

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 1

Rubrik: Radio : la bonne musique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TÉLÉVISION

Questions, cartons, champions

Depuis dix ans, petites fiches cartonnées à la main, Julien Lepers fait les beaux débuts de soirée sur France 3. A l'heure où d'autres chaînes rivalisent d'inepties propres à abrutir le plus futé des téléspectateurs, «Questions pour un champion» mise sur l'intelligence.

Là où les lois du commerce ont irrémédiablement mis à terre tout esprit pensant, on gagne des voitures, des télévisions, des chaînes hi-fi, des téléphones portables ou une chambre à coucher. Sur France 3, depuis dix ans, des candidats nettement moins sensibles à l'appât du gain viennent par milliers fourbir leurs armes en public, et leurs seules armes sont les mots. Ils sont cultivés, érudits, ou simplement intelligents. Ils repartent avec un dictionnaire, une encyclopédie... avec le poids des mots.

C'est le 7 novembre 1988, à 18 h 20, que les téléspectateurs découvrirent pour la première fois ces questions qui font les champions.



Cinq centenaires

Du 11 au 15 janvier, Jean-Philippe Rapp accueille chaque jour un centenaire sur le plateau de Zig Zag Café. Une manière originale de marquer le début de l'année mondiale des seniors.

«Zig Zag Café», TSR1, chaque jour à 13 h 45. Rediffusion, 23 h TSR2.



Photo Haro/FR3

Julien Lepers,
champion des questions!

Ce jeu télévisé connut un succès immédiat. Au même titre que «Des chiffres et des lettres», il est rapidement devenu une institution. Dans le même temps, d'autres chaînes s'effaçaient dans la bêtise. Il en faut pour tous les goûts, dit-on. Il n'empêche que l'on se couche considérablement plus intelligent grâce à Julien Lepers qu'à l'écoute de Lagaf'.

A n'en pas douter, le charisme de son animateur a beaucoup fait pour la pérennité de l'émission. Avant «Questions pour un champion», Julien Lepers s'était fait une voix radiophonique, sur RMC. Puis son visage apparut le matin sur Antenne 2. Mais depuis dix ans, ce sont ses petits cartons et ses définitions qui forgent son image. Image détournée par les imitateurs et humoristes, dont il est devenu l'une des cibles.

Les règles du jeu, tout le monde les connaît par cœur. Mais rien n'est jamais gagné. «Plus on en sait, moins on en sait...» Telle pourrait être la devise de ce jeu, tant notre langue et notre culture recèlent de mystères et de richesses. Les mains sur le champignon, on voit parfois filer les secondes avec autant d'angoisse que les candidats mis sur le gril.

Candidats suisses

En Suisse romande comme en France, «Questions pour un champion» compte une multitude d'adeptes qui jouent devant leur petit écran ou en société, grâce aux jeux inspirés de la télévision. On vit même sur le plateau quelques candidats suisses, qui avaient brillamment passé les épreuves de sélection. Rendez-vous quotidien, du lundi au vendredi à 18 h 20, ce jeu a aussi ses «masters», ses finales, ses soirées spéciales.

«Je suis né le 7 novembre 1988, je fais les beaux débuts de soirée de France 3, je fais gagner des dictionnaires à mes candidats, je prône l'intelligence et la réflexion, j'exige beaucoup d'attention, de rapidité d'esprit, j'ai mes fidèles... je suis, je suis...» Ne nous dites pas qu'il vous faut un indice! Je suis, je suis... «Questions pour un champion». On vous le concède: avec la voix pleine de conviction de Julien Lepers, c'est vraiment mieux! Mais quant à savoir comment l'animateur-vedette s'en tirerait à la place de ses candidats, c'est-à-dire sans ses petits cartons... le mystère demeure entier.

Catherine Prélaz

RADIO

La bonne musique

De plus en plus d'auditeurs ont choisi cette chaîne, parce qu'ils ont les oreilles sensibles et apprécient la bonne musique.



en ondes moyennes
765 et 1485,
en FM sur 90.8