

Zeitschrift:	Générations : aînés
Herausgeber:	Société coopérative générations
Band:	30 (2000)
Heft:	7-8
Rubrik:	Social GE : deux seniors à la fête! : Loëx, une maison et des gens

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deux seniors à la fête!



Photo Michel Blanc

André Livier et Maria Pellatti, ambassadeurs des Fêtes de Genève

Maria et André ont été élus Super-Mamy et Super-Papy des Fêtes de Genève. Ils seront ainsi, du 28 juillet au 6 août, les ambassadeurs de cette manifestation populaire qui a choisi cette année d'honorer les seniors.

Maria a dansé une valse viennoise et une polka. Et elle a emballé le public du Grand Casino de Genève. Comme dix autres candidats, elle briguait ce dimanche-là le rôle de Super-Mamy des Fêtes de Genève. Cette année en effet, l'organisateur du grand raout estival, Frédéric Hohl, avait choisi d'échapper à la longue tradition des rois, reines, et autres Miss et Mister. Il voulait qu'hommage soit rendu aux seniors, en élisant une Super-Mamy et un Super-Papy. Onze candidats ont ainsi tenté leur chance.

Devant un public de 500 personnes, ils ont chanté, dansé, parlé. «Parler devant un public, c'est ce qui me faisait le plus peur, reconnaît Maria Pellatti. Car je ne suis pas de langue maternelle française!» C'est elle pourtant qui a été élue Super-Mamy. «Je ne m'y attendais absolument pas. C'est mon petit-fils de 13 ans qui m'a inscrite. Il ne me l'a dit qu'après. Cela m'amusait de jouer le jeu.»

Maria vit depuis plus de quarante ans à Genève, mais elle n'a pas souvent eu l'occasion de voir les fêtes. «J'étais habituellement en vacances à ce moment de l'année.» Quelquefois pourtant, cette ancienne gouvernante a pu suivre un corso fleuri depuis le balcon de l'appartement de ses patrons. A 65 ans, Maria est une grand-maman tout feu tout flamme pour ses quatre petits-enfants – dont des triplés – qui l'ont surnommée *Mamy folie*.

Cet été, elle sera donc l'ambassadrice des Fêtes de Genève, mais pas toute seule. A ses côtés, il y

aura Super-Papy. C'est André Livier, 72 ans, qui a été choisi. Cet habitué de la scène et du cabaret a convaincu par sa prestance en public. Un vrai professionnel! «Et un homme très gentil», ajoute Maria. Tous deux ne se connaissaient pas du tout avant leur élection. Ils seront présents ensemble à l'inauguration des Fêtes de Genève le 28 juillet, ainsi qu'à la soirée du grand feu d'artifices. Vous pourrez juger par vous-mêmes que ce sont des seniors... irrésistibles.

Catherine Prélaz

OCPA

L'obligation d'informer

Les personnes qui demandent ou obtiennent une prestation de l'OCPA sont tenues par la loi d'informer immédiatement l'office de tout changement intervenant dans leur situation. Les cas suivants sont concernés: changement d'adresse; cohabitation avec un tiers; absence du canton de Genève (et retour); mariage, séparation, divorce; décès du conjoint, d'un enfant; début ou fin d'une activité lucrative; formation ou fin d'apprentissage d'un enfant; augmentation ou diminution du revenu (rentes LPP, autres rentes, etc.); augmentation ou diminution de la fortune (y compris héritage, donation).

Une violation du devoir de renseigner peut entraîner l'interruption du versement des prestations. De plus, toute prestation versée indûment fait l'objet d'une demande de remboursement.

OCPA
Route de Chêne 54, case postale
378, 1211 Genève 29
Tél. 022/849 77 41

Loëx, une maison et des gens

Véritable institution genevoise dans le domaine de la santé, l'Hôpital de Loëx fête cette année son centenaire. Une commémoration qui permet de renforcer le lien entre le passé de ce lieu et son avenir.

Le 20 mai 1900, le Dr Alfred Vincent, alors conseiller d'Etat, inaugure à Loëx un asile rural pour malades chroniques. Une trentaine de patients s'installaient dans ce domaine agricole cédé à l'Etat de Genève par la famille Patry. Une maison de maître, des dépendances et des terrains s'étendaient sur toute la presqu'île de Loëx. L'asile est alors destiné, selon les termes de la loi votée par le Grand Conseil, «aux malades incurables hommes et non infectieux».

Au fil du siècle, l'établissement connaît bien des changements. En 1927, il est complété d'un pavillon pour les femmes incurables. En 1959, l'Asile de Loëx perd son appellation d'origine et devient la Maison de Loëx. En 1991, celle-ci prend le statut d'hôpital et, quatre ans plus tard, Loëx devient un département médical des Hôpitaux universitaires de Genève (HUG).

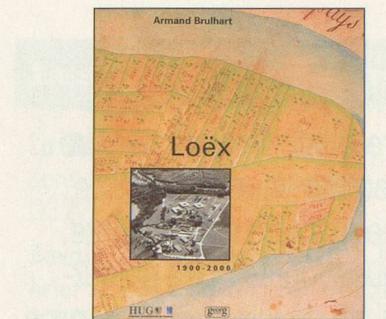
L'Hôpital de Loëx donne la priorité à la promotion de l'autonomie, par des traitements continus, de la personne malade et handicapée. Une approche pluridisciplinaire est utilisée. Les soins sont confiés à des médecins, des infirmières, des assistants sociaux, des ergothérapeutes, des psychologues, des diététiciens, des physiothérapeutes. Par ailleurs, Loëx participe à diverses recherches médicales avec d'autres établissements des HUG, recherches portant sur l'ostéoporose, la sclérose en plaques, l'incontinence ou encore les

problèmes infectieux chez les patients porteurs de sondes.

Un livre, une exposition

A l'heure actuelle, l'Hôpital de Loëx est parfaitement intégré dans le réseau genevois de santé. Son avenir dépend de son partenariat avec les services de l'aide à domicile, les EMS, mais aussi l'Association Foyer-Handicap, dont le nouveau Centre de Cressy est tout proche.

Le présent et l'avenir de ce lieu prennent une dimension particulière lorsqu'on retrace le riche passé de Loëx. Dans ce but, un ouvrage passionnant, *Loëx 1900-2000*, est consacré à cet établissement centenaire par l'historien Armand Brulhart. «Ce livre est l'un des événements d'une commémoration à la fois scientifique, culturelle et ludique, indique Guy-Olivier Segond, conseiller d'Etat genevois en charge de la santé. Mémoire d'un lieu, cet ouvrage historique ressuscite les hommes qui ont construit cet asile, qui ont travaillé dans cette maison, mais aussi ceux qui y ont été reçus et soignés.



Témoin de l'évolution des idées et des pratiques, ces pages invitent à l'étude du passé et à l'imagination de l'avenir.»

Autre regard sur les gens de Loëx, celui du photographe Jacques Berthet s'exprime à travers une exposition qui se tient jusqu'au 27 août à l'Hôpital de Loëx. Avec sensibilité, il a su capter un regard, un réveil, un mouvement, un sourire, une inquiétude... Des images débordantes d'empathie et d'humanité.

C. Pz.

Loëx 1900-2000 – L'Asile, la maison, l'hôpital dans la presqu'île, par Armand Brulhart, coédité par les HUG et Georg Editeur.



Sous le grand chêne, vers 1932