

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 12

Rubrik: Humour : une boulimie de rires

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le retour de Geo Voumard

Humour

Une boulimie de rires

Après avoir achevé (c'est le terme qui convient) le 700^e anniversaire de la Confédération, les comédiens de Boulimie s'en prennent en cette fin d'année à la grand-messe veveysanne avec un spectacle intitulé: «Vous pouvez pas mettre la Fête des Vignerons moins fort?»

Lova Golovtchiner, qui a signé les textes et la mise en scène, annonce d'emblée la couleur: «C'est le seul événement dont l'accès coûte si cher que ses «pratiquants» s'interdisent toute ironie à son endroit, pour ne pas avoir l'air de renier leur investissement. Nous, on peut brocarder. On n'a rien payé du tout, ni jupette de Colombine, ni place de parc, ni même porte-clé Arlevin!»

Le but avoué de l'humoriste lausannois est de faire entendre une autre musique que celle du charivari médiatique, du survol des hélicoptères ou des notes dissonantes de Jost Meier: celle du rire et de la dérision.

Pour Lova, il y a une vie après la Fête des Vignerons. Et la joyeuse équipe, formée de Martine Jeanneret, Samy Benjamin, Frédéric Gérard et Kaya Güner le prouve en seconde partie de spectacle, en abordant des sujets brûlants, comme le CIO, la haute couture et le big-bang final.

Avant de passer le seuil de l'an 2000, prenez donc une pinte de bon rire du côté de Boulimie. Cela vous aidera à affronter les siècles à venir...

J.-R.P.

Représentations les mardis à 19 h, du mercredi au samedi à 20 h 45. Location ouverte au tél. 021/312 97 00.

Musique

Entre 1935 et 1983, le nom de Geo Voumard est associé à la musique, au piano, au jazz et à la Radio suisse romande. Une longue carrière qui débute dans les bals à Bienne et se termine à l'heure de la retraite active.

A l'aube de sa 80^e année, Geo Voumard effectue un retour remarqué à la musique et à la scène. D'abord avec la sortie d'un nouvel album qui réunit 150 minutes de bonheur extraites des archives de la RSR, enregistrées en studio et en public. Puis le 2 décembre, jour de son anniversaire, avec la projection à la Cinémathèque suisse de la première du film *Plan-Fixe, Geo Voumard, l'homme, la musique et le verbe*. Un retour, en 55 minutes, sur les diverses facettes et le parcours d'un homme, depuis son enfance biennoise à sa retraite provençale.

En point d'orgue, signalons la reconstitution d'un orchestre, avec plusieurs concerts prévus en Suisse romande. On y retrouvera le trompettiste Raymond Court, le saxophoniste Aldo Calanca, le contrebasiste Jean-Yves Petiot et le batteur Mike Thévenoz. Géo Voumard se produira en trio (sa formation préférée) et en quintette.

On ne peut évoquer Geo Voumard sans parler du brillant pianiste, de l'arrangeur et du compositeur de talent. Son rayonnement musical reste vivant, tous les amateurs de jazz en conviennent. Cette passion exigeante l'a

accompagné tout au long d'une carrière au cours de laquelle il a côtoyé tous les grands musiciens suisses ou de passage en Suisse.

Rigoureux et imaginaire, c'est à la Radio suisse romande qu'il va exercer ses talents. Engagé en 1952, il participe à une aventure où tout était à créer et à inventer. Souvenez-vous des émissions qui avaient pour nom *Jazz-Partout*, *Chanson vole* ou le célèbre *Discanalyse*. Il fut de toutes ces aventures... et de bien d'autres. Il y a noué de solides amitiés. Ainsi, c'est avec Emile Gardaz qu'il remporte, en 1956, le premier Grand Prix Eurovision de la chanson.

Le retour sur la scène va donc permettre de retrouver un homme inchangé, éternel rêveur, prompt à lancer de nouveaux défis. Les amateurs de musique s'associent aux paroles de Géraud Zambelli: «Un magicien qui fait jaillir de ses doigts des mélodies que l'on croit avoir inventées!»

Elisabeth Fontannaz

A écouter: *Geo Voumard, 1953-1977*. Double CD distribué par Disques Office Fribourg.

Concerts: **4 décembre**, Café du Soleil, Saignelégier (JU). **9 décembre**, salle de spectacles, Epalinges. **28 janvier**, Bienne (lieu à préciser). **29 janvier**, Cinéma Royal, Tavannes.

Photo TSP

