Chanson : un jour avec Jacques Brel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 10

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TÉLÉVISION

Vous avez dit... téléhypnose?

Le programme diffusé à la télé n'est pas des meilleurs, voire un tantinet soporifique... Vous vous dites peut-être, en soupirant, que vous auriez éventuellement mieux à faire. Mais vous restez dans votre fauteuil. A votre insu, vous avez plongé dans un état second qui court-circuite – momentanément – votre volonté!

En moins d'une demi-heure, la fréquence des ondes cérébrales s'est modifiée. Apparaissent alors, en effet, ces fameuses ondes alpha, que les sophrologues (mais les concepteurs de pub TV aussi!) connaissent bien. Vous êtes semi-conscients, et votre sens critique vous a, en douce, faussé compagnie... Bref, vous voilà prêt à avaler n'importe quoi, ou presque!

En moyenne, vous consacrez quatre heures par jour à la TV. C'est votre «fenêtre ouverte sur le monde», et nous n'avons pas du tout l'intention, rassurez-vous, de vous détourner du petit écran. Nous souhaiterions simplement vous inciter à l'utiliser mieux... sans en être l'esclave!

Jusqu'à maintenant, aucune étude n'a montré que le fait de regarder régulièrement sa télé pouvait avoir un effet négatif mesurable sur le cerveau ou le corps humain. Encore faut-il respecter deux points importants:

* Etre confortablement installé (dans un fauteuil ou un lit) pour regarder votre programme dans les meilleures conditions possibles. N'oubliez pas de chausser vos lunettes (cas échéant), ni de placer, derrière votre téléviseur, la petite lampe d'ambiance. Evitez de regarder votre télé dans le noir, vos yeux vous en seront reconnaissants!

* Vous souvenir que l'attention soutenue requise pour suivre une émission TV va vous fatiguer au-delà d'une certaine durée (variable d'une personne à l'autre). L'œil se fatigue aussi et, comme déjà souligné plus haut, votre capacité de réaction diminue.

On peut, bien sûr, ne pas tenir compte des petits clins d'œil que nous adresse ainsi Dame Nature. On reste planté devant son poste, qu'on oublie d'éteindre, et l'on s'assoupit... La fin des programmes nous ramène alors à la réalité, au terme d'une séance TV inutilement prolongée!

L'utilisation intelligente de la TV passe obligatoirement par une sélection des émissions, une stricte discipline personnelle et – on l'oublie parfois – par l'éventuelle discussion qui pourrait commenter ce qui vient d'être vu...

Rappelons enfin que le visionnement d'émissions trop mouvementées (tels des films policiers violents, un combat de boxe, un match de foot plein de suspense) peut retarder l'endormissement ou perturber le sommeil.

La règle d'or: de la mesure en toute chose – TV comprise!

Charles Bourgeois

Comme un aquarium, la TV a un effet hypnotique
Photo TSR

CHANSON

Un jour avec Jacques Brel

C'est un 9 octobre que Jacques Brel s'est arrêté de chanter pour toujours. Mais il avait quitté la scène depuis longtemps, fuyant ce monde du spectacle qu'il considérait comme futile et sans âme. Et puis, il l'avouait volontiers, chanter en public le rendait malade à vomir.

Heureusement, Jacques Brel existe toujours à travers les fabuleuses chansons qu'il a laissé en héritage. Souvenez-vous des Bourgeois, d'Amsterdam, du Plat pays, d'Orly et des Marquises... Autant de petits chefs-d'œuvres patiemment ciselés par un poète perfectionniste qui refusait la facilité. Cela nous change passablement des inepties ânonées sur les ondes à longueur de journée.

On n'a pas souvent le bonheur d'entendre les chansons poignantes du grand Jacques dans les émissions de radio. Raison de plus pour vous brancher sur Option Musique le 9 octobre.

Rendez-vous avec Jacques Brel le jeudi 9 octobre, de 9 h à 18 heures. Feuilleton musical avec Yves Simon, du 6 au 31 octobre à 19 h 30. Sur Option Musique.
ondes moyennes

765 et 1485