

# Un beau tissu marbré

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **29 (1999)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827783>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Un beau tissu marbré



La technique de la peinture sur soie permet de réaliser des objets de décoration ou des vêtements. Ici, le tissu sert à confectionner une écharpe et un nœud, par exemple.



## Matériel nécessaire

Pongé de soie moyen ou léger, peinture sur soie, coloris mauve, bleu roi, bleu clair, doré, eau, feuille de plastique, vaporisateur, large brosse, récipients hermétiques, papier absorbant, fer à repasser, molleton, linge propre.



## Peindre le motif

1. Mouillez soigneusement la soie avec de l'eau, puis posez-la sur une feuille plastique. Froissez régulièrement la soie avec vos mains.
2. Secouez chaque flacon de peinture, puis versez une petite quantité de chacune des couleurs dans un récipient à part. Diluez avec de l'eau; plus vous ajoutez de l'eau et moins les couleurs sont denses. Mélangez bien la peinture avec l'eau.
3. Déposez les peintures au hasard sur la soie avec la brosse, en laissant les couleurs se fondre dans le tissu et jusqu'à ce qu'il ne reste plus de surface blanche.

4. Diluez la peinture dorée dans le vaporisateur avec de l'eau. Secouez bien, puis vaporisez sur le tissu.

5. Laissez la soie sécher complètement avant de la retirer du plastique. Pour fixer les couleurs, placez la soie peinte face contre un molleton, recouvrez d'un linge propre et repassez pendant sept minutes en réglant le fer sur la fonction «coton».

6. Une fois que la peinture est fixée, laissez le tissu se stabiliser pendant quelques jours avant de le laver. Lavez-le à l'eau chaude savonneuse en utilisant un savon doux. Rincez à l'eau tiède et laissez sécher. Pour un meilleur résultat, repassez le tissu encore humide.

De manière générale, la peinture sur soie n'est pas forcément une technique onéreuse, car il ne vous faudra que quelques équipements spécialisés pour produire des résultats spectaculaires. Pour peindre des motifs précis, la partie la plus importante est la préparation: la soie doit être aussi tendue qu'un tambour, pour éviter que la peinture ne stagne dans les creux et ne sèche en faisant des taches. Pour fixer la peinture, couvrez la partie peinte d'un linge propre et repassez pendant sept minutes à la température coton pour fixer définitivement les couleurs. Lavez la soie, puis repassez à nouveau pour défroisser. Le pongé est la meilleure soie pour les débutants. Il se fait en trois grammages: léger,

moyen ou lourd. On peut utiliser la soie chiffonnée, le crêpe Georgette, le satin de soie, le taffetas et le twill. Déchirez la soie plutôt que de la couper, pour avoir des bords droits. Le pongé léger est idéal pour les écharpes et les tableaux. Le moyen est préférable pour les vêtements.

**Bernadette Pidoux**

Tiré de «*Peinture sur soie facile*», éditions Le Temps Apprivoisé. Vous pouvez toujours obtenir des conseils auprès de la Boutique Au fil du Temps, à Ursy, tél. 021/909 57 21.

