Zeitschrift: Générations : aînés

Herausgeber: Société coopérative générations

Band: 26 (1996)

Heft: 1

Artikel: Benoît Lange, les photos du coeur

Autor: J.-R. P.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-828570

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Benoît Lange, les photos du cœur

Il y a huit ans, Benoît Lange, jeune boulanger aiglon découvrait Calcutta, sa beauté et sa misère, ses habitants pauvres et superbes. Fasciné par cette atmosphère étrange, il a décidé de mettre sa vie au service des plus démunis de la planète.

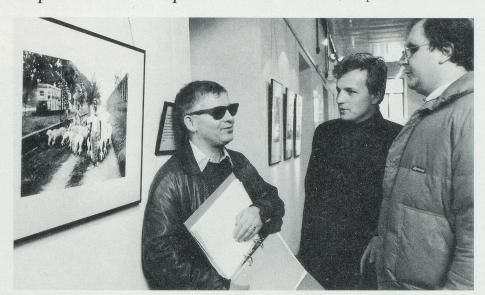
Afin d'alimenter les caisses du D^r Preger (40 000 francs suisses sont nécessaires chaque mois), Benoît Lange s'est mué en photographe. «L'idée étant, dit-il, de produire des cartes postales pour subvenir aux besoins matériels des cliniques ambulantes.» Au fil du temps, le petit photographe amateur a appris à maîtriser la technique, mais aussi à «apprivoiser» les patients du D^r Preger. Sa sensibilité, sa pudeur ont fait le

à la réalisation de films TV (toujours sur le thème de l'Inde), il se consacre à la recherche de fonds pour les cliniques du D^r Jack Preger.

C'est ainsi que des expositions de ses photos ont été organisées à Lausanne et à Genève, et le seront prochainement à Martigny et à Fribourg. Outre des dizaines de portraits ou de scènes de rues, toutes en noir-blanc, Benoît Lange expose également des objets indiens. Des jouets, des pousse-pousse (rickshaw), mais aussi un minuscule carrousel de rues que font tourner les enfants lors des fêtes de quartier.

Expérience unique, les légendes de certaines photos ont été traduites en braille, afin de les rendre accessibles aux aveugles et malvoyants. «Une démarche formidable», souligne Jacques Salvador, aveugle et concepteur des légendes accompagnant les photos. «Si un seul aveugle pouvait en profiter, ce serait déjà un miracle!» A Genève, il en défile une douzaine par semaine...

 $\overline{J.-R.\ P.}$



Benoît Lange (au centre) en compagnie de deux aveugles qui visitent son exposition Photo Y. D.

a trajectoire de Benoît Lange n'est pas banale. Parti pour une année sabbatique, avant d'entreprendre une carrière dans l'hôtellerie suisse, il a été happé par Calcutta et ses habitants attachants, qui sont autant de petits aimants.

Après un premier stage dans le dispensaire de Mère Teresa, il a ensuite découvert le D^r Jack Preger, le médecin des rues de Calcutta, celui-là même qui fut le modèle de «La Cité de la Joie».

«Jack Preger est un Homme, avec un grand H et on a envie d'adhérer à ses idées» affirme Benoît Lange, qui s'est retrouvé aide-soignant dans l'une des trois cliniques ambulantes qui soignent, chaque jour, 600 personnes. reste. Aujourd'hui, en plus des milliers de photos, de cartes postales et de posters, deux livres illustrés couronnent le travail de Benoît Lange.

«J'ai voulu montrer les gens tels qu'ils aimeraient se voir!» Là réside le secret de son travail. Et les regards, les gestes, les attitudes des gens de la rue ne trahissent aucune hostilité. Ce sont des photos qui viennent du cœur, des images sobres, pures et pleines d'amour.

Photos pour aveugles

Aujourd'hui, Benoît Lange partage son temps entre un domicile à Aigle et une chambre au cœur de Calcutta. Lorsqu'il ne travaille pas à de nouveaux ouvrages de photos ou

Découvrez Benoît Lange

A lire: «Dans Calcutta – le médecin des oubliés» et «Lumières éternelles», de Benoît Lange, Editions Olizane.

A voir: «Inde», exposition des photos de Benoît Lange, Halles du Grütli, Genève, tous les jours de 14 h à 20 h jusqu'au 15 janvier. Puis Au Manoir à Martigny, du 19 janvier au 24 février.

A offrir: «Jack Preger, la lumière de Calcutta», cassette vidéo réalisée par Benoît Lange.

A savoir: le produit de la vente des livres et des cassettes vidéo est versé au D^r Jack Preger à Calcutta. A aider: Calcutta Espoir, Benoît Lange, 2, chemin des Fleurettes, 1860 Aigle. CCP 18-6071-8 et SBS G1-533 750.0