Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 6

Artikel: Un beau tissu marbré
Autor: Pidoux, Bernadette
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-827783

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un beau tissu marbré

La technique de la peinture sur soie permet de réaliser des objets de décoration ou des vêtements. Ici, le tissu sert à confectionner une écharpe et un nœud, par exemple.

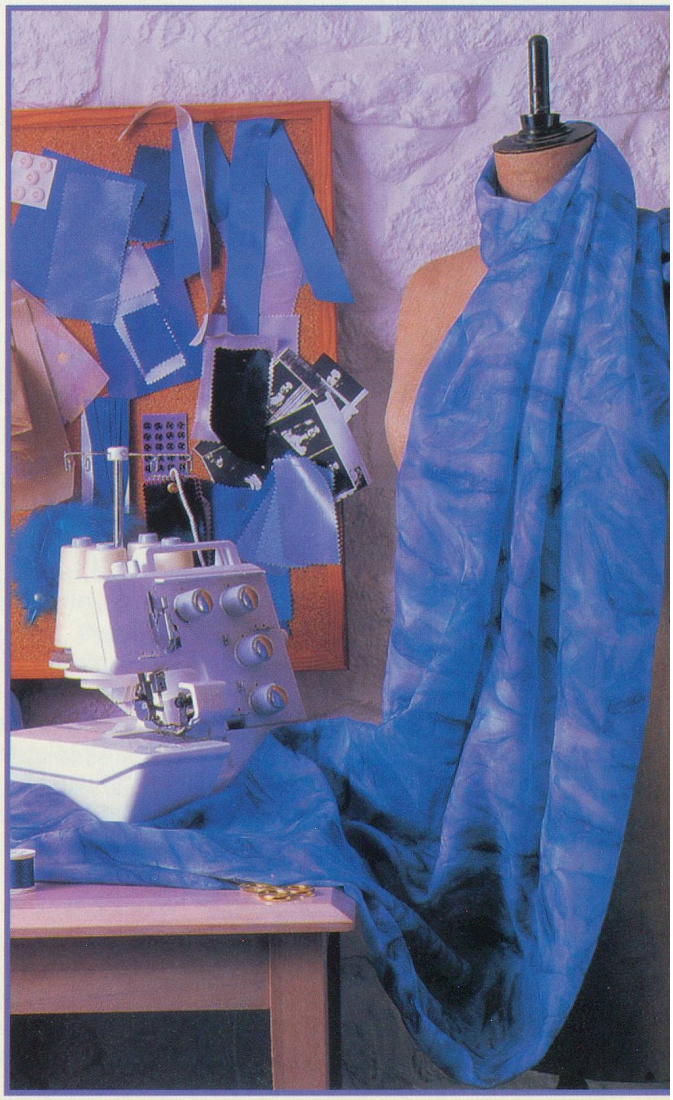
Matériel nécessaire

Pongé de soie moyen ou léger, peinture sur soie, coloris mauve, bleu roi, bleu clair, doré, eau, feuille de plastique, vaporisateur, large brosse, récipients hermétiques, papier absorbant, fer à repasser, molleton, linge propre.

Peindre le motif

1. Mouillez soigneusement la soie avec de l'eau, puis posez-la sur une feuille plastique. Froissez régulièrement la soie avec vos mains.
2. Secouez chaque flacon de peinture, puis versez une petite quantité de chacune des couleurs dans un récipient à part. Diluez avec de l'eau; plus vous ajoutez de l'eau et moins les couleurs sont denses. Mélangez bien la peinture avec l'eau.
3. Déposez les peintures au hasard sur la soie avec la brosse, en laissant les couleurs se fondre dans le tissu et jusqu'à ce qu'il ne reste plus de surface blanche.
4. Diluez la peinture dorée dans le vaporisateur avec de l'eau. Secouez bien, puis vaporisez sur le tissu.
5. Laissez la soie sécher complètement avant de la retirer du plastique. Pour fixer les couleurs, placez la soie peinte face contre un molleton, recouvrez d'un linge propre et repassez pendant sept minutes en réglant le fer sur la fonction «coton».
6. Une fois que la peinture est fixée, laissez le tissu se stabiliser pendant quelques jours avant de le laver. Lavez-le à l'eau chaude savonneuse en utilisant un savon doux. Rincez à l'eau tiède et laissez sécher. Pour un meilleur résultat, repassez le tissu encore humide.

De manière générale, la peinture sur soie n'est pas forcément une technique onéreuse, car il ne vous faudra que quelques équipements spécialisés pour produire des résultats spectaculaires. Pour peindre des motifs précis, la partie la plus importante est la préparation: la soie doit être aussi tendue qu'un tambour, pour éviter que la peinture ne stagne dans les creux et ne sèche en faisant des taches. Pour fixer la peinture, couvrez la partie peinte d'un linge propre et repassez pendant sept minutes à la température coton pour fixer définitivement les couleurs. Lavez la soie, puis repassez à nouveau pour défroisser. Le pongé est la meilleure soie pour les débutants. Il se fait en trois grammages: léger, moyen ou lourd. On peut utiliser la soie chiffonnée, le crêpe Georgette, le satin de soie, le taffetas et le twill. Déchirez la soie plutôt que de la couper, pour avoir des bords droits. Le pongé léger est idéal pour les écharpes et les tableaux. Le moyen est préférable pour les vêtements.

Bernadette Pidoux

Tiré de *«Peinture sur soie facile»*, éditions Le Temps Apprivoisé. Vous pouvez toujours obtenir des conseils auprès de la Boutique Au fil du Temps, à Ursy, tél. 021/909 57 21.