

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 5

Rubrik: Courrier : je soutiens Champagne!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Je soutiens Champagne!

Vous avez été des dizaines à nous écrire pour soutenir l'appellation des vins de Champagne (VD). Et de nombreux témoignages nous parviennent encore chaque jour. Bravo et merci!

C'est du chantage!

Ces négociations relèvent une fois de plus du chantage (...) N'en déplaie à nos sympathiques voisins champenois, le consommateur n'est pas idiot! Il saura, j'espère, toujours différencier le vrai champagne pétillant de l'humble bouteille de chasselas portant coupablement le nom de son village de Champagne, et qui existe, lui aussi!

Respect et courage aux citoyens et citoyennes de Champagne, emmenés par leur syndic, pour leur combat que j'approuve totalement. Défendez-vous par tous les moyens possibles et insistez auprès du Conseil fédéral. Au nom de la démocratie, c'est une liberté à laquelle vous avez droit! Sinon, où allons-nous? Ce n'est que le début des concessions...

Anita Ramel
Avenue des Alpes 36
1814 La Tour-de-Peilz

Quelle déception!

Né en Belgique d'un père suisse et d'une mère hollandaise, ayant

D'accord, pas d'accord!

Vous avez aimé un article, ou vous l'avez détesté? Votre magazine GÉNÉRATIONS vous fait réagir? Envoyez vos lettres à l'adresse suivante:

Magazine GÉNÉRATIONS,
Rédaction, Case postale 2633,
1002 Lausanne

épousé une Allemande, je me suis toujours senti naturellement Européen. Quelle déception de voir ce diktat français admis sans résistance par nos négociateurs. Champagne doit obéir aux affairistes français. Où ont disparu les millions de tonnes de fromages de Gruyère et d'Emmental produits annuellement en France sans la moindre gêne? Nos négociateurs les ont-ils oubliés? Personne ne semble s'en soucier.

Une fois de plus, la France, avec sa morgue et sa suffisance habituelles, prouve son mépris le plus total pour les intérêts non-français. Cette attitude montre crûment comment nous serions traités si nous étions membre de la CE (...) Je ne suis pas encore tout à fait dégoûté de l'Europe, mais me suis très fortement éloigné, à l'occasion des bilatérales, de ce qui paraît n'être qu'un marché de dupes passé avec le ramassis affairiste, profiteuse, égoïste et anti-démocratique que certains nomment l'Europe.

André Wälti
Isabelle-de-Montolieu 2
1010 Lausanne

Fini le champagne!

Je ne boirai plus de champagne, pas plus que du sirop de Cusenier, ces derniers étant les propriétaires de la marque. Les vignobles américains pourront utiliser cette dénomination? Etrange! Il suffit donc d'être les plus forts, tout comme dans l'ancien temps, pour avoir le droit d'exiger l'obéissance totale. Nous arrivons doucement à une nouvelle mouture de l'esclavage.

Liliane Glé
Rue des Peupliers 24 bis
1205 Genève

Une longue liste...

Les personnes suivantes nous ont envoyé leur témoignage, afin de soutenir l'appellation de Champagne VD:

P. Anex, Epalinges; M.-T. et B. Angeloz, Onex; Gilbert Baud, Renens; Rudolf Bauder, Petit-Lancy; Simone Baudère, Bursinel; Catherine et Ernest Brauen, Lausanne; Nelly Burnier, Lausanne; Cécile et Paul Bussard, Crésuz; Marguerite Cauderay, Epalinges; Lise Cogne, Chavannes; Y. Chenaux, St-Prex; Maurice Dougoud, Morges; Marianne Ducry, Corminbœuf; L. Dettwiler, J. Doy, Vuarrens; Denise Dupuis, Lonay; Jean-Daniel Dupraz, Onex (GE); Renée Dupré et Yvonne Dupré, Marly; Françoise Falsch, Yverdon-les-Bains; Wilhelm Felber, Chêne-Bourg; W. Frick, Bougy-Villars; Marie-Louise Freiburghaus, Reconvilier; Pierrette Garré, Renens; Mélanie et Jean Genevay, Mont-la-Ville; Rose-Marie Girard, Neuchâtel; Yvette et Serge Grisel, Genève; Henri Guilloud-Martin, Champagne; Micheline Hennard, Renens; Inès et Jean-Paul Humbert, Fleurier; Janine Jaccaud, Cheyres; S. Lehmann, Lausanne; R. Livada, Carouge; Laura Loersch, Neuchâtel; W. Longchamps, La Chaux-de-Fonds; Colette et Charles Maguin, Grand-Lancy; Lucie Martin, Sainte-Croix; Jean-Pierre Martin, Yverdon-les-Bains; Line et Claude Monnier, Lausanne; Albert Pellaux, Aigle; Albert Pfister, Meyrin; M. Regamey, Bavois; Louis Roy, Morges; J. Sandoz, Peseux; Ernest Schick, Filisdorf; Colette Sciboz, Joseph Sciboz, René Sciboz, Villars-sur-Glâne; M. Tharin, Lausanne; Simone Walter-Meylan, Carouge; Odette Wenger, Bienne.



Le savoir-faire du cœur

Ne ratez pas l'émission de Gil Caraman, diffusée tous les dimanches soir. Vous y retrouverez, outre des reportages, des interviews et des témoignages, l'agenda social destiné aux seniors.

«Le savoir-faire du cœur», les dimanches 2, 9, 16, 23 et 30 mai dès 21 heures, sur RSR La Première.