

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 2

Rubrik: Télévision : la TV en questions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

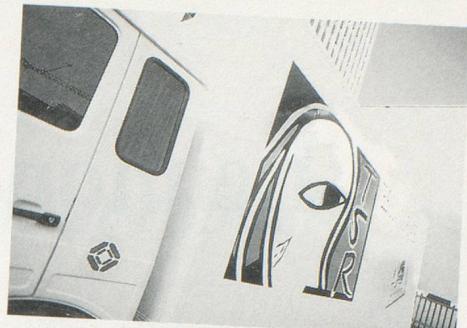
La TV en questions

Les plus de 60 ans attendent beaucoup de leur téléviseur. Si l'on en croit un sondage paru récemment en France dans «Notre Temps», 45% des retraités de l'Hexagone sont bouliformes d'informations et d'actualité. Qu'en est-il en Suisse? Nous comptons sur votre participation à notre sondage pour répondre à cette question!

On les croyait passifs, zappant d'une série américaine à un jeu débile, alors qu'ils veulent au contraire savoir, découvrir et comprendre. On constate que la télégantoufles n'existe pas. Pas davantage à 63 ans qu'à 104 ans, pas plus à Paris que dans le Cantal. Les spécialistes de l'Ifop ne relèvent aucune «différence sensible selon le sexe, l'âge, la profession et la région».

Cette mission d'informer, Dieu merci, n'est pas la seule. On tient aussi à se divertir et à s'amuser: les retraités apprécient les variétés et les jeux. Mais la télé doit également «éduquer» (15%) et «faire découvrir des choses» (14%). Un cocktail subtil que France 2 a parfaitement réussi dans «L'Instit» (avec Gérard Klein), qui mêle finement la fiction, la découverte d'une région et une «bonne cause». Cette série, diffusée en France et en Suisse, fait un tabac chez les plus de 60 ans.

En revanche, la télé en noir et blanc, celle de l'histoire, de l'actualité du siècle et des grandes batailles, ne fait pas recette. Si l'on excepte l'évocation d'événements aussi marquants que, par exemple, le débarquement ou la libération des camps nazis, la télévision doit se conjuguer au présent. Selon ce sondage, il semble en effet que les émissions spécialisées «vendent» mal la mémoire, les souvenirs, ceux-ci passant mieux par le canal de la fiction. On a remarqué que les séries à caractère historique comme «La rivière espérance», et les films du répertoire tel «La fille du puisatier», de Pagnol, remportent un beau succès. Contrairement aux «Brûlures de l'histoire», émission diffusée sur France 3, pour laquelle le public manifeste assez peu d'intérêt...



Mettez la TSR sur le gril en répondant à ce concours

mentaires vous sont encore proposées. On pense ici à l' excellente «Vie en face», hélas reléguée en fin de soirée... On a pu pourtant revoir, l'automne passé, les «Chroniques de l'Hôpital d'Armentières» sur Suisse 4, chaque lundi à 20 heures. Et maintenant, amis lecteurs, à vous de jouer!

Les résultats de ce questionnaire seront publiés dans le numéro d'avril de «Générations».

Charles Bourgeois

Et à la TSR?

Du côté de votre télévision, on retrouve à peu près le même schéma: informations, divertissement, culture. Les infos occupent une place de choix dans la grille des programmes.

Outre le TJ, Tell quel et Temps présent, d'autres émissions docu-

QUELLE TÉLÉ VOULEZ-VOUS?

1. Quelle doit être, selon vous, la mission principale de la TSR?
2. Quel est votre feuilleton préféré?
3. Votre émission d'information préférée?
4. Votre émission de divertissement préférée?
5. Le ou la journaliste-présentateur(trice) préféré(e) du TJ?
6. Le ou la journaliste-présentateur(trice) préféré(e) «Magazine» (Temps présent, Tell quel, etc.)?
7. Celui ou celle que vous préférez côté «Sport»?
8. L'émission-jeu que vous aimez?
9. Que pensez-vous de la publicité à la TSR?
10. Quels reproches faites-vous, en général, à la TSR?
11. Utilisez-vous fréquemment le magnétoscope?

NOM:

PRÉNOM:

LOCALITÉ:

Des livres et des albums récompenseront dix participants tirés au sort.

Remplissez ce questionnaire et envoyez-le à la rédaction de GENERATIONS, CONCOURS TV, Case postale 2633, 1002 Lausanne.