

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 4

Artikel: Deux musées au bout du quai
Autor: Pidoux, Bernadette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826389>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deux musées au bout du

Entre le Musée suisse du jeu de La Tour-de-Peilz et l'Alimentarium de Vevey, il n'y a que quelques pas à faire le long de quais splendides. Juste de quoi se rafraîchir les idées avant une nouvelle visite passionnante.

Deux musées et une promenade, voici de quoi remplir allègrement une journée... Mais tant le Musée suisse du jeu que l'Alimentarium se sont donné pour mission d'amuser le visiteur tout en l'instruisant; donc, pas question de s'ennuyer un instant dans ces deux lieux exceptionnels.

L'Alimentarium est facile à trouver. De la gare de Vevey, il suffit de prendre la direction du lac et de longer le quai Perdonnet. Vous voyez le plus beau bâtiment, une maison de maître à la française datant du 18^e siècle? C'est là! Depuis une quinzaine d'années, le Musée de l'alimentation a pris ses quartiers dans ce site idyllique, propriété de Nestlé. La conception du musée est moderne, malgré les murs anciens, et va le

devenir plus encore, puisque des travaux de réfection complète sont agendés pour l'an prochain.

L'exposition permanente du musée présente les diverses étapes de la chaîne alimentaire, mais aussi les habitudes alimentaires des autres continents. Les repas chez les Falis du Cameroun, par exemple, sont pris par les hommes et les femmes en groupes séparés. Les uns et les autres mangent en silence, dans la cour, la bouillie de mil. Plaisanteries et babillages ne reprennent que lorsque les femmes ont terminé de laver la vaisselle. Ces anecdotes nous font soudain voir nos propres manières de faire d'un autre œil.

Dès avril et jusqu'à fin octobre de cette année, le musée transporte le visiteur dans le temps. L'exposition

s'intitule «Les mangeurs de l'an 1000». Que mangeaient nos ancêtres? L'époque est mal connue, entourée de préjugés. Des fouilles archéologiques en France et en Suisse permettent de retrouver quelques éléments du menu quotidien des hommes de l'an 1000. On constate notamment que la consommation de viande diminue, alors que la part de pain et de bouillies augmente. Fades, les bouillies médiévales? Pas si sûr! Dans les jardins du musée, des céréales aujourd'hui méconnues sont cultivées, qui donnent au visiteur une image différente du potager de l'époque. Durant l'exposition, la cafétéria du musée propose des mets sur le thème du Moyen Age. Les ateliers réservés aux juniors ont également concocté quelques surprises aux petits visiteurs de 6 à 12 ans.

Peu de textes subsistent du haut Moyen Age. Si l'on connaît relativement bien la vie des moines, on est parfois en peine d'imaginer celle des laïcs. La climatologie vient alors au secours de l'historien. On sait ainsi que la période qui va de l'an 1000 à la fin du 13^e siècle connaît des améliorations climatiques importantes, avec des séquences de végétation plus chaudes et moins pluvieuses. Néanmoins, les hommes du haut Moyen Age vivaient au moins une famine par génération. Une dépendance absolue à la nature que nous ne connaissons plus dans nos pays privilégiés.

Des jeux à gogo

Sorti de l'an 1000, le visiteur moderne peut entamer la seconde partie de sa balade. Du quai Perdonnet, on voit aisément les constructions de La Tour-de-Peilz, à l'autre bout de la large baie. Le Musée suisse du jeu est établi au château, tout au bord de l'eau. Après un quart d'heure de marche sur des quais paisibles et protégés de la circulation, on parvient à la grille du château, qui



Photos Yves Débraine

Le Musée suisse du jeu fait rêver grands et petits

quai

date du 13^e siècle. Bien qu'un peu remaniée, l'architecture du bâtiment laisse encore imaginer son rôle défensif. Racheté par la commune en 1979, le château abrite depuis 1987 les superbes collections du Musée suisse du jeu. Plus de deux cents cinquante pièces exposées retracent l'histoire du jeu, des premiers cubes pour tout-petits aux luxueux coffres de jeux anglais du 19^e. Les souvenirs d'enfance reviennent à chacun: pour les uns, ce sera un jeu de l'oie, pour les autres, un jeu de quilles ou un loto ou encore un puzzle. Et l'on se prend à regretter de ne pas avoir conservé une vieille planche de «Hâte-toi lentement» ou un exemplaire de la Guerre du Saint-Gothard...

Les jeux sont classés selon six principes. Les jeux de stratégie regroupent les échecs ou les dames, par exemple. Sous le nom de jeu de hasard, on retrouve les dés ou les osselets. Les jeux de simulation comprennent les jeux de rôles ou le Monopoly. Les jeux d'esprit recouvrent



A l'Alimentarium, la nourriture est habilement mise en scène



Il n'est pas interdit de nourrir les canards entre Vevey et La Tour-de-Peilz

toutes les énigmes. Les jeux éducatifs ont une mission bien particulière, comme cette table de multiplication datant de 1935, finalement pas si mal conçue! La catégorie suivante réunit les jeux d'habileté, comme la pêche miraculeuse. Et puis il y a encore tous les jeux dont l'origine se perd dans la nuit des temps, comme le backgammon ou le domino.

Les responsables du musée ont bien compris que ces objets ne pouvaient rester inertes dans des vitrines. C'est ainsi que plusieurs d'entre eux sont prêts à l'emploi, comme un grand flipper en bois où la boule n'attend que le coup de ressort du visiteur. Dans une salle du rez-de-chaussée, des boîtes de jeu sont également mises à la disposition du public: une petite partie de «Mastermind», de «Trivial Pursuit» ou de «Dix de Chute»? Les règles du jeu vous échappent? Pas de problème, elles figurent toujours dans la boîte, prenez place! Et si vous n'arrivez pas à décrocher de votre partie et qu'il est temps de rentrer, le magasin du musée vend la plupart des jeux que vous avez pu essayer.

Evidemment, la visite des deux musées convient bien à tous les âges... Si vous emmenez des petits enfants, pensez à les inscrire aux ateliers de l'Alimentarium à l'avance, pour être sûrs qu'ils y trouvent une place. Mais, même sans petit accompagnant, le plaisir du jeu vous entraîne à rester un peu plus longtemps que prévu devant une partie de solitaire. Il n'y a pas de honte à cela. D'ailleurs, au 18^e siècle, dans la

noblesse, ne pensait-on pas que le jeu était une activité de qualité, au même titre que de jouer de la musique ou de lire?

Bernadette Pidoux

BONNES ADRESSES

Il vaut mieux commencer la balade par l'Alimentarium, qui est ouvert dès 10 h le matin, mais ferme tôt (17 h). Le Musée du jeu n'est ouvert que l'après-midi. A côté du Musée du jeu, dans la cour du château, le bistrot l'Oubliette permet de se restaurer à moindres frais (tommes vaudoises, croûtes au fromage). Il est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 20 h et le dimanche de 10 h à 18 h. Entre les deux musées, l'Hôtel du Lac est également une halte confortable. L'agréable cafétéria de l'Alimentarium est ouverte selon l'horaire du musée. Les deux musées organisent volontiers des visites commentées pour des groupes. Réservez-les à l'avance.

L'Alimentarium, Musée de l'alimentation, quai Perdonnet, 1800 Vevey, tél. 021/924 41 11. Ouverture: du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, fermé le lundi.

Musée suisse du jeu, Au château, 1814 La Tour-de-Peilz, tél. 021/944 40 50. Ouverture: du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.