

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 12

Artikel: Les lieux culturels accessibles
Autor: G.N.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GE

Les lieux culturels accessibles

Un guide des lieux culturels accessibles vient de sortir de presse. Il a été réalisé par et pour des personnes handicapées. Ce document, très utile, rendra service aux amateurs, qui se heurtent trop souvent aux barrières architecturales.

Enseignante à l'Institut d'études sociales, Mona Magnenat a eu l'idée de ce guide en 1993 déjà. Elle a donc contacté Marie-Claude Abbé, ex-assistante sociale, et Jacques Morand, directeur d'une agence de graphisme, pour réaliser ce document très précieux. Tous trois amateurs d'art, ils se déplacent en chaise roulante. C'est en déploitant l'inaccessibilité à de nombreux

bâtiments qu'ils ont décidé de réagir.

Durant cinq ans, ils ont donc sillonné les «temples de la culture genevoise», afin de réaliser ce petit guide très pratique, qui a pu voir le jour grâce, notamment, à l'appui de la Ville de Genève et de diverses institutions, parmi lesquelles Pro Infirmis, Pro Senectute et Handicapés-Architecture-Urbanisme. Tiré à 5000 exemplaires, ce guide est distribué gratuitement à l'Office du Tourisme et à l'entrée des musées.

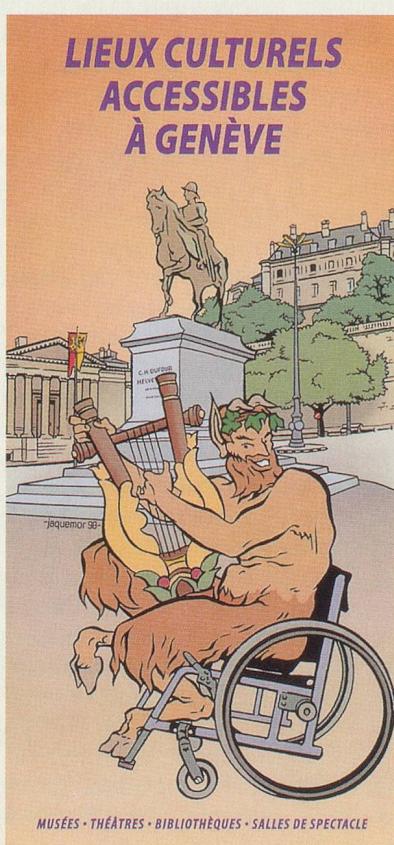
D'un format allongé très pratique, le guide tient facilement dans la poche ou dans un sac à main. Il se présente sous la forme d'un dépliant. D'un côté, on peut y découvrir la liste des musées, des théâtres, des bibliothèques et des salles de spectacles. Sous chaque lieu figurent l'adresse et le numéro de téléphone et, en regard, des symboles très clairs indiquent le degré d'accessibilité au bâtiment. Quatre informations sont données pour chaque lieu: l'accès extérieur, le parking, l'entrée et les toilettes.

Prenons l'exemple du Victoria Hall. On y découvre d'un simple coup d'œil que l'accès extérieur et le parking ne présentent aucun obstacle, que les toilettes sont adaptées et que l'entrée se fait par une porte latérale. En revanche, pour accéder à L'Alhambra, une aide sera nécessaire pour l'accès extérieur et l'entrée. Petite précision: le degré d'accessibilité des lieux culturels du canton de Genève a été testé, sur le terrain, par les auteurs, qui se déplacent en fauteuil roulant.

Déplié, le guide permet de découvrir un plan de Genève, très clair et bien pratique, sur lequel on a indiqué les emplacements des lieux culturels, avec le nombre de places de parc réservées aux véhicules pour handicapés.

Une idée toute simple, due à l'initiative de trois personnes dynamiques, qui devrait faire son chemin à travers le pays...

G.N.



RUBRIQUE OCPA

Subsides pour l'assurance maladie

Les bénéficiaires de prestations de l'OCPA – prestations complémentaires fédérales, revenu minimum cantonal d'aide sociale ou prestations d'assistance – ont droit au versement d'un subside pour l'assurance maladie.

Il s'agit d'un montant destiné au paiement de l'intégralité de la cotisation de l'assurance maladie de base.

Le subside était jusqu'à présent versé tous les mois par l'OCPA à ses bénéficiaires, qui réglaient eux-mêmes les cotisations à leur assureur maladie.

Dès le 1^{er} janvier 1999, par décision du Grand Conseil, les cotisations d'assurance maladie de tous les bénéficiaires de l'OCPA seront directement payées par le service de l'assurance maladie aux caisses.

En conséquence, les bénéficiaires de l'OCPA n'auront plus à payer les cotisations de base, mais uniquement d'éventuels compléments restant à leur charge.

Renseignements: Service de l'assurance maladie (SAM), 4, rue du Vieux-Marché, case postale 3709, 1211 Genève 3. Tél. 022/787 65 30.

Indexations au 1^{er} janvier 1999. – Les rentes de l'AVS et de l'AI augmenteront de 1% dès l'an prochain. Pour les bénéficiaires de l'OCPA, le revenu minimum cantonal d'aide sociale sera également indexé de 1%. Pour une personne seule, il passera de Fr. 21 727.– à Fr. 21 948.–

OCPA