

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 27 (1997)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les appareils auditifs avec le système SMArT

SMArT est un nouveau circuit intégré qui révolutionne le marché des appareils auditifs. Grâce à ses réglages multiples, il permet d'aider tous ceux qui ont besoin d'un confort d'écoute important.

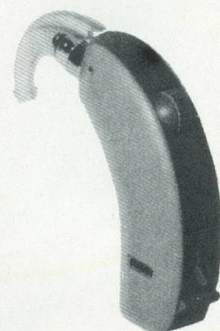
Grâce à un nouveau circuit, Starkey a réussi à travailler dans la plage dynamique. On considère comme plage dynamique tout ce qu'on entend à partir du moindre bruit jusqu'à, par exemple, une explosion. Un malentendant n'entend plus que la partie la plus puissante de la plage dynamique du milieu ambiant; en d'autres termes il n'entend plus que les sons forts. On pourrait penser qu'il suffirait d'amplifier le tout, mais c'est faux, car selon la sensibilité du porteur, les bruits forts deviennent trop violents, et plus grave encore, l'appareil risque même de générer de la distorsion.

Que faut-il donc faire ? Comprimer la plage dynamique de l'environnement dans celle de l'utilisateur, ce qui est fait en amplifiant moins les bruits intenses que les faibles. Et comme l'électronique procède de manière proportionnelle, le porteur n'est pas dérangé par les bruits trop forts ou par la distorsion et profite de toute la gamme des sons de la vie tout en entendant distinctement les voix.

Ce système, qui s'appelle SMArT, existe pour les contours d'oreille ainsi que pour les appareils qui se placent dans le conduit de l'oreille pour y être le plus discret possible.

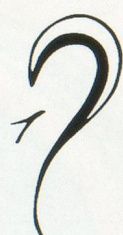


Tout dans l'oreille



Derrière l'oreille

## Acoustique Bernheim



**Audioprothésiste  
diplômé**

Pharmacie Pulliérane  
Rue de la Poste, 26  
1009 Pully  
Tel.: 021/729 52 62

Lunetterie de Prilly  
Rte de Cossonay, 21  
1008 Prilly  
Tel.: 021/624 80 36

**&**



**JOIGNENT LEURS EFFORTS  
POUR VOUS OFFRIR UN SER-  
VICE PROFESSIONNEL, RAPIDE  
ET EFFICACE.**