

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 6

Rubrik: Coup de cœur : le peintre Sauteur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

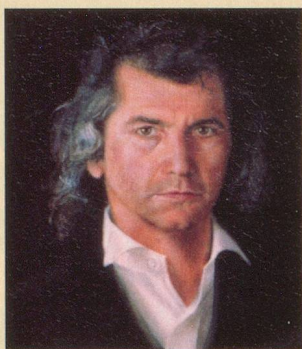
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COUP DE CŒUR

Le peintre Sauteur



La vie du peintre fribourgeois Albert Sauteur est truffée de rencontres avec des personnalités, de coups de chance, de moments difficiles aussi et surtout d'anecdotes, qu'il aime à raconter. Albert Sauteur n'est pas né peintre dans une famille d'artistes. Son enfance est dure. Orphelin de père à 8 ans, il est placé dans une ferme pour y travailler. A l'école, l'instituteur le bat. Il fera un apprentissage de mécanicien-ajusteur et terminera premier. Il enchaîne avec un apprentissage de dessinateur sur machines, avant de devenir instituteur, «pour faire une école heureuse», avoue-t-il. Mais l'appel de la peinture est plus fort.

Depuis plus de vingt ans, Albert Sauteur est installé à Kleingurmels, un village fribourgeois. Comme l'enseignement ne lui plaît pas, il sera l'instituteur de ses propres enfants. L'artiste ne manque pas d'humour. Pour son travail final à l'Université de Berne, il présente un dessin de sa fille de quatre ans. Peintre figuratif et réaliste, il admire Vermeer, Rembrandt et les paysages de Corot. Il aime peindre les vieilles demeures et les natures mortes. Natures «singulièrement vivantes», comme l'écrit Georges Haldas dans le texte qui accompagne la monographie des huiles et dessins consacrée au peintre fribourgeois.

Annette Wicht

A lire: *Monographie d'Albert Sauteur*, Editions Skira.

La lime et l'horloger

EXPOSITION

Il y a un peu plus de quatre ans, l'Espace horloger de la Vallée de Joux était inauguré au Sentier. La cinquième exposition attire de nombreux visiteurs au Centre culturel de l'Essor.

Avec cette nouvelle exposition, c'est un véritable hommage à l'horloger que les responsables de ce lieu consacré au temps ont voulu rendre. Il est vrai que, dans cette région où la précision a été élevée au rang d'art, les horlogers ont joué – et continuent à jouer – un rôle essentiel. Par la minutie de leur travail, par leur application et leur savoir-faire, ils ont contribué à asseoir la réputation de cette vallée aux quatre coins du monde.

Cette exposition, organisée avec la collaboration des Usines métallur-

giques de Vallorbe, met en valeur un outil indispensable à l'horloger: la lime. En parcourant l'Espace horloger, vous connaîtrez tout de cet outil: son histoire, ses applications, mais également différents aspects où l'humour est présent.

Afin de rendre ce lieu attractif et passionnant, le musée a mis en place un système de guidage auditif qui facilite grandement la visite grâce à des commentaires utiles et précis.

D'autres curiosités sont proposées aux visiteurs, parmi lesquelles il faut signaler la présentation d'un sablier géant, créé par l'Ecole technique de la Vallée de Joux et l'atelier mécanique Manuel Perez, du Sentier. Dans la salle du Patrimoine, on peut également admirer le squelette d'un mammoth, curieusement égaré dans ce lieu, et une exposition d'horloges comtoises.

G. N.

Exposition *La lime et l'horloger*, Espace horloger de la Vallée de Joux, Le Sentier, jusqu'à fin octobre. (Accès aisé aux personnes à mobilité restreinte).



Le Centre culturel de l'Essor, au Sentier, abrite l'Espace horloger