

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 28 (1998)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Télévision : deux chaînes pour le prix d'une

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TÉLÉVISION

# Deux chaînes pour le prix d'une

*Depuis le 1<sup>er</sup> septembre dernier, la TSR fait coup double. La deuxième chaîne (le dé orange à deux points) remplit parfaitement son rôle complémentaire. Entre les directs et les reprises, il y en a pour tous les goûts.*

**P**as facile de contenter tout le monde. Raymond Vouillamoz, directeur des programmes, en sait quelque chose. Alors, pour fidéliser les téléspectateurs et enrayer la concurrence des chaînes françaises, il a concocté un deuxième programme. Faut-il vous l'avouer, cette télévision «parallèle» a souvent ma préférence!

Durant le week-end et en soirée, TSR2 diffuse bon nombre d'émissions sportives. Jeux olympiques, championnats du monde, matches de hockey ou de football se succèdent à un bon rythme. Si les téléspectatrices préfèrent «Top models» ou les longs métrages, leurs maris apprécient particulièrement le sport en fauteuil.

Mais la télé, qui est pour la paix des ménages, réunit les couples lors des diffusions, sur la deuxième chaîne, de nombreuses émissions appréciées par les seniors. «Cadences» pour les mélomanes, «De Si de La» pour les amateurs de folklore, «Littératour» pour les lecteurs, «Mémoire vivante» pour les passionnés d'histoire. Mais aussi «L'autre

## Radio et TV gratuites

**D**eux depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1998, certains rentiers AVS/AI sont exemptés de la redevance radio et TV. Condition: que le revenu annuel soit inférieur à Fr. 19 000.- (29 850.- pour un couple). Renseignements au tél. 0844 83 48 34.

télé», des films, des documentaires animaliens et de nombreuses reprises.

Lorsque vos petits-enfants viennent vous rendre visite, ils ne manquent pas leur rendez-vous quotidien de «Bus & Compagnie». Essayez de regarder cette émission avec eux. C'est le meilleur moyen de rester en contact avec les jeunes générations.

Lors du lancement de cette seconde chaîne, Raymond Vouillamoz déclarait: «On a longtemps prétendu que l'augmentation du nombre de chaînes de télévision allait niveler les programmes par le bas. On se rend compte que ce n'est pas vrai et que l'augmentation de l'offre rend le public plus exigeant. De plus, la fragmentation de l'audience permet



Chaque jour, «Bus & Compagnie»

à des émissions réputées difficiles ou à des émissions pour des publics minoritaires de trouver un public significatif. C'est à quoi va plus particulièrement s'attacher TSR2.»

Huit mois plus tard, on constate que le but est largement atteint.

J.-R. P.

## RADIO

## Musique sur écran

**L**e 13 mai, pour l'ouverture du Festival de Cannes, Option Musique diffusera, durant toute la journée, un hommage musical au cinéma. Elsa Skorecki et Claudine Habran ont concocté un programme spécial qui fera la part belle à des compositeurs célèbres comme Nino Rota, Ennio Morricone ou Michel Legrand, qui ont mis leur talent au service du septième art. De nombreux chanteurs-acteurs seront également diffusés: Maurice Chevalier, Elvis Presley, Tino Rossi, mais aussi Lisa Minelli, Barbra Streisand ou Julie Andrews.

En fermant les yeux, vous retrouverez la magie du cinéma.

Bonne nouvelle pour les auditeurs de Genève et de La Côte. Ils peuvent écouter «Option Musique» en modulation de fréquence (FM 90.8).



Le 13 mai, journée cinéma dès 5 heures sur Option Musique, ondes moyennes 765 (Valais 1485) A Genève, FM 90.8