

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 27 (1997)
Heft: 3

Artikel: Oh! les beaux œufs
Autor: G.N.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-827306>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oh! les beaux œufs

L'œuf est un symbole de prospérité et de santé. Dans la Chine ancienne, on offrait des œufs aux invités lors d'un mariage et aux malades en vue de leur guérison. C'est surtout en Europe centrale et en Europe de l'Est que l'on trouve les plus vieilles traditions d'œufs décorés ou peints, souvent en rouge, la couleur de la résurrection.

Lest bien sûr possible de décorer des œufs préalablement cuits. Mais pour des œufs que l'on souhaite conserver, il est nécessaire de procéder au nettoyage de l'œuf.

Pour vider les œufs

Un œuf se vide toujours du bout arrondi vers l'extrémité la plus pointue. Dans le cas contraire, la peau vient se coller devant le trou et le bouche. Pour faciliter l'opération, les œufs doivent, de préférence, être vidés à température ambiante, pour que le blanc ne soit pas trop épais.

Avec une grosse épingle ou un clou, percez un trou à chaque pôle de l'œuf. Ces trous pourront être agrandis ultérieurement avec une lime ou un tournevis cruciforme. Percez ensuite le jaune avec une longue aiguille. L'œuf

doit ensuite être nettoyé et vidé avec une poire à bout simple. Lavez avec du produit à vaisselle, puis de l'eau vinaigrée pour qu'ils soient parfaitement propres.

De véritables artistes ont fait des œufs décorés des pièces de collection. Isolde Kiskalt, dans son livre «Œufs décorés» (éd. Fleurus/Idées) présente des idées originales pour réaliser de petites merveilles.

Avec des graines

Si vous êtes doué de patience et d'un peu d'adresse, l'ornementation à base de graines (de lin, de courge, etc.) est à votre portée. Commencez par dessiner le motif au crayon sur la coquille. Recouvrez une petite surface avec une colle non altérable à la lumière. Posez les graines une à

une avec une pince. Appliquez la colle par petites surfaces, au fur et à mesure de la progression du travail. Sur un œuf de poule de taille moyenne, on peut coller 500 graines au moins!

Marbrage à la colle

La technique du marbrage, connue déjà en Orient au Moyen Age, fait de chaque œuf une pièce unique, puisqu'il est impossible de reproduire deux fois le même motif.

Matériel nécessaire: de la colle à papier peint (2 cuillères à café de colle dans 500 cm³ d'eau et laissez gonfler 30 minutes) – une soucoupe pour le bain de couleur – des couleurs à l'huile et du diluant – des bâtonnets en bois pour faire goutter la peinture – un bouchon en liège piqué de trois épingles pour créer les motifs – du papier ménage – du fil de fer solide pour fabriquer une boucle dans lequel l'œuf sera maintenu.

Réalisation: versez la colle dans une soucoupe. Faites goutter vos couleurs sur la colle et attendez qu'elles s'étalent à la surface. Diluez la couleur si besoin. Trois gouttes de peinture suffisent. Étendez les couleurs avec le peigne constitué du bouchon et des épingles. Posez l'œuf sur le bain de peinture, grâce à la boucle en fer fichée dans les trous de l'œuf vidé. Laissez goutter la colle et rincez sous l'eau du robinet (pas trop forte). Suspendez et laissez sécher. La même colle peut être utilisée pour plusieurs œufs.



G. N.