Zeitschrift: Générations : aînés

Herausgeber: Société coopérative générations

Band: 28 (1998)

Heft: 7-8

Rubrik: Courrier : sauvez les arbres de Vevey!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sauvez les arbres de Vevey!

n groupe de jeunes de la région, favorables à la prochaine Fête des Vignerons et néanmoins héritiers de nos actes, combattent désespérément la destruction des arbres de la Grande Place. Le massacre de tous ces arbres est-il vraiment indispensable à la réussite de la fête de 1999? Tout en désirant évoluer dans le temps, ne peut-on y associer le décor de ces arbres qui sont un témoin et le lien entre le passé et l'avenir, sans vouloir tout saccager au nom de la grandeur?

Si tous ces arbres sont malades et présentent un réel danger, cette décision pourrait encore se comprendre; mais ils sont, semble-t-il, surveillés et soignés par des professionnels. N'est-il pas très étrange que tous ces arbres doivent être remplacés au même moment, pour être ensuite alignés? Dérangent-ils le paysage actuel ou feront-ils trop d'ombre à la fête?

Détruire cet environnement est un manque de respect total de la part des décideurs envers la jeune génération. Qu'en pensent vraiment les citoyens, vignerons et gens de Vevey et de la région, qui contribuent à ces réalisations? Au nom de ce groupe de jeunes courageux: vive la Fête des Vignerons 1999! Mais avec ses arbres!

Anita Ramel Av. des Alpes 36 1814 La Tour-de-Peilz

Histoire de pirate

Suite au récit «Histoire d'un tableau», la Confrérie des pirates d'Ouchy précise: «Effectivement, notre Confrérie a racheté à Eloi Giroud la barque «La Violette», prénom de Madame, en 1948, et c'est devenu «La Vaudoise». Elle a bien été construite en 1931 dans les chantiers Bret Locum, qui se trouvent près de Meillerie et non à Thonon. «La Neptune» a été construite en 1904 et rénovée en 1975.

Depuis le début de cette année, il existe une Association des voiles latines du Léman, qui regroupe les six associations qui possèdent des barques ou qui en construisent, telle «La Savoie», la galère «La Liberté», la barque des enfants à Vevey et la future cochère à Saint-Gingolph.

William Francken

Grand Patron des pirates

Petits caractères

Je réagis au nom de ma mère, qui a 94 ans, et qui s'étonne des petits caractères utilisés dans les articles de «Générations». Serait-il possible ou envisageable d'imprimer tout ou partie en gros caractère. Je suppose que d'autres personnes, dans le même cas que ma mère, retrouveraient du plaisir à lire votre magazine. Merci de votre compréhension.

M^{me} R. Jobin-Deléderray Les Combes 7 1036 Sullens

Ouchy- Lausanne

(Réd.) Lors du lancement de «Générations», en janvier 1995, nous avons choisi un caractère plus important que par le passé. Pour des raisons d'espace, il est difficile de faire mieux. Nous conseillons aux personnes dont la vue est défectueuse d'utiliser une loupe de lecture. En outre, les Editions «A la carte», case postale 292, 3960 Sierre, publient des ouvrages à caractères agrandis. Et puis, la Bibliothèque sonore de Lausanne, tél. 021/321 10 10, propose «Générations» en cassettes audio et possède un catalogue de 7000 titres d'ouvrages lus par des bénévoles.

Un Vaudois chez Napoléon

C'est avec un intérêt particulier que j'ai pris connaissance de l'article d'Isabelle Aguet ayant pour titre «Un Vaudois chez Napoléon». Il est écrit que «Noverraz s'installa à Lausanne – à Ouchy plus précisément – où il avait acheté la propriété de La Violette».

Je me permets de vous faire remarquer que cette propriété était située à Sébeillon, soit dans la vallée inférieure du Flon. Elle comprenait, sur une surface de 3369 toises (29000 m²), une modeste maison de maître et un rural de trois bâtiments, une ferme avec grange et écurie, un pressoir-fenil et une étable à porcs. Le tout fut démoli en 1914, lors de la construction de la route de Genève. Je vous prie de croire que mon intervention n'est pas faite dans le but de critiquer, mais bien de donner un complément d'information.

Edgar Noverraz-Tauxe Ch. du Bochet 29 1025 St-Sulpice



Le savoir-faire du cœur

Durant l'été, l'émission de service animée par Gil Caraman continue pour le plaisir de ses fidèles auditeurs. Vous y retrouverez des témoignages, des interviews de travailleurs sociaux et, naturellement, l'agenda social qui concerne tout particulièrement les seniors.

Les dimanches 5, 12, 19, 26 juillet et 2, 9, 16, 23 et 30 août, dès 21 heures sur RSR La Première.

D'accord, pas d'accord!

Vous avez aimé un article, ou vous l'avez détesté? Votre magazine GÉNÉRATIONS vous fait réagir? Envoyez vos lettres à l'adresse suivante:

Magazine GÉNÉRATIONS Rédaction Case postale 2633 1002 Lausanne