

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 29 (1999)  
**Heft:** 10

**Rubrik:** Télévision : Béatrice Barton la justicière

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Béatrice Barton la justicière

## Télévision

**Au côté de l'avocat genevois Dominique Warluzel, Béatrice Barton relève un nouveau défi, avec une émission consacrée à l'actualité judiciaire qui se veut également au service des téléspectateurs.**

**L'**injustice, Béatrice Barton connaît personnellement. Mais elle n'est pas du genre à se plaindre. A la télévision romande, une rude mésentente avec son supérieur hiérarchique lui coûta son poste de rédactrice en chef des magazines, puis sa place de productrice et de présentatrice de «Temps Présent», l'émission mythique de la TSR. «Cela fait partie des aléas de la vie. On n'y rencontre pas que des gens sympathiques. Mais je suis capable de me défendre toute seule. Il y a dans la vie des moments où il faut montrer les crocs, d'autres où il faut apprendre à lâcher prise.»

Souriante, confiante, sereine, Béatrice Barton est illuminée par le nouveau défi que Raymond Vouillamoz, directeur des programmes, lui a proposé de relever au côté de Dominique Warluzel. L'avocat, vedette du petit écran, déjà animateur de «Au-delà des grilles», prête son art oratoire et sa parfaite connaissance des lois à «Duel», le magazine de l'actualité judiciaire. La première sera diffusée le 16 janvier 2000, en prime time.

**Zig Zag Café**

**Ne manquez pas l'émission conviviale de Jean-Philippe**

**Rapp. Tous les jours à 12 h 50 sur TSR1. Reprise en fin de soirée sur TSR2.**

Les grandes lignes de son contenu sont déterminées. «Mais nous avons régulièrement des idées de nouvelles rubriques», se réjouit Béatrice Barton. Au sommaire de ce rendez-vous mensuel: un fait d'actualité qui pose un certain nombre de questions d'ordre judiciaire. Dans ce cas, la journaliste interrogera l'avocat. Pour le reste de l'émission, ils seront coprésentateurs. «Nous évoquerons chaque mois un procès en cours, en Suisse ou à l'étranger.»

### A l'écoute des gens

La réelle nouveauté de cette émission, c'est une rubrique intitulée «Vos droits». «Déjà, nous recevons des dossiers de téléspectateurs. Ils démontrent bien que nous sommes tous, un jour ou l'autre, dans notre vie privée, professionnelle ou sociale, susceptibles d'être aux prises avec la justice, et complètement démunis. Nous sélectionnerons les situations d'intérêt général, nous les analyserons, nous donnerons des conseils.»

Ce sentiment d'être utile, à l'écoute des gens, c'est ce qui motive depuis toujours Béatrice Barton dans son activité de journaliste. «Faire triompher la justice et la vérité, dénoncer, défendre la veuve et l'orphelin, c'est bien cela, notre métier. C'est aussi ce que fait, de manière différente, un avocat. Dominique Warluzel place la justice au-dessus de tout, et moi je ne peux pas supporter la moindre injustice. Nous sommes, je crois, complémentaires.»

Après avoir coproduit et présenté l'émission-phare de la TSR qu'est «Temps Présent», Béatrice Barton ne voit pas ce qui pourrait être plus passionnant que de développer un nouveau concept d'émission. Cette journaliste engagée et courageuse, qui met depuis dix-sept ans ses



Photo TSR

*Béatrice Barton veut faire de «Duel» une émission utile*

compétences professionnelles et humaines au service de la TV romande, se sent particulièrement en adéquation avec sa nouvelle mission. Cette grande maison qu'est la télévision, elle y est attachée et se sent concernée par son devenir au point de s'être portée candidate – malheureuse – à sa direction. Cependant, elle ne compte pas achever là sa carrière. «L'apéro le jour de la retraite, les mercis, cela m'est inimaginable!», lâche-t-elle en riant. Elle souhaite avoir devant elle un horizon aussi large que possible. Ses deux grands enfants poursuivant leurs études aux Etats-Unis, elle prépare, en cours du soir, un MBA (Master of Business Management). A 50 ans à peine, elle déborde de projets. Mais dans l'immédiat, c'est un beau «Duel» qui l'attend.

**Catherine Prélaz**