

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 27 (1997)
Heft: 12

Artikel: Nos lecteurs écrivent...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-827491>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nos lecteurs écrivent...

A la rédaction, nous recevons régulièrement des ouvrages publiés par nos lectrices et nos lecteurs. A l'occasion des fêtes, nous vous en proposons cinq. Nous vous incitons à les lire... ou à les offrir.

Le Pupazzo

Elle se nomme Béatrice Alcalà et nous lui avions consacré un reportage en décembre 1993. Cette Genevoise d'adoption (née à Barcelone il y a 60 ans) avait alors publié «La Tricheuse de la nuit». L'auteur, journaliste de talent, est devenue aveugle en 1980, à la suite d'un stupide accident.

Aujourd'hui, Béatrice Alcalà propose un roman qui met en scène un artiste-peintre un peu cynique, admiré par les gens de la bonne société, mais dépourvu de tout sentiment d'amour ou de pitié. Mais laissons l'auteur présenter son livre.

«Ceci est l'histoire d'un artiste peintre au sommet de sa gloire, admiré et adulé, d'un homme égoïste, vaniteux et libertin. L'histoire d'un homme qui, de sa tour de cristal, avait cru être à l'abri des grimaces



Béatrice Alcalà et sa chienne Daisy

du Destin. La confession d'un homme qui commit un viol et reçut la plus abominable des punitions. C'est la confession d'Alain Sorin, l'homme qui vécut pour son art et le plaisir, tous les plaisirs sans interdits, celle d'un libertin. C'est ma confession.»

Ce roman se lit agréablement. Il est gai, joyeux, saupoudré d'érotisme et terriblement humain. Il dépeint les bonheurs de la vie, mais aussi ses drames.

«*Le Pupazzo*», de Béatrice Alcalà. Editions du Tricorne, Genève.

La Mule de Forel

Au début du siècle, les habitants de la rive sud du lac de Neuchâtel ont bien connu La Mule, une curieuse femme qui se baladait entre Chevroux, Estavayer-le-Lac et Forel. Un personnage étonnant, haut en couleur, qui ne laissait personne indifférent.

Albert Michaud, l'auteur de cet ouvrage est aujourd'hui âgé de 87 ans. Et il écrit encore. Il raconte avec verve cette femme curieuse, mais aussi les mœurs et les habitants du village. Son livre est un témoignage précieux sur la vie de cette région en un temps où les nouvelles ne se colportaient pas à travers la télévision, mais uniquement par le bouche à oreille. L'imprimeur, le boucher, le pêcheur, les Duc, tous rouquins, sont autant de personnages authentiques, qui passent dans l'univers de La Mule.

«*La Mule de Forel*», Albert Michaud. Editions A la Carte, Sierre.

Après la Tempête...

Pour l'auteur, Henri Miserez, il y a une certitude qu'il a d'ailleurs mise en exergue sur la couverture de son ouvrage. «Après la tempête, le soleil brille plus beau qu'avant...»

Vous l'aurez compris, ce livre est un récit plein d'espoir et d'amour, dont l'action se déroule dans le canton de Neuchâtel (l'auteur vit à La

Chaux-de-Fonds) et la Sicile. Paul, le héros, est frappé par un destin cruel, avant de rencontrer, après bien des aventures, un nouvel amour.

Cela fait plaisir de découvrir un roman vraiment positif, dans la grisaille actuelle. Et l'auteur de conclure par cette très belle citation de La Bruyère: «L'on n'écrit que pour être entendu; mais il faut du moins en écrivant faire entendre de belles choses». Mission accomplie!

«*Après la tempête...*», Henri Miserez. Editions d'En Haut, La Chaux-de-Fonds.

Au fil des jours

Le pasteur Charles Kursner raconte son ministère et toutes les petites histoires liées à sa vie. Il témoigne, par petites touches, des mille et une anecdotes qui ont émaillé son existence. Il parle de la solitude, de l'amour, des gens et de ces petits riens qui suffisent à remplir une vie.

C'est un ouvrage de réflexions toutes simples, mais tellement importantes, un livre où, malgré les coups du sort, pointe tout de même un peu d'espoir. Cela aurait pu être votre vie. Ce fut la sienne. Elle méritait d'être contée...

«*Au fil des jours*», Charles Kursner. Editions Ouverture, Le Mont/Lausanne.

Sirmione

Ernest Giddey a décidé de remonter le temps d'une petite dizaine d'années pour conter l'histoire d'un quinquagénaire qui rencontre l'amour (le dernier?) alors qu'il n'y croyait plus. Son roman débute et se termine dans un établissement hôtelier tessinois.

Pierre, le héros, passe un an de sa vie entre l'Italie du nord, la Suisse romande, Paris et le Tessin. Un an de passion, avec ce que cela comporte de joies et de peines.

«*Sirmione*», d'Ernest Giddey. Editions Ouverture, Le Mont/Lausanne.