

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 1

Artikel: Lumières éternelles au coeur de l'Inde
Autor: Lange, Benoît
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828571>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lumières éternelles au cœur de l'Inde

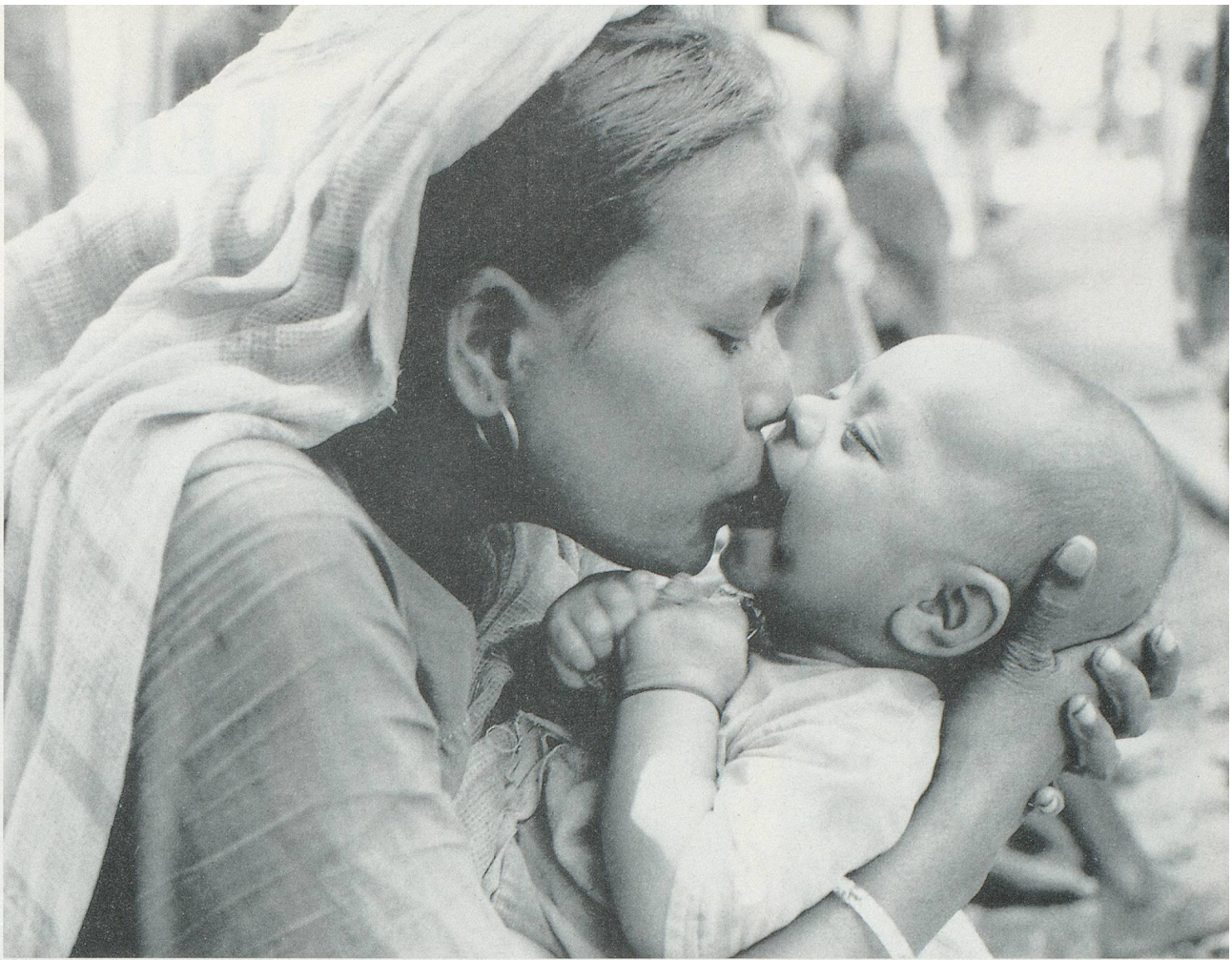
Doué d'une sensibilité extraordinaire, Benoît Lange a su apprivoiser les lumières de l'Inde, mais aussi l'âme de ses habitants. Il les restitue dans un ouvrage intitulé «Lumières éternelles». On y découvre des scènes de rue parfois dures, mais aussi des regards remplis d'espoir. Monde contrasté, monde complexe, monde irréel, l'Inde apparaît nimbé d'un voile lumineux à travers ses photos.



▲ «Cette vieille femme était assise dans la clinique de la rue. Elle ne se cache pas. Simplement, lorsqu'elle m'a vu, elle s'est essuyé le visage.»

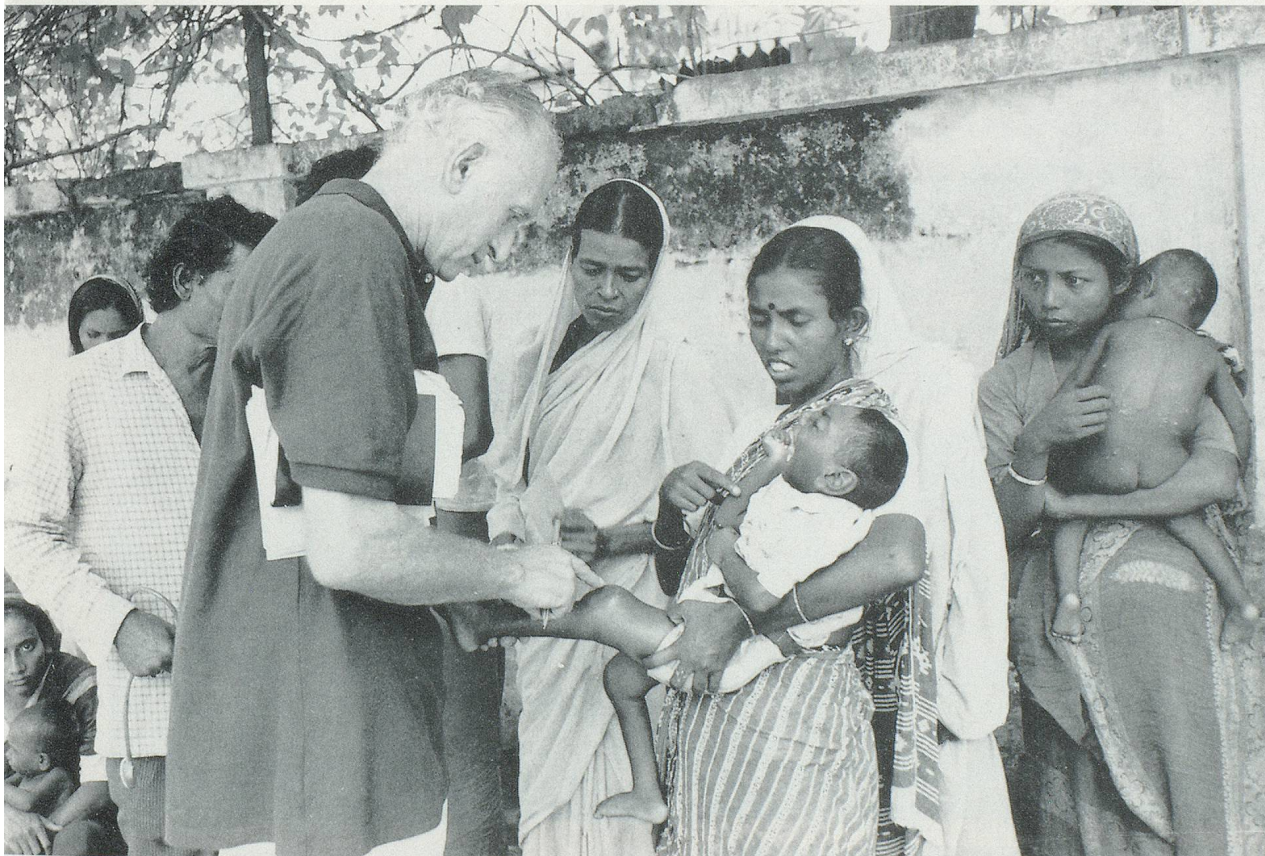
► «J'aime la ville de Calcutta, j'aime ses habitants. Je désire les montrer tels qu'ils aimeraient se voir. Mais il faut du temps pour se faire accepter.»





►
«C'est ma première photo, ma préférée. J'étais en train de soigner quelqu'un lorsque j'ai vu cette maman qui joue avec son enfant et lui donne tout son amour.»

Photos tirées de l'ouvrage «Lumières éternelles», de Benoît Lange, Editions Olizane.



◀
«Le Dr Jack Preger est un Homme avec un grand H. J'ai compris que son combat valait la peine d'être soutenu. Il a donné un véritable but à ma vie.»