

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 27 (1997)  
**Heft:** 7-8

**Rubrik:** Télévision : la pêche aux souvenirs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# La pêche aux souvenirs



Massimo Lorenzi et Nicolas Goretta: *souvenirs, souvenirs*

Photo TSR

*Chaque année, durant l'été, la TSR propose un programme allégé, faisant la part belle aux reprises. Outre Benny Hill, Colombo, Urgences et Bigoudi, votre télévision propose une émission originale: Souvenirs d'enfance. A voir, absolument.*

**A**utrefois copains d'école, Nicolas Goretta et Massimo Lorenzi se sont retrouvés dans les couloirs de la TSR où ils travaillent tous deux aujourd'hui. Le premier comme producteur, le second au Téléjournal.

Au cours d'une discussion à une table de bistrot, Massimo et Nicolas ont imaginé une émission à épisodes pour l'été. Le principe en est simple: demander à une personnalité romande d'évoquer son enfance. Ils ont donc sélectionné vingt-cinq personnes, issues de tous les milieux, et leur ont demandé d'évoquer leur enfance.

## Un coin d'enfance

«Ce fut un véritable bonheur, bon comme un gâteau de ma grand-mère», avoue Massimo Lorenzi,

très heureux de quitter le studio du TJ et de redécouvrir les plaisirs de l'interview.

Accompagné par Nicolas Goretta et le réalisateur Olivier Paul, Massimo Lorenzi a donc parcouru plus de 3000 km à travers la Suisse romande, pour rencontrer celles et ceux qui allaient, le temps d'une rencontre, plonger à la pêche aux souvenirs.

«Nous avons fait vingt-cinq découvertes, car nous étions en face de gens extrêmement disponibles, avec lesquelles nous passions parfois plusieurs heures», dit Massimo Loren-

zi. Des découvertes de toutes natures puisque figuraient, parmi les personnalités, des êtres aussi divers que Daniel Rossellat, François Silvant, Pascal Couchepin ou Ruth Dreifuss.

«Certaines de ces rencontres étaient de véritables instants de bonheur, comme avec Poussin le dessinateur ou Lolita, du Fond de la Corbeille.» Toutes ont leur spécificité et il ne fut pas toujours aisé de sélectionner les huit minutes résumant le coin d'enfance que chacun porte en soi.

«Lorsque je vois le rapport que les gens ont à l'enfance, conclut Massimo Lorenzi, cela me rassure sur l'avenir de l'espèce humaine...»

G. N.

«Souvenirs d'enfance», TSR, du lundi au vendredi à 19 h 15.

## CHANSON

# Les confessions de Bashung

**A**lain Bashung, chanteur français, idole des jeunes et des moins jeunes, demande une oreille attentive de la part des auditeurs. Ses textes, trop souvent escamotés par une orchestration omniprésente, sont de véritables petits bijoux.

Depuis une dizaine d'années, ce «zazou endimanché» séduit un public toujours plus nombreux. Les seniors le connaissent mal, car sa musique s'adresse aux plus jeunes. Pourtant ses chansons touchent toutes les générations.

Si Alain Bashung a accepté de se confesser dans un feuilleton musical de vingt épisodes, c'est parce qu'il fut enfant de chœur dans son village d'Alsace. C'est à cette époque, dans

une petite église, qu'il a découvert sa vocation de chanteur.



Tous les jours,  
du 7 juillet au 1<sup>er</sup> août  
à 15 h 30  
sur Option Musique.  
ondes moyennes

**765 et 1485**