

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 5

Artikel: Michel Babey au service des seniors
Autor: Giordano, Victor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-827773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Michel Babey au service des seniors

A bientôt septante ans, Michel Babey, ex-enseignant à Bassecourt, a décidé de mettre à profit sa retraite pour organiser des excursions à but culturel et des causeries.

Michel Babey a inauguré ses premiers mois de retraite en créant et en dirigeant «une chorale du 4^e âge» parmi les pensionnaires du home de Bassecourt. Au répertoire populaire traditionnel, il n'a pas tardé à ajouter des chants plus modernes. La chorale s'est produite dans d'autres homes du Jura et a connu un réel succès au fil des ans.

Ajoutot bon teint, Michel Babey a passé trente ans de sa carrière pédagogique à Bassecourt, enseignant les mathématiques à l'école secondaire. A peine devenu retraité, on lui a confié la présidence de SEJ-Retraités, puisqu'il nourrissait quelques projets pour en dynamiser les activités.

Michel Babey a présidé SEJ-Retraités durant sept ans et a siégé au Comité central du syndicat, dont les séances de travail furent assez fréquentes. Il y a notamment défendu les intérêts syndicaux des retraités. Michel Babey espérait mettre sur pied, en plus d'excursions culturelles, des causeries données

par des membres spécialisés dans différents domaines. Parmi les buts de visite touchés, citons les mosaïques romaines d'Orbe, Baden, Liestal, les châteaux d'Argovie, de nombreux monastères et couvents sur le Plateau suisse, etc.

Aujourd'hui, Michel Babey a quitté SEJ-Retraités avec quelques regrets, mais sans amertume. S'il admet qu'il est judicieux qu'un retraité conserve quelques rendez-vous dans son agenda, il affirme

aussi qu'une trop grande dispersion produit des effets négatifs. «Après tout, dit-il, j'ai encore tellement de centres d'intérêts.» Ils consistent notamment à rénover des meubles, se livrer aux plaisirs multiples de l'arboriculture, pratiquer cet art délicat qu'est la reliure et, au besoin et sur demande, le faire découvrir à quelques collègues intéressés. Voilà qui permet de mener une retraite très active et variée.

Victor Giordano

Neuchâtel à l'écoute

Un service inédit en Suisse vient d'être mis en place à Neuchâtel. Le tél. 032/724 06 05 correspond à une ligne d'écoute et de soutien destinée aux personnes affectées par le deuil.

Le parcours de vie de l'humain est jalonné de séparations. On quitte un état, une condition ou un être cher. Autant d'étapes qu'il convient de «digérer» pour permettre à l'homme de grandir progressivement. A condition que ces étapes n'entraînent pas de blocages.

Rivée à des valeurs de performances et de succès, notre société s'emploie à ignorer, taire ou cacher certaines réalités. Ainsi en est-il des questions touchant de près ou de loin à la mort, sujet devenu tabou. On connaît l'activité très discrète de groupes d'accompagnement de personnes en fin de vie ou de congrès de thanatologie. La mort n'en demeure pas moins cantonnée à des endroits définis (hôpitaux, EMS) et à une fraction de la population dont c'est la profession.

Le deuil condamne le plus souvent les gens qu'il frappe à la solitude, voire à la marginalité et au silence. C'est pour pratiquer une brèche dans ce cloisonnement de fausse

pudeur qu'il a été créé à Neuchâtel l'association Sésame. A l'origine du projet, trois personnes régulièrement en contact avec des gens en deuil ou la mort au quotidien: Simone Sklenar, coordinatrice des services bénévoles à Neuchâtel, Annick Tony Bourquin, infirmière et Patrick Genaine, travailleur social. «La disparition d'un proche, soulignent-ils, est toujours un événement qui ébranle, à plus forte raison si elle est brutale. La mort s'impose et engendre des émotions contradictoires, lourdes à porter. Le but de notre initiative consiste à permettre que des blessures intérieures, affectives, se soignent plutôt qu'elles ne dégénèrent ou perdurent.»

Deux volées de huit bénévoles ont été formées au travail téléphonique. Un engagement dans le temps, proportionné au sérieux de la tâche, a été exigé de leur part. «L'accent principal du service que nous proposons est l'écoute, nous ne faisons pas de thérapie.» Sans tapage médiatique, jugé inopportun, une ligne téléphonique a été inaugurée en novembre dernier. Une permanence y est assurée le mercredi et le dimanche de 20 à 22 heures et un répondeur enregistre les messages 24 heures sur 24. **Pablo Lobelo**

A l'écoute: «Sésame», tél. 032/724 06 05.

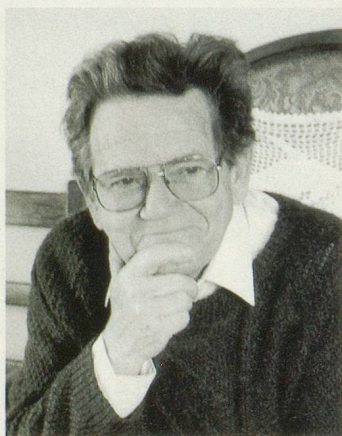


Photo V. G.

Michel Babey: tout l'intéresse