Zeitschrift: Générations : aînés

Herausgeber: Société coopérative générations

Band: 28 (1998)

Heft: 2

Artikel: Mettez vos verres en valeur!

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826599

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mettez vos verres en valeur!

Un élégant bouquet exotique dans un grand verre à pied, ou une technique simple pour orner de vieilles carafes, voici ce que nous vous proposons comme bricolage pour vos aprèsmidis de février!

Un service de verres décorés

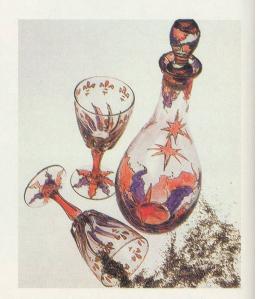
Matériel:

Une carafe, plusieurs verres, chiffon, alcool à brûler, papier de verre à grain fin, cerne (peinture pour vitrail) ou cloisonné (peinture pour porcelaine), peinture vitrail ou porcelaine rose et parme, pinceau fin petit gris. Vérifiez la non-toxicité des produits!



Réalisation:

Lavez les verres et la carafe à l'eau et au détergent, puis essuyez. Passer un chiffon humide imbibé d'alcool à brûler pour dégraisser le verre, laisser sécher. Poncer légèrement au papier de verre à grain fin, ôter la poussière avec un chiffon propre. En pressant le tube de cerne ou de cloisonné or, dessiner des flammèches sur la vaisselle avec l'embout du tube. Maintenir délicatement le motif de l'étoile en place sur chaque verre, puis sur la carafe. Dessiner un motif de fleur de lis autour



du bord supérieur du verre. Laisser sécher. Enduire ensuite le pinceau généreusement de peinture et remplir les motifs dessinés, en alternant les deux couleurs. Décorer le bouchon avec le tube de cerne ou de cloisonné or en dessinant une ligne serpentine tout autour, colorier de la même manière.

Tiré de: «*Décorez vous-même bro-cante et bric-à-brac*» de Julie Collins, éd. Hachette.

Le bouquet asiatique

Matériel:

Un vase ou un grand verre, un carré de mousse synthétique, un plastique transparent, 10 piques-brochettes. Végétaux: 3 fleurs de poinsettia (étoile de Noël), 10 feuilles de croton, 10 pâtissons miniature, 7 citrons verts, 15 petits kumquats, 3 courges miniatures.

Réalisation:

Remplir le vase de kumquats. Poser sur ces fruits un plastique transpa-

rent étanche. Installer sur ce plastique le carré de mousse humidifié. Piquer les feuilles de croton tout autour du vase. Enfoncer des moitiés de brochettes dans les pâtissons, les citrons verts et les courges. Placer les fruits sur une moitié de la composition. Ajouter les fleurs de poinsettia sur l'autre moitié.

Tiré de: «*Bouquets exotiques*» de Monique Gautier, éd. Rustica.

Fleur du Mexique

Le poinsettia, d'origine mexicaine, a une riche histoire. Avant de devenir notre plante de Noël, elle fut sacrée. Les Aztèques la cultivaient autour des temples. Ses fleurs rouges sang étaient pour eux symbole de pureté et de noblesse. Ils en faisaient un pigment rouge pour teindre les étoffes et utilisaient sa sève comme médicament fébrifuge.