

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 11

Rubrik: Télévision : le cadeau du patron

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TÉLÉVISION

Le cadeau du patron

Il pensait prendre une retraite méritée. Mais le voici encore patron de la Télévision suisse romande pour trois ans. On le retrouve même à l'antenne, pour de passionnants face-à-face avec un philosophe de notre temps: George Steiner.

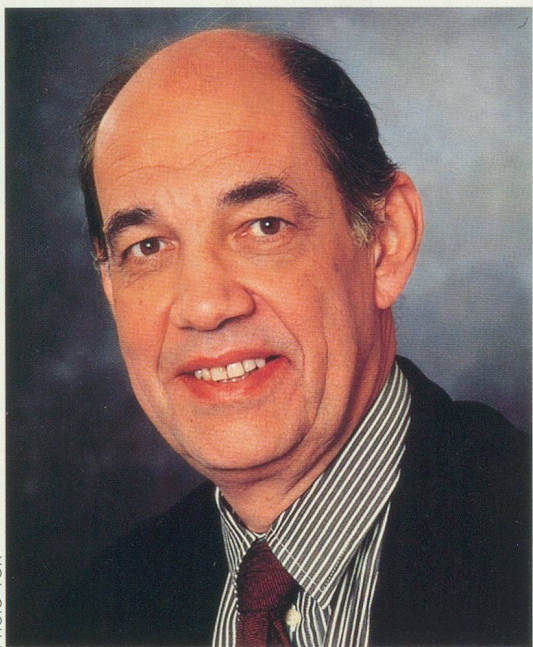


Photo TSR

Guillaume Chenevière,
un directeur humain et chaleureux

«J'ai beaucoup travaillé dans ma vie, trop!» Théâtre, presse écrite, télévision: Guillaume Chenevière a derrière lui une riche carrière, qui a débuté dans la création pour aboutir, ce qu'il déplore un peu, à l'administration. Patron de la TSR, il doit gérer une entreprise, lui qui n'admire rien tant que le talent des artistes, ce plus qui leur vient d'on ne sait vraiment où.

Avant l'été, cet homme dévoué aux autres se préparait à prendre le temps, enfin, de penser à lui. Son successeur devait être nommé. Or, aucun candidat ne faisant l'unani-

mité, il fut lui-même désigné à sa propre succession. Il ne cache pas que cela lui a porté un coup. Mais il a aujourd'hui retrouvé le sourire, notamment en mettant en place une nouvelle direction de quinze personnes à la tête de la TSR, afin de mieux répartir les responsabilités et de préparer efficacement son prochain départ.

«Je m'apprêtais à partir, avec encore des livres à écrire, des spectacles que j'ai envie de monter, des voyages que je n'ai pas faits. Je ne sais pas si j'aurai encore, dans trois ans, autant d'énergie, autant d'envies.» Il n'empêche que la télévision, c'est un peu sa maison, une grande famille tissée d'amitiés, d'affections, mais aussi de haines, de règles tribales. Et dont on ne s'évade pas si facilement!

La télévision que Guillaume Chenevière porte en son cœur, est-ce bien celle qu'il dirige? «Il y a vingt ans, tout était possible. Il n'y avait pas de concurrence, les téléspectateurs nous suivaient. Dès le début des années 80, il a fallu que tout plaise à tous, jusqu'à faire une télévision sans goût.» Soit, il y a de la nostalgie dans ses propos, mais aussi du bonheur. Car aujourd'hui, enfin, la télévision peut redevenir, au-delà de la guerre de l'audimat, un espace de création et de liberté. Pour la TV romande, cette chance a pour nom TSR2. Grâce au deuxième canal, il est à nouveau possible de proposer des émissions s'adressant à un public plus restreint, mais curieux.

Dans cet esprit, le patron n'a pas résisté au plaisir de se remettre dans la peau du journaliste, de l'interlocuteur plutôt, pour une série de treize entretiens avec un personnage passionnant: George Steiner. Tous les vendredis, on a ainsi droit à 26 minutes d'intimité avec un écrivain, philosophe, historien des idées, qui est un peu la mémoire de notre siècle.

S'il avait pu prévoir qu'il resterait patron, Guillaume Chenevière affirme qu'il n'aurait pas proposé ces entretiens. «Ce n'est pas mon rôle de faire des programmes.» Assurément, on y aurait perdu de formidables moments de télévision, qui rappelleront à beaucoup d'entre nous ceux passés avec un certain Henri Guillemin.

Catherine Prélaz

«Entretiens avec George Steiner», tous les vendredis à 21 h sur TSR2, jusqu'au 18 décembre.

RADIO

Retrouvez vos vingt ans!

Si vous avez la nostalgie de la radio musicale, chaleureuse, agréable, alors vous retrouverez vos vingt ans à l'écoute des programmes d'Option musique.

Ainsi que le répète inlassablement son slogan, cette chaîne propose 5% d'informations, 5% d'animations, 0% de publicité et 90% de musique. On y fait la part belle à la chanson française et aux airs qui ont marqué les années passées.

Chaque jour, un feuilleton musical vous fait découvrir un chanteur et les petits concours vous permettent de gagner... des abonnements gratuits à «Génération».



en ondes moyennes
765 et 1485
en FM sur 90.8