

# Le coton, c'est pratique!

Autor(en): **Chassot, Janine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827379>

## **Nutzungsbedingungen**

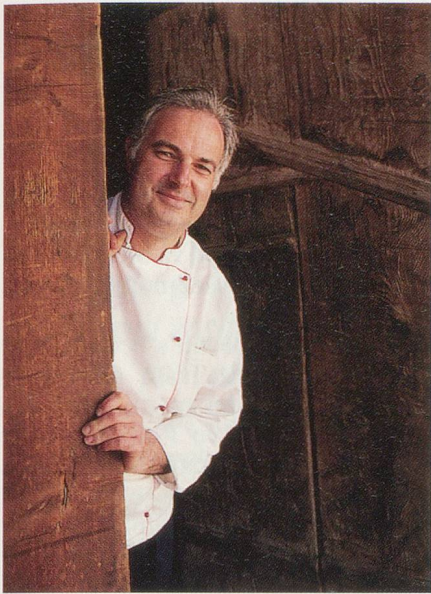
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**Richard Fouque, cuisinier et grand voyageur**

sont rassurés: les buts de promenade, le bourg de Gruyères, le Moléson ou les balades vers Château d'Ëx par exemple, ne manquent pas (voir page 8-9) ni les occasions de bien manger.

On a tous des souvenirs de course d'école dans le canton de Fribourg. Mais beaucoup de petits Genevois ont gardé Grandvillard dans leur cœur. Joseph Borcard, le patron du Vanil Noir, se souvient que des classes de Genevois venaient à l'«école à la montagne» après-guerre dans les chalets d'alpage, sur les pentes du Vanil Noir. Et parfois, des messieurs d'un certain âge viennent en famille y faire un pèlerinage. «Je les renseigne volontiers, je leur montre le chalet en question, parce que je me rappelle très bien de cette époque et de ces petits citadins qui découvraient la campagne», raconte M. Borcard.

*Maud Ledoux*

## Hôtel-restaurant du Vanil Noir

1666 Grandvillard  
Tél: 026/928 12 65  
Ouvert tous les jours

## Le coton, c'est pratique!

*Il est partout, le coton! Et cela depuis le XI<sup>e</sup> siècle, quand les Arabes l'introduisirent en Espagne. Le mot coton vient d'ailleurs de l'arabe «qutun». L'or blanc sert à fabriquer sous-vêtements et vêtements, mais aussi linge de maison, toiles de tente, gaze médicale et ouate.*

**A**u cours des siècles, il a pris des dizaines de noms selon le tissage, la provenance, l'usage. Le gros coton bleu vendu aux foires de Beaucaire et de Nîmes, autrefois, est devenu le denim de nos Jeans.

Il existe plusieurs variétés de cotonnier, la plus cultivée étant le «Gossypium Hirsutum». La fibre de coton est le duvet renfermé dans des capsules qui adhèrent aux graines (celles-ci fournissant par ailleurs de l'huile). Cette plante de la famille des Malvacées ne pousse qu'en pays chauds et dans des conditions climatiques bien précises.

Actuellement, les pays producteurs sont la Chine, les Etats-Unis, l'Egypte, l'Inde, le Pakistan, le Brésil et la Turquie, entre autres.

Si les conditions de culture et de récolte sont difficiles en soi, s'y ajoutent les traitements pour lutter contre les maladies et les insectes. Une réaction se produit actuellement en faveur du coton «bio».

Il y a coton et coton, la qualité dépendant de sa finesse, de sa pureté, de sa couleur d'origine et bien sûr de la longueur de ses fibres. Les fibres longues donnent un fil plus régulier, plus fin, obtenu par peignage. Les fibres courtes, elles, sont cardées. Ensuite, les fibres sont réunies par torsion de deux ou trois

fils simples, fortement tordus, chacun séparément dans un sens et retordus en sens inverse. La grosseur des fils est désignée par un numéro métrique (Nm). C'est la longueur en kilomètres du kilo de fils. Plus le Nm est élevé, plus le fil est fin. Exemple: Nm 50 = 50 kilomètres par kilo.

Certains termes peuvent figurer sur l'étiquetage des produits finis. Par exemple: «coton mercerisé»: cela consiste à plonger le fil tendu dans une solution de soude caustique afin d'obtenir un brillant qui résistera à toutes les opérations et facilitera la teinture. «Coton glacé»: on empèse le fil à l'aide d'une composition d'amidon et de cire, apparence temporaire, puisque le traitement disparaît au lavage.

### Quelques conseils

Le design et l'originalité du produit se paient, mais la qualité de coton aussi. Le coton est une fibre pratique, facilement lavable. Pourtant les fabricants prennent de moins en moins de risques. Et vous proposent un symbole d'entretien à 30° pour un pull ou du linge de maison, afin d'éviter les responsabilités en cas de malheur. Pour le linge de lit, en cas de maladies de la peau ou de mycoses, le lavage à basse température est contre-indiqué. Le vêtement neuf doit être lavé avant le premier usage, pour éviter les allergies dues aux produits de traitement. Les habits foncés doivent être lavés plusieurs fois seuls.

Les fabricants et distributeurs mettent en place des projets de production de coton «bio», malheureusement, il n'y a pas encore de label officiel ou de réglementation, il faut donc leur faire confiance. Au consommateur de choisir.

*Janine Chassot/FRC*