

Exposition : salon du livre : quel avenir pour l'écrit?

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générationen : aînés**

Band (Jahr): **29 (1999)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

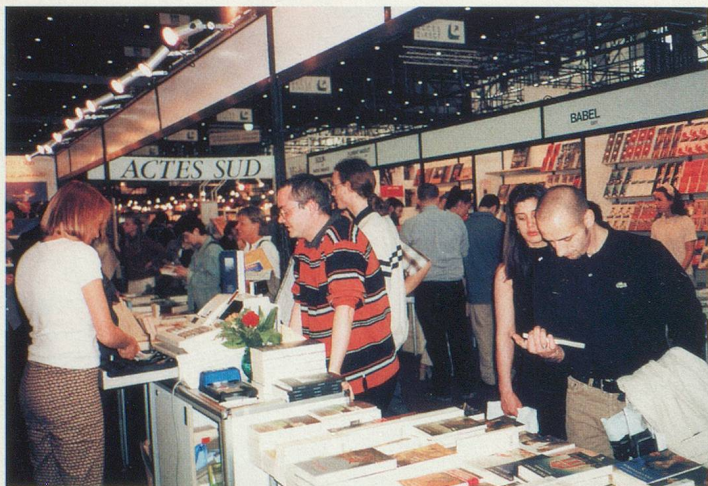
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Salon du Livre: quel avenir pour l'écrit?



Le livre a encore un bel avenir

On disait l'écrit moribond et les jeunes lisent moins. Or, la production de revues, de journaux et de bouquins n'a jamais été aussi forte. Comment expliquer ce paradoxe? Pierre-Marcel Favre, patron du Salon du Livre, donne son point de vue.

– Il y a dix ans, vous avez publié «Les dernières générations de l'écrit». Or, tant dans la presse que dans l'édition, la production est énorme. Comment expliquer ce phénomène?

– On n'a peut-être pas suffisamment de recul, puisqu'il faut compter une trentaine d'année pour une génération. Et puis, tout évolue. Il y a dix ans, on n'imaginait pas Internet. Or, Internet fait partie du monde de l'écrit, même si c'est un monde parallèle. Néanmoins, une partie de la jeunesse n'occupe plus son temps à apprendre par écrit, au profit d'un certain nombre d'autres activités. Là, le danger est réel.

– Vous dites que les jeunes lisent moins. Est-ce qu'ils lisent autrement?

– Non, je ne prétends pas qu'ils ne lisent plus, mais je crains une certaine désaffection d'une partie de la jeunesse si on ne lui inculque pas

très rapidement ce que j'appelle le réflexe du livre.

– **Comment leur inculquer ce réflexe?**

– Cela passe par la lecture d'un livre de la part des parents, plutôt que d'accepter l'abrutissement de la télévision. J'ajouterais que les enseignants ont une responsabilité colossale, parce qu'ils peuvent être séduits par la facilité et la mode qui consistent à s'accrocher aux nouveaux médias et à délaisser le livre.

Le rôle des anciens

– **Les grands-parents ont-ils également un rôle à jouer dans l'éducation de leurs petits-enfants?**

– Il serait bien entendu souhaitable d'avoir une forte collaboration des anciens pour aider les jeunes à aller dans le bon sens. Mais ils ne devraient pas se contenter d'offrir des livres. Il faudrait qu'ils aillent plus loin, qu'ils participent à inculquer le goût de la lecture. Faire la lecture aux tout-petits, c'est montrer la magie des livres. On peut les élever, au sens d'amener plus haut en leur donnant ce fameux réflexe du livre.

– **Que peut-on faire pour maintenir la forme écrite?**

– Il faut favoriser les véhicules de l'écrit en organisant des manifestations comme le Salon du Livre.

– **Qu'est-ce qui domine le marché du livre actuellement?**

– Je ne suis pas un spécialiste, mais depuis la nuit des temps, il y a de tout. Au siècle passé, il y avait beaucoup d'almanachs, des livres qui abordaient des sujets politiques. Il y a sans doute une évolution. Aujourd'hui, il semblerait que les beaux livres, que l'on offre en cadeau, sont un peu en baisse. Il n'y a pas d'effondrement, mais il y a une évolution. Il y a un affaiblissement des dictionnaires au profit du CD-Rom ou d'Internet, mais rien de catastrophique.

– **Comment voyez-vous l'avenir de l'écrit?**

– On peut heureusement constater que les prédictions pessimistes des futurologues peuvent s'avérer complètement fausses. Ils se sont trompés lorsqu'ils annonçaient, il y a trente ans, la disparition de l'écrit. On peut raisonnablement penser que l'écrit ne disparaîtra jamais...

J.-R. P.

«Génération» au Salon du Livre du 14 au 18 avril

Une série d'animations a été mise en place sur le stand de «Génération», situé à la rue Céline (au pied du pilier, face à l'entrée principale).

Mercredi 14 avril, de 14 h à 18 h : vos questions aux rédacteurs.

Judi 15 avril, de 14 à 18 h : vos questions à Info Seniors.

Vendredi 16 avril, de 13 h à 18 h : Skyll et Mary Anna Barbey.

Samedi 17 avril, de 11 h à 13 h : signature Maurice Denuzière.

Dimanche 18 avril, de 11 h à 13 h : signature Maurice Denuzière.

Tous les jours, concours «Génération». Gagnez des livres.