

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 7-8

Artikel: Une gerbe de spectacles pour l'été
Autor: J.-R. P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826731>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Une gerbe de spectacles pour l'été

Une fois encore, en Suisse romande, l'été sera placé sous le signe de la fête. Parmi les nombreuses manifestations qui sont annoncées, nous avons sélectionné quelques extraits susceptibles de vous intéresser. Il y en a pour tous les goûts, dans tous les domaines.

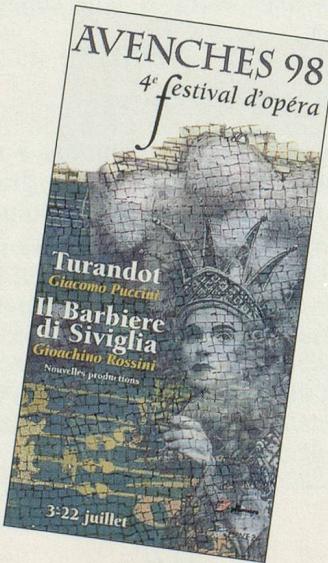
Opéra et classique

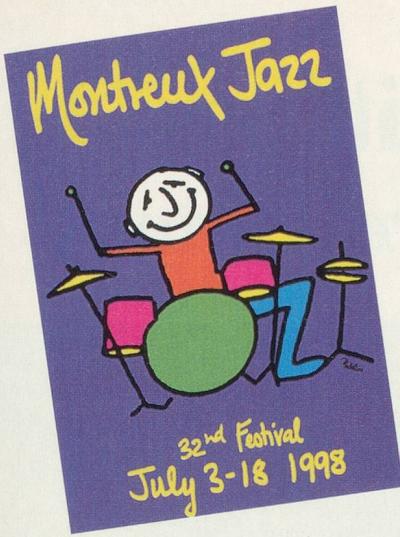
Au début du mois de juillet, le Théâtre du Jorat accueille l'Ensemble vocal de Lausanne, sous la direction de Michel Corboz, qui interpréteront le fameux «Requiem» de Mozart. L'ultime œuvre du génial musicien, dont la composition a débuté quelques jours avant sa mort, restera inachevée. La fin a peut-être été transmise oralement, comme le suggère Milos Forman dans le film «Amadeus». Ou a-t-elle été complétée ultérieurement? Toujours est-il que ce «Requiem» demeure une œuvre majeu-

re. A la même époque débute le 4^e Festival d'Opéra d'Avenches. Cette année, l'amphithéâtre romain a joué la carte italienne, en mettant à son programme «Turandot», de Giacomo Puccini et «Le Barbier de Séville», de Gioacchino Rossini. Ces nouvelles productions ont été rendues possibles grâce à l'appui du Sinfonietta de Lausanne, du Chœur du Festival d'Opéra d'Avenches et du Chœur d'enfants d'Avenches. Petite précision: le billet donne droit à une entrée au Musée romain.

Autre temps fort de la saison estivale classique: le traditionnel Verbier Festival & Academy, qui se déroule du 17 juillet au 2 août. Pour fêter dignement le cinquième anniversaire de cette manifestation, les organisateurs ont notamment invité le violoniste Maxim Vengerov, le pianiste Boris Berezovsky, le chef d'orchestre et ténor Peter Schreier, le célèbre Monty Alexander et, tout naturellement, la soprano Barbara Hendricks, qui rendra un vibrant hommage à Georges Gershwin (voir portrait en page 34).

Depuis qu'il a repris la direction artistique de l'Eté musical de Gstaad, (17 juillet au 5 septembre), le violoniste Gidon Kremer a sensiblement rajeuni l'esprit de cette manifestation. Au programme de ce festival de tout premier plan figurent notamment les membres du «Kremerata Baltica», mais aussi le pianiste Reto Reichenbach, le chef et violoniste Alberto Lysy, le «Tschaikowsky Sinfoniaorchester», dirigé par Vladimir Fedossejew, et le «Sinfonia Varsovia», dirigé par celui qui reste, dans l'ombre, l'âme du festival, Lord Menuhin en per-





sonne. A noter, le 25 juillet en soirée, un concert donné par les élèves de l'Ecole Menuhin de Londres, à l'église de Saanen.

Jazz et chansons

Cette année, le Montreux Jazz Festival annonce plusieurs grandes vedettes pour une fête qui débute le 3 juillet. Parmi elles, le toujours jeune Bob Dylan, chanteur de la poésie contestataire des années soixante. A ne pas manquer non plus, au cours de cette 32^e édition, la nuit brésilienne avec Gilberto Gil (le 4 juillet) et une fameuse soirée de jazz avec le sextet de Michel Petrucciani et George Benson (le 16 juillet). Sans oublier, pour la bonne bouche, la nuit de gala avec des invités surprises.

Charles Trénet revient au Paléo Festival de Nyon! Ce n'est pas une blague. Le fou chantant, qui avait déjà triomphé en 1989 à Colovray, retrouvera les inconditionnels du terrain de l'Asse et prouvera qu'à plus de 80 ans, il est encore possible de faire rêver les foules en lançant des petits poèmes qui sont autant de fleurs bleues. A noter encore la pré-

sence de deux «revenants» dans deux styles totalement opposés: Joe Cocker et Claude Nougaro. Et puis, pour ceux qui ne l'ont jamais oublié, le tendre Julien Clerc, qui réussit l'exploit de faire battre très fort le cœur des admiratrices de tous âges... Les amateurs du concert classique du dimanche après-midi retrouveront le chef Michel Corboz à la tête de l'Ensemble vocal et instrumental de Lausanne (160 exécutants) pour «La Messe de Requiem», de Giuseppe Verdi.

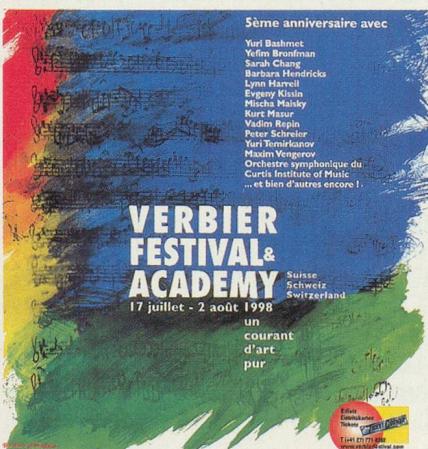
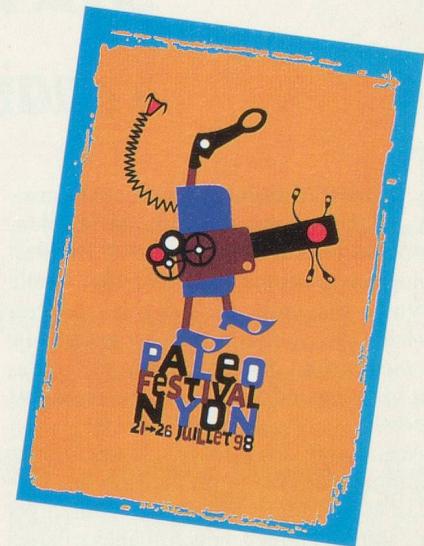
La grande fête

Du mercredi 5 au dimanche 9 août, Genève revêt son habit de fête. Durant ces cinq jours de folie, les milliers de personnes venues de toute la Suisse auront la possibilité d'assister à des concerts, à des spectacles et à des défilés dont la principale caractéristique est qu'ils sont absolument gratuits. Au programme de la fête concoctée par Frédéric Hohl et son équipe: des concerts classiques sur l'île Rousseau, des valses viennoises, un chapiteau consacré à la musique folklorique, des spectacles de chanson et d'humour et trois défilés. Une parade techno pour les jeunes, une parade de fanfares pour les seniors et un carnaval pour tout le monde. Sans oublier les somptueux feux d'artifice du samedi à 22 heures.

A l'occasion de cette grande fête, les Genevois invitent les Romands des autres cantons à les rejoindre. Pour cela, ils proposent un forfait comprenant le train aller-retour, deux nuits d'hôtel***, une place assise pour les feux et un spectacle au Casino pour 155 francs.

Comme vous le constatez, les occasions d'assister à un concert de qualité ou de faire le fête ne manquent pas. Notre pays réunit certainement la plus grande concentration de manifestations durant l'été. Pourquoi ne pas en profiter?

J.-R. P.



Renseignements utiles

Théâtre du Jorat: «Requiem» de Mozart, les 3 et 4 juillet à 20 h, le 5 juillet à 17 h. Location au tél. 021/903 13 44 ou Billetel.

Festival d'opéra à Avenches: «Turandot» les 3, 4, 5, 9, 10, 11 et 12 juillet. «Le Barbier de Séville» les 17, 18, 20 et 22 juillet à 21 h. Location à l'Office du tourisme, tél. 026/675 11 59 et 0848 800 800.

Verbier Festival & Academy: du 17 juillet au 2 août, concerts à 11 h et 19 h. Location au tél. 027/771 82 82.

Eté musical de Gstaad: 21 concerts du 17 juillet au 5 septembre à Saanen, Rougemont, Lauenen et sous la tente érigée à Gstaad. Location au tél. 033/748 83 33.

Montreux Jazz Festival: du 3 au 18 juillet à 20 h 30. Location au tél. 021/962 84 84 et au Ticket Corner de la SBS. Réservations d'hôtels au 021/963 82 82.

Paléo Festival Nyon: du 21 au 26 juillet dès 16 h. Location au tél. 022/361 01 01, internet: <http://www.paleo.ch> ou au Ticket Corner de la SBS.

Fêtes de Genève: du 5 au 9 août. Renseignements au tél. 022/929 70 00 ou internet: <http://www.geneva-tourism.ch>.