

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 5

Artikel: Des seniors à la page
Autor: Prélaz, Catherine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826417>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des seniors à la page

Vous êtes à la retraite, disponible. Vous aimez les livres, l'écrit et le contact avec les enfants. Vous aimeriez vous rendre utile. Le projet *Lire et faire lire*, qui arrive en Suisse après avoir démarré en France, a besoin de vous.

En France, le projet *Lire et faire lire* a été lancé l'automne dernier. Il s'inspire d'un concept qui a fait ses preuves depuis une quinzaine d'années dans la ville de Brest. Des retraités bénévoles y accompagnent des enfants dans leur apprentissage de la lecture, ils leur font partager l'amour des livres et de l'écrit. Dans les écoles, chacun de ces lecteurs s'occupe de deux ou trois élèves, afin que tous reçoivent le maximum d'attention. Il s'agit d'un véritable encadrement pédagogique, qui vient en renfort du travail des enseignants.

«Vous ne pouvez plus demander aux professeurs et aux maîtresses de tout assumer, d'endosser à la fois le rôle de parent et d'éducateur», s'enflamme Alexandre Jardin.

Car c'est bien le jeune auteur à succès, digne fils de l'écrivain Pascal Jardin, qui a lancé ce projet aussi louable qu'ambitieux. Il s'agit en fait du premier programme mis en place sous l'égide de son association *Le Relais civique*. «On ne peut plus attendre de nos autorités qu'elles trouvent des solutions à nos problèmes. On a davantage de chances

de guérir véritablement les très grands maux de notre société en mobilisant les citoyens, en structurant leur participation à des programmes concrets, plutôt qu'en attendant que les hommes politiques que nous avons élus s'en chargent... ce qu'ils ne feront jamais!»

En France, la moitié des départements devraient bientôt avoir adopté le projet au niveau des écoles. Le Ministère de l'Education a confirmé son intérêt, et les retraités bénévoles sont recrutés dans toutes les régions. «Un numéro de téléphone national permet partout de joindre le bureau local en charge de la mise en place concrète du programme. Les écoles sont mises en contact avec les retraités et avec les associations de parents d'élèves qui vont gérer le planning des activités dans chaque établissement.»

LES POINTS FORTS DU SALON DU LIVRE

Le 14^e Salon international du livre et de la presse de Genève se déroulera à Palexpo du 3 au 7 mai. En même temps auront lieu Educa (le Salon de l'étudiant), Europ'Art, le Salon de la musique et le Salon multimédia. Un ensemble de manifestations qui fait du Salon du livre le plus grand rassemblement culturel de Suisse.

Les hôtes d'honneur

Le pays hôte d'honneur est l'**Allemagne**, qui présentera un large panorama de sa production éditoriale, avec plusieurs auteurs présents. La grande exposition du Salon

est consacrée à l'**expressionnisme allemand**. Elle rassemble plus d'une centaine d'œuvres gravées du début du siècle, signées notamment Kandinsky, Klee...

Le canton suisse hôte d'honneur est le **Jura**. Depuis son indépendance, acquise le 1^{er} janvier 1979, le Jura a pu affirmer son identité culturelle francophone. Tous les métiers du livre y sont profondément enracinés.

Les hommages

Il y a cent ans naissait **Antoine de Saint-Exupéry**. Une exposition spéciale, *Du vent, du sable et des étoiles*, rend hommage à l'auteur

inoubliable du *Petit Prince* et de *Terre des hommes*. Autre hommage mérité: celui rendu à **Emile Jaques-Dalcroze**, le Genevois qui inventa la rythmique. Pour les 50 ans de sa disparition, il fait lui aussi l'objet d'une exposition: *Emile 2000 - Jaques-Dalcroze, la musique en mouvement*.

Les expositions

Swiss Press Photo '99 sélectionne les meilleures images de presse réalisées par des photographes suisses. Un retour sur les grands événements de l'année écoulée. *L'art de l'écriture hébraïque* réunit de nombreux manus-

crits et objets de culte de la religion juive. L'exposition retrace l'histoire de cet alphabet né il y a plus de 3500 ans. *La naissance de l'alphabet* raconte les lettres telles que nous les connaissons dans notre propre alphabet.

Notre coup de cœur

Espace Poésie met en valeur un genre littéraire discret, souvent méconnu, trop peu lu.

Or, l'expression poétique demeure un art bien vivant. La journée du jeudi 4 mai lui sera dédiée, avec la collaboration des éditeurs et des revues littéraires romandes.



Eric Aldag

L'auteur et réalisateur Alexandre Jardin – dont le dernier film, *Le Prof*, est sur les écrans – se révèle un citoyen engagé

Si le problème de l'illettrisme – qui demeure encore souvent un tabou – est de plus en plus aigu en France, il touche plus ou moins gravement la plupart des pays. Un nombre croissant d'enfants sont issus d'une autre culture, leur langue maternelle n'est pas le français, et leur intégration au milieu scolaire n'est pas accompagnée comme elle le devrait. De surcroît, les parents ne sont souvent pas en mesure de suivre le travail scolaire de leur enfant, de les aider dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ce sont de telles lacunes, aux conséquences graves, que *Lire et faire lire* souhaite combler. «L'écrit, les livres sont la base de notre culture européenne, insiste Alexandre Jardin. Dans les pays où les gens lisent de moins en moins, ou de plus en plus mal, c'est toute la démocratie, tout l'esprit critique qui fichent le camp!»

Lancement en Suisse

Alexandre Jardin espère développer son projet éducatif au niveau européen. Après la France, c'est en Suisse qu'il vient chercher un écho. Le programme *Lire et faire lire* a toutes les chances d'y trouver des appuis enthousiastes, même si le problème ne se pose pas tout à fait dans les mêmes termes chez nous. On n'y prononce le mot *illettrisme* qu'à mi-voix. Il semble que la situation soit moins sérieuse que chez nos voisins.

Il n'empêche que des problèmes d'intégration, d'assimilation, il y en a aussi, dans un milieu scolaire, social et familial pluriculturel. «La Suisse m'apparaît comme un laboratoire idéal pour lancer ce projet hors de France, relève Alexandre Jardin. Il peut y être expérimenté dans toutes vos langues nationales.»

Dans plusieurs cantons, le système scolaire et éducatif est justement en pleine réforme, afin de mieux répondre aux besoins actuels et à de nouvelles problématiques. Voir des retraités disponibles, volontaires, prendre à cœur une part de cette mission éducative semble un projet porteur d'avenir. Ses avantages sont multiples: il renoue le lien entre générations, il permet aux seniors de se rendre utiles, de faire partager leurs compétences, leur expérience, leurs passions, et il vient en appui d'un milieu scolaire de plus en plus débordé par l'ampleur de la tâche.

Le concept *Lire et faire lire* sera présenté et lancé officiellement chez nous dans le cadre du Salon du Livre, le samedi après-midi, en présence d'Alexandre Jardin. Toutes les personnes intéressées sauront dès lors où s'adresser pour œuvrer à sa concrétisation. «Participer à un programme tel que celui-ci, c'est faire de la politique, de la vraie. Celle qui consiste à ne pas se faire élire, mais à s'occuper de son pays, à prendre des mesures qui changent vraiment quelque chose à la vie des gens, s'enthousiasme son

initiateur. Il ne s'agit pas de prendre le pouvoir, mais bien de le donner aux gens, aux citoyens. Je suis bouleversé, profondément ému lorsque je vois des êtres humains prendre ainsi leur destin en main.»

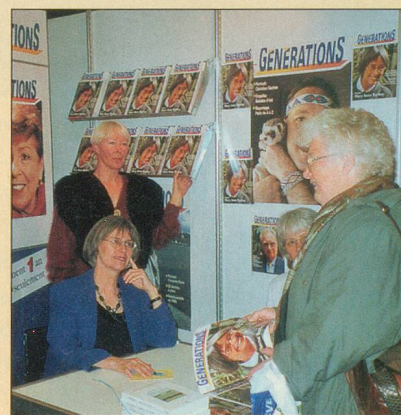
L'appel est lancé. Et les premiers échos sont positifs. Depuis son bureau lausannois, Félix Glutz, coordinateur du Mouvement des Aînés (MDA) pour les cantons de Vaud, Fribourg et Valais, ne cache pas son enthousiasme. «J'ai moi-même créé un Groupe Lecture qui réunit une soixantaine de bénévoles. Ceux-ci se rendent chez des personnes âgées, malades, handicapées, dans des EMS, au chevet d'enfants immobilisés, pour leur faire la lecture et partager un moment de communion. Il y a parmi eux des seniors, mais aussi des personnes encore actives. Je suis certain que tous seraient emballés à l'idée de faire de même auprès des enfants dans les écoles. Nos retraités ont de plus en plus le désir, le besoin, de remplir des missions d'intérêt public. Celle-ci en est une, très enrichissante pour tout le monde.»

Avec son beau projet, Alexandre Jardin réveille en chacun de nous la fibre citoyenne, altruiste et généreuse. Le soutenir dans sa démarche est la meilleure façon de lui dire merci.

Catherine Prélaz

Renseignements: Fondation pour l'écrit, rue de Bourg 29, 1003 Lausanne, tél. 021/312 10 88.

LE STAND GÉNÉRATIONS



Venez nous rendre visite sur le stand Générations, rue Céline 4, à côté de l'Hospice Général