Le dimanche matin à 11 heures, le Petit Théâtre organise des concerts (jazz, rock, classique, etc.) à écouter en famille.

G. N.

Renseignements: Le Petit Théâtre, place de la Cathédrale 12. Tél. 021/323 62 13.



Heidi et Pierre, le couple idéal de notre enfance