

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 9

Artikel: La mémoire de Sion
Autor: G.N.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VS

La mémoire de Sion

Gilberte Favre, journaliste, écrivain et poète est née et a grandi à Sion. Elle a tenu à raconter sa ville dans un magnifique ouvrage qui fait la part belle aux images anciennes.

« **A** propos, comment était Sion entre 1850 et 1950? Qui étaient les Séduinois et comment vivaient-ils? » Ces questions, Gilberte Favre les pose en guise de préambule. Elle y répond en parcourant la ville actuelle, à la recherche de son passé. Elle acquiert la certitude que Sion ne mourra jamais « car la photographie a, entre autres priviléges, celui d'éterniser les choses les plus fugaces ».

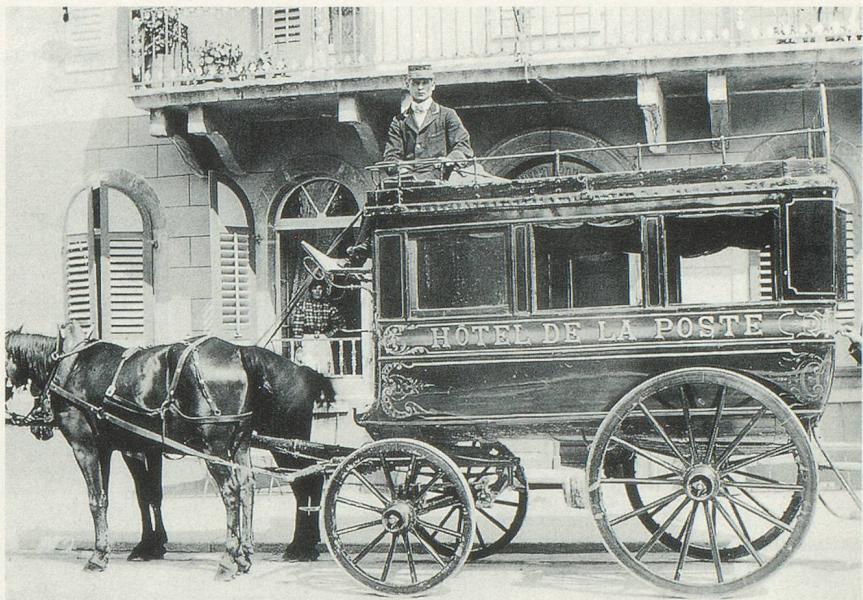
Nous vous invitons chaleureusement à parcourir cet album, qui vous emmènera sur les chemins du souvenir.

« *Mémoire de Sion, la Vie quotidienne, 1850-1950* », par Gilberte Favre. Editions Z, case postale 193, 1000 Lausanne 13.

G. N.



Un mineur de Chandoline en 1942



L'omnibus de l'Hôtel de la Poste en 1909



Trois petits Séduinois souriants en 1920