

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 28 (1998)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les magiciens du verre  
**Autor:** J.-R. P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826611>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les magiciens du verre

*Hergiswil est une commune située à dix kilomètres de Lucerne sur la route du Gottard. Elle doit sa célébrité à la petite fabrique «Glasi» qui, comme son nom l'indique, est spécialisée dans le travail du verre. Depuis 1817, des artisans y soufflent des récipients de toutes formes.*

L'histoire de «Glasi» tient du roman. Elle débute en 1817, lorsque les frères Siegwart installent à Hergiswil une petite entreprise verrière. Des forêts alentour qui fournissent le combustible, le lac pour acheminer les produits vers Lucerne, puis au-delà du canton, tout était réuni pour assurer la réussite de ce projet.

Effectivement, le petit atelier allait se développer, jusqu'à compter plus de deux cents souffleurs de verre au milieu de ce siècle. Des ouvriers durs à la tâche et peu payés, qui logeaient dans ce que l'on appelait alors curieusement «le village nègre».

Et puis, le développement industriel des verreries a eu raison de la



Le geste séculaire du souffleur de verre

Photo Y. D.



La boutique «Glasi» et ses trésors

Photo Y. D.

fabrique «Glasi» qui déclina d'année en année, jusqu'à fermer ses portes en 1975. Les fours s'éteignirent, les ouvriers regagnèrent l'Italie d'où ils venaient en majorité et la commune d'Hergiswil connut une sorte d'hibernation forcée...

## Le renouveau

Roberto Niederer, célèbre artiste verrier, avait l'habitude de fréquenter les ouvriers de la fabrique. Il ne put se résoudre à la fermeture des fours et projeta de faire revivre la «Glasi». Son idée était simple, mais géniale: puisque les grandes verreries industrielles dominaient le marché, il fallait redonner à l'entreprise son aspect purement artisanal.

Bien sûr, il lui fallut convaincre les édiles d'Hergiswil, trouver les capitaux, imaginer une nouvelle conception. Roberto Niederer franchit courageusement tous ces obstacles. Il y laissa sa santé. Mais, en 1988, de nouveaux fours crachèrent leur lave de verre fondu.

Aujourd'hui, Robert, le fils du «sauveur d'Hergiswil» gère une entreprise qui occupe plus d'une centaine de personnes. Des souffleurs, venus de toute l'Europe, qui tra-

# Avec «Généralions» en Suisse centrale

vailent le verre comme leurs ancêtres, mais aussi des employés qui veillent à la bonne marche du magnifique petit musée, des boutiques et du restaurant, qui font partie du complexe «Glasi».

Plus de 200 000 visiteurs s'arrêtent chaque année à Hergiswil, pour visiter le musée et assister, depuis une passerelle, au travail des souffleurs de verre. Ils apprennent les secrets de cette matière translucide. Et puis, dans la pièce consacrée à la musique, ils jouent sur des harpes de verre. Comme Beethoven ou Mozart...

*J.-R. P.*

«Glasi», 6052 Hergiswil, tél. 041/630 12 23 (fermé le dimanche).

## Ciné géant

En face d'Hergiswil, le Musée des transports abrite une nouvelle attraction qui attire chaque jour des milliers de spectateurs. Il s'agit du théâtre «Imax», contraction d'image maximale.

La salle peut contenir 400 spectateurs, confortablement installés face à un écran géant mesurant 19 mètres de haut sur 25 de large. Des films spéciaux, tournés en 70 mm, procurent aux visiteurs des sensations extraordinaires.

Lors de notre passage, on y projetait un extraordinaire documentaire sur la «Planète bleue». La Terre vue d'une navette spatiale, comme si vous étiez installé dans le siège du pilote est une image inoubliable. On peut ressentir d'autres sensations, puisqu'au programme, on trouve des films consacrés au «Grand Canyon», à l'«Antarctique», aux «Baleines» ou au «Voyage cosmique». Une attraction à ne pas manquer.

«Imax», Musée des Transports, Lucerne. Tél. 041/370 44 44.

*Offre spéciale  
les 28 et 29 mars  
à Lucerne*

*En collaboration avec les cars Le Coultre, «Généralions» organise un voyage de deux jours en Suisse centrale. Les participants visiteront le musée vivant «Glasi», la ville de Lucerne et pourront voir un film au Théâtre «Imax».*

## PROGRAMME

### Samedi 28 mars

Le matin, départ en car Le Coultre de Lausanne à Hergiswil via Thoune, Spiez, Interlaken et le Brünig. Déjeuner et visite du Musée du verre «Glasi». Continuation pour Lucerne dans l'après-midi. Installation à l'hôtel des Alpes\*\*\*, sur le Rathaussquai, à deux pas du pont de bois (La Chapelle). Dîner. Soirée facultative au Casino.

### Dimanche 29 mars

Après le petit-déjeuner, visite du Pont de la Chapelle et du monument au Lion. Visite du Musée suisse des transports. Possibilité d'assister à une séance du Théâtre «Imax» (facultatif). Déjeuner libre au Musée. Retour en fin d'après-midi via Berne. Arrivée à Lausanne en début de soirée.

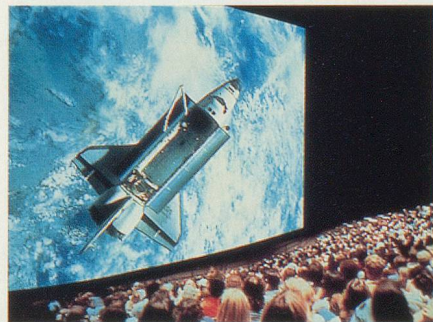
**Prix par personne: Fr. 245.-.**

(Supp. chambre indiv. Fr. 20.-.)

(Supp. hôtel 4 étoiles Fr. 20.-.)

### Inclus dans le prix:

Voyage en car, les repas et les visites mentionnées, le logement avec petit-déjeuner, le service, les taxes et la TVA. Le prix ne comprend pas les boissons, les repas libre et l'assurance SOS-annulation de fr. 15.-.



*L'écran géant du théâtre «Imax» procure des sensations étonnantes*

Photo Musée des Transports

## BULLETIN D'INSCRIPTION

**Je m'inscris/Nous nous inscrivons pour le voyage  
pour le voyage en Suisse centrale des 28 et 29 mars**

NOM ..... NP/LOCALITÉ .....

PRÉNOM ..... RUE .....

NOM ..... TÉL. ....

PRÉNOM ..... SIGNATURE .....

Bulletin à remplir, signer et envoyer à Le Coultre Voyages,  
Le Prunier, 1188 Gimel. Tél. 021/828 32 98.

**ATTENTION: NOMBRE DE PLACES LIMITÉES!**