

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 7-8

Artikel: Des films sous les étoiles
Autor: Prélaz, Catherine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826464>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des films sous les étoiles

Depuis une dizaine d'années, la mode des cinémas en plein air s'empare de plusieurs villes romandes en juillet-août. Revoir un film que l'on aime, sous les étoiles, est un plaisir dont les cinéphiles raffolent.

Curieusement, dans certains pays voisins – France, Italie – et sous des latitudes où la météo se fait plus régulièrement clémente que chez nous, les cinémas en plein air ont vu leur fréquentation diminuer. Cela est dû notamment au fait que les distributeurs mettent de moins en moins volontiers des copies de films récents, a fortiori de films inédits, à disposition de ces cinémas saisonniers.

En Suisse, au contraire, les cinémas d'été font des petits et leur fréquentation ne cesse d'augmenter. Pour le plaisir d'une «toile» sous les étoiles, les cinéphiles de tous âges n'hésitent pas à braver les moustiques et autres moucherons, la petite brise de fin de soirée, et même les crachins, averses et orages. Car le cinéma en plein air,

c'est aussi la fête et, notamment, l'occasion de revoir, dans une atmosphère particulière, un film que l'on a aimé.

Si les cinémas open air de Suisse romande rivalisent pour proposer à leur plus jeune public des films très récents et même quelques avant-premières, leurs écrans accueillent aussi, chaque année, des classiques qu'on ne se lasse pas de revoir et qui font de ces «salles» à ciel ouvert le rendez-vous des familles et de toutes les générations.

A Genève, c'est dans un cadre idyllique – le Port-Noir, sur la rive gauche – que Cinélac prend ses quartiers d'été depuis neuf ans. Ce cinéma open air est devenu l'un des lieux de prédilection des Genevois. Seulement tempéré par des soirées à

la météo peu clémente, le succès de Cinélac est indéniable, même si l'affaire est peu rentable. Pour les exploitants genevois, ce cinéma éphémère, à la situation exceptionnelle, est surtout une remarquable carte de visite.

Sur son écran géant, dans des conditions de projection optimales, on reverra notamment cet été *Le Grand Bleu* (pour la neuvième fois!), *La Vita e bella*, *Il Postino*... Par ailleurs, pour répondre aux vœux du public, certains films américains, qui n'étaient proposés qu'en version originale, le seront désormais en version française.

Drive-in à Moudon

A Lausanne, c'est aussi au bord du lac que le cinéma open air s'est installé depuis dix ans. Sa ligne de programmation se rapproche de celle de Cinélac. A Vevey, le plus ancien cinéma en plein air de Suisse romande a quitté l'an dernier la place Scanavin – pour cause de Fête des Vignerons! – et s'est installé à Corsier-sur-Vevey, où il a choisi de rester. Il est par excellence le rendez-vous des familles, en privilégiant les films tous publics. A Sion également, les cinémas de la ville prennent l'air durant l'été.

Mentionnons encore l'Open Air de Moudon, né l'été dernier. Il s'installe à nouveau cette année sur l'ancienne place d'Armes, dans une formule tout à fait originale. En s'inspirant des années 50-60, il ressuscite la mode des drive-in, c'est-à-dire que vous pouvez venir voir votre film... en voiture! Il y a place pour une centaine de véhicules... mais aussi 500 chaises pour les cinéphiles «à pied».

Catherine Prélaz

Pour le programme détaillé des cinémas en plein air, nous vous conseillons de consulter quotidiennement la presse locale.



Photo Aldag

Cinélac, à Genève