

Trait d'union

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un théâtre en culotte courte

Depuis 22 ans, Claude Vallon anime le Théâtre pour enfants de Lausanne (TPEL). Porté par une foi extraordinaire, il a réussi, en compagnie de quelques amis fidèles, à créer un lieu où les enfants, souvent accompagnés de leurs grands-parents, découvrent la magie du théâtre.

Le TPEL en est à sa vingt-deuxième saison. Les premiers spectateurs, devenus adultes, reviennent au théâtre en compagnie de leur progéniture. La troupe a changé, bien sûr, mais l'esprit demeure.

Après avoir été bousculé aux quatre coins de la ville de Lausanne, le TPEL a enfin trouvé sa place, à l'Aula des Cèdres. Certes, il ne s'agit pas d'un lieu spécialement conçu pour la petite troupe, mais les responsables s'en contentent et les enfants s'y habituent.

Chaque année, le TPEL propose une nouvelle création. Catherine

Desarzens, devenue responsable artistique, auteur et metteur en scène de la troupe, se profile comme l'in-fatigable animatrice de ce théâtre en culotte courte.

En plus de ses créations, elle anime des journées théâtrales dans les classes et les ateliers du TPEL, où les enfants et les adolescents apprennent les rudiments de la scène. Certains même poursuivent ces stages d'initiation, jusqu'à brûler les planches...

La saison théâtrale, qui va de novembre à avril, propose huit spectacles. Outre la création annuelle du TPEL, l'aula des Cèdres accueille des troupes venues de Belgique, de France, d'Italie et même, parfois, de Chine.

Les objectifs du théâtre lausannois sont clairs: «sensibiliser les enfants à ce mode d'expression et leur communiquer le goût de l'aventure et de la création.» Un beau programme!

G.N.

Spectacles les 18 et 19 janvier, 1^{er} et 2 février, 8, 9, 22 et 23 mars, 19 et 20 avril. Aula des Cèdres, Av. de Cour 33, Lausanne

Renseignements:
TPEL, tél. 021/648 22 61.



Catherine Fragnière et Vincent Ferrari, acteurs du TPEL

Photo Ph. Maeder

Cuisine junior

Le Musée de l'Alimentation de Vevey a récemment aménagé un espace destiné aux enfants. Dans une cuisine-laboratoire, un animateur invite les enfants à s'initier aux arts culinaires. Plus loin, au resto informatique, les visiteurs peuvent composer un repas à l'aide d'un ordinateur qui permet de classer les divers aliments.

Les enfants passent ensuite dans un immense tube, qui leur fait comprendre les différents stades de la digestion. Enfin, un écran géant permet aux enfants de jouer, seuls ou par équipe, à un jeu sur l'alimentation.

Alimentarium de Vevey, ouvert de mardi à dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Tél. 021/924 41 11.

Le martin-pêcheur

Afin d'initier les enfants aux problèmes de la nature et de l'environnement, Migros a offert, à la fin de l'année dernière, un certain nombre de fiches pédagogiques, de jeux et de bricolages ayant pour thème et pour guide le martin-pêcheur.

De nouveaux cahiers sont disponibles en ce début d'année dans les magasins et les Ecoles-club. Ils permettent aux enfants de s'initier intelligemment aux mystères de la nature.

Renseignements dans les magasins et les Ecole-Club Migros.

Bus & Compagnie

Le concept est simple et génial: lier une émission et un journal. La télévision romande y songeait depuis longtemps. Le projet est aujourd'hui réalisé. L'émission «Bus & Compagnie», est diffusée le mercredi dès 13 heures à l'intention des enfants.

Parallèlement, un magazine gratuit propose des bricolages, des jeux, des reportages et une BD de Yakari.

Bus & Compagnie, case postale 234, 1211 Genève 8.